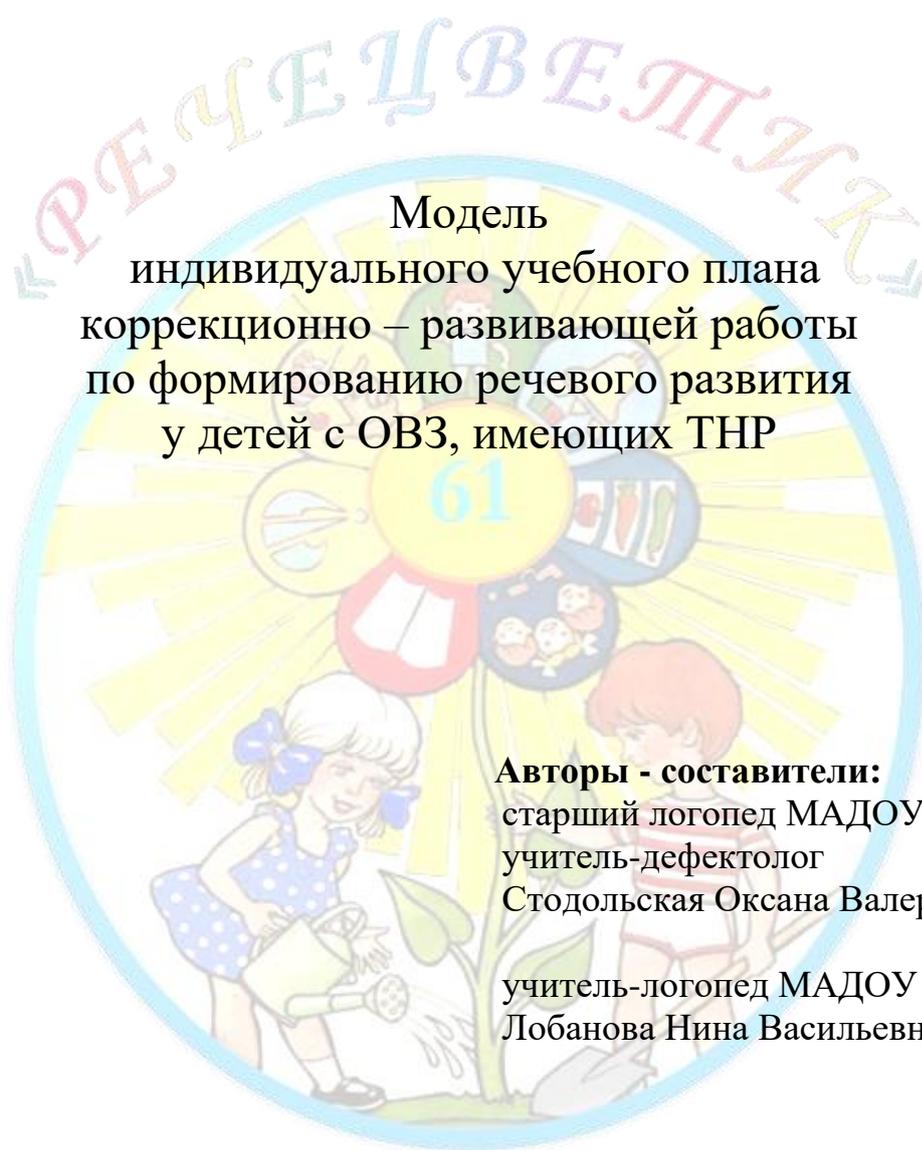


Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад 61» г. Сыктывкара



Модель
индивидуального учебного плана
коррекционно – развивающей работы
по формированию речевого развития
у детей с ОВЗ, имеющих ТНР

Авторы - составители:
старший логопед МАДОУ №61,
учитель-дефектолог
Стодольская Оксана Валерьевна
учитель-логопед МАДОУ №61
Лобанова Нина Васильевна

Пояснительная записка.

Вашему вниманию предлагается модель индивидуального учебного плана (ИУП) коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, имеющими тяжёлое нарушение речи (ТНР) I - II у.р.р. по направлению «Речевое развитие».

Под ИУП понимается индивидуальный перспективный план развития ребёнка с ТНР, рассчитанный на определенный период в строгом соответствии с уровнем актуального развития ребёнка, с учетом его индивидуальных особенностей и обучаемости как важнейших показателей потенциального развития, условий, форм обучения, возможности участия семьи и т.д.

Индивидуальный учебный план позволяет **создать специальные условия обучения и воспитания ребёнка с ТНР** и учитывает особые потребности воспитанника; индивидуализирует и дифференцирует коррекционно – образовательный процесс.

Предложенная модель индивидуального учебного плана основывается на содержании базовой программы речевого развития воспитанников с ТНР, соответствующей ФГОС. В виду выявления у детей с ТНР в структуре дефекта нарушения неречевых психических функций (задержка и специфичность формирования познавательной деятельности, отставание в развитии сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, эмоциональной сферы личности) **модель ИУП включает в себя разделы, направленные на:**

- Развитие психологической базы речи:
- Развитие восприятия и понимания речи.
- Развитие собственной экспрессивной речи.
- Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования.
- Формирование связной речи.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Формирование слоговой структуры слова.

Модель ИУП содержит:

- Титульный лист;
- программный материал;
- результативность усвоения программного материала + трудности;
- план работы с родителями по разделам ИУП (зависит от уровня психолого – педагогической компетентности родителей, готовности включения в активный процесс сотрудничества).

Содержание предложенной модели ИУП базируется на теоретических разработках Л. Б. Баряевой, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Н. С. Жуковой, методических разработках Н. А. Лукиной, И. И. Никкинен, Г. В. Дедюхиной, Е. В. Кирилловой и др.

Модель ИУП может быть полезна учителю – логопеду, дефектологу, воспитателю, заинтересованному родителю в составлении индивидуального плана коррекционно – развивающей работы на ребёнка с ОВЗ как парциально, так и в полном объёме.

На основе индивидуальной учебного плана коррекционно – развивающей работы осуществляется отбор материала для индивидуальных логопедических занятий с ребёнком, на которого составлен ИУП.

Индивидуальный учебный план по речевому развитию

Указать период

на воспитанника группы компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ТНР № _____

ФИО воспитанника

Дата рождения: _____

Дата поступления в группу _____

Срок реализации АООП: _____

Рекомендации ПМПК: _____

Специалисты, участвующие в разработке ИУП:

учитель-логопед _____

(ФИО)

воспитатели _____

(ФИО)

педагог-психолог _____

(ФИО)

(при необходимости указываются другие специалисты)

Индивидуальная программа развития составлена на основе ФГОС ДО, Адаптированной основной образовательной программы _____, указать учреждение

рекомендаций ПМПК, а также по результатам мониторинга, проведённого в начале учебного года.

Целью ИУП является оказание помощи ребёнку с ТНР(ЗПР) в развитии жизненных компетенции, коррекции познавательной деятельности и речевых недостатков в соответствии с его реальными возможностями.

Задачи программы

- Социальная адаптация ребенка, включение его в коллектив сверстников, расширение спектра коммуникативных средств, обучение межличностному взаимодействию;
- Коррекция нарушений социального, познавательного, речевого развития;
- Формирование предпосылок учебной деятельности, подготовку к школе на доступном для ребенка уровне;
- Включение родителей в качестве активных участников в образовательный процесс.

Для реализации ИПР использованы развивающие технологии указанные в Адаптированной основной образовательной программе ДООУ для детей дошкольного возраста (с ТНР /ЗПР)

перечислить технологии

Занятия проводятся в индивидуальной (подгрупповой и групповой) формах.

Индивидуальный график коррекционно-развивающей деятельности
(с указанием специалиста, формы работы)

День недели /время	Специалист	Форма работы

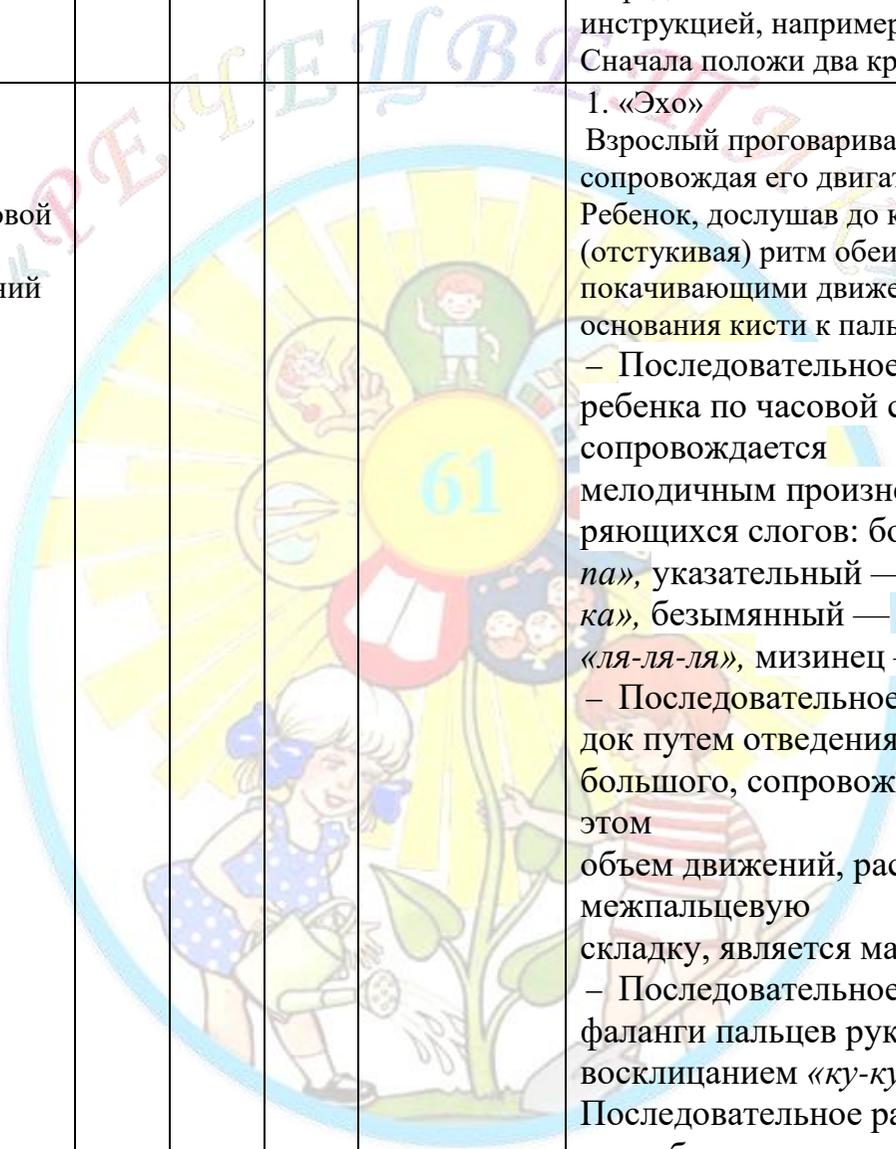
Программа сотрудничества с семьёй

Задачи	Возможные мероприятия
Обеспечение единства требований к воспитаннику в семье и в <i>указать учреждение</i>	- консультирование; - посещение родителями занятий в группе; - домашнее визитирование;
Организация регулярного обмена информацией о ребёнке, о ходе реализации ИУП и результатах его усвоения.	- информирование электронными средствами; - личные встречи, беседы; - проведение открытых занятий; - привлечение родителей к планированию мероприятий;
Организация участия родителей в совместных мероприятиях	- анонсы проектных мероприятий; - поощрение активных родителей.

№	Программное содержание	Усвоение программного материала			Содержание работы в семье
		Месяцы		Трудности	
1	Речевое развитие				
	Развитие психологической базы речи.				
	Формирование произвольного зрительного восприятия, внимания и памяти				
	Формировать невербальные формы общения: - умение фиксировать взгляд на лице партнёра; - смотреть в глаза партнёру по общению.				Игры с покрывалом, прозрачной косынкой.
	Учить фиксировать взгляд на предмете				Предложить найти игрушку в ограниченном пространстве. Дергая за ниточку взрослый перемещает игрушку в пространстве, а ребёнок прослеживает движение взглядом. Предложить найти заданный предмет в расширенном пространстве и проследить за его перемещением взглядом, активизируя внимание ребёнка стихотворным текстом, звуковым раздражителем.
	Учить прослеживать взглядом движение предмета				
	Распознавать наложенные друг на друга изображения				«Внимательные глазки» Предложить ребёнку картинку с 2-3 наложенными друг на друга изображениями и набор карточек с отдельными предметами. Ребёнок должен подобрать карточки к наложенному изображению.
	Формировать представление о ритмическом зрительном ряде на основе повторяемости его элементов, способность запоминать и воспроизводить ритмический.				«Внимательные глазки» Выложи картинки/ фигурки так, как у меня (3-4) «Повторяшки» а). Ребёнку предлагается образец из 3 – 4 предметов. Ребёнок должен посмотреть, запомнить и воспроизвести: – по образцу;

					<p>– закончи ряд; – самостоятельно не глядя на образец. б). Ребенку предлагается выложить ряд форм с заданными свойствами (дорожку из красной мозаики, забор из желтых палочек, дорожку из квадратиков), выбрав необходимые из множества. «Закончи ряд» предлагается закончить, вставив недостающие форм «Найди ошибку» - найти нарушения ритмического ряда и исправить её. Например: <i>Найди и исправь ошибку</i> (шаблоны заранее выложены на линии). <i>Проверь и найди ошибку у взрослого, друга.</i></p>
Формировать чередующийся ритм движений (хлопнуть, стукнуть, топнуть).				61	<p>«Хлопни, стукни, топни» Ребенку предлагается повторять серию движений (хлопнуть, стукнуть, топнуть) сопряженно с логопедом, с очередностью и по показу.</p>
Развивать тактильное восприятие:					
Дать возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослого:					<p>Рука ребёнка лежит на гортани или губах взрослого, который произносит звукоподражания, поёт песенки</p>
Формировать новые чувственные ощущения с использованием различных поверхностей					<p>1. Предложить ребёнку тарелочку с тёплой водой, вату, жёсткую. Хлопаем по очереди по воде, вате, щётке, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (Ух! Ах! Ай! Ой! При положительном эмоциональном отклике побуждать ребёнка к самостоятельным действиям. В дальнейшем используются разнообразные поверхности. 2. «Следы» (домик и пластилин) Объяснение: если кто-то пройдёт по дорожке, то останутся следы (по отдельности пальцами одной руки; каждой парой пальцев обеих рук; указательным и средним пальцами одноимённой руки, со звуковым сопровождением.</p>

Упражнять находить заданный предмет на ощупь (развивать стереогноз)					«Достань то, что назову» «Узнай и покажи»
Формирование произвольного слухового восприятия, внимания и памяти					
Учить реагировать на звук					«Подними руку, если услышишь звук» «Я играю, а вы ходите. Не звука – стоите»
Учить реагировать ритмическим движением (изменять движения) на смену музыкального темпа					«Ходим, ходим, стоп!» «Идём – бегаем»
Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки					
Учить различать звук по громкости звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости					Громкая – кукла пляшет, а тихая - спит
Совершенствовать навык нахождения предмета по характерному шуму, издаваемому этим предметом					«Что прозвенело? Что прозвучало?», «Покажи, кто так кричит»
Дифференцировать неречевые шумы, контрастные по звучанию (3-4 предмета: колокольчик, бубен, погремушка, ложка...)					«Отгадай, что звучит»
Дифференцировать неречевые шумы, похожие друг на друга (3-4 предмета)					«Повтори за мной»
Совершенствовать навык составления ритмического ряда на основе чередования его элементов, способность запоминать порядок					«Поиграй, как я», «Выложи предметы (картинки), которые назову», «Смотри и делай вместе со мной» «Слушай и делай вместе со мной» «Выложи так, как назову» (3 - 4)

					<p>Чередование элементов ритмического ряда задается речевой инструкцией, например: выложи разноцветную дорожку. Сначала положи два красных, потом два желтых кружочка.</p>
<p>Совершенствовать навык соотнесения ритма повторяющихся движений с ритмическим рисунком слоговой цепочки. Соотносить ритмический рисунок движений рук с речевым ритмом.</p>					<p>1. «Эхо» Взрослый проговаривает слоговую цепочку из 2- 4 слогов, сопровождая его двигательным ритмом (отстукиванием). Ребенок, дослушав до конца проговаривает, отхлопывая (отстукивая) ритм обеими руками или сопровождая его покачивающими движениями по столу в направлении от основания кисти к пальцам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Последовательное вращение каждого пальца руки ребенка по часовой стрелке и против нее сопровождается мелодичным произнесением или пением цепочки повторяющихся слогов: большой палец — «па-па-па», указательный — «та-та-та», средний — «ка-ка-ка», безымянный — «ля-ля-ля», мизинец — «ма-ма-ма». – Последовательное растягивание межпальцевых складок путем отведения каждого пальца руки, начиная с большого, сопровождается восклицанием «опа!». При этом объем движений, растягивающих каждую межпальцевую складку, является максимальным. – Последовательное сгибание и разгибание каждой фаланги пальцев руки сопровождается эмоциональным восклицанием «ку-ку!». <p>Последовательное разминание большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного</p>

				<p>пальцев, большого пальца и мизинца сопровождается звукоподражанием «топ» (на звук «п» логопед легко сжимает кончики пальцев ребенка).</p> <p>– Последовательное прокатывание межпальцевого пространства между указательным и большим, средним и указательным, безымянным и средним, мизинцем и безымянным пальцами раскрытой ладонью логопеда сопровождается эмоциональным восклицанием «ух!» или «ах!».</p> <p><i>Если возникают затруднения, то работаем в медленном темпе рука в руке.</i></p>
Соотнести количество звуковых сигналов с количеством элементов зрительного ряда.				<p>Ребенку предлагается игровая ситуация: как только он слышит звук барабана, то кладет на дорожку кружочек (инструмент находится за ширмой). Взрослый стимулирует ребенка к выполнению действия сразу после звукового сигнала. Далее ребенку предлагается озвучить дорожку, играя на барабанае столько раз, сколько кружочков на дорожке. Количество звуковых сигналов может быть ограничено в соответствии со способностью ребенка к пересчету и называнию итогового числа.</p> <p><i>Вариант.</i> Озвучивать дорожку можно, используя любые музыкальные инструменты (колокольчик, дудочку, бубен).</p>
Формировать умение вслушиваться в речь				
1.2.	Развитие восприятия и понимания речи.			
<i>Расширять объём понимания речи</i>				
Учить выполнять совместные действия по речевой инструкции со взрослым				«Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «брось мяч в корзину»

Учить выполнять совместные действия по речевой инструкции со сверстником					
Учить понимать и правильно выполнять поручения и инструкции					«Покажи где» (общеупотребительные глаголы)
Учить понимать сложные инструкции, которые предполагают осуществление ряда действий					«Выполни, то, что скажу» (двухступенчатые инструкции: подойди к шкафу и возьми мишку; возьми ложку и покорми куклу)
Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди.					
Расширять объём пассивного глагольного словаря					«Кто так кричит».
Расширять объём пассивного словаря прилагательных посредством развития: <i>тактильных, вкусовых, зрительных ощущений</i>					«Найди и дай то, что попрошу» (большой», «Дай пушистое»
Учить понимать вопросы: Кто? Где?					
Расширять пассивный словарь антонимов					«Покажи где большой, а где маленький» (длинный, короткий, гладкий – шершавый, пушистый...), Новикова – Иванцова «От слова к фразе»
Учить дифференцировать на слух слова разных грамматических форм:					
Дифференцировать формы существительных единственного и множественного числа И.п.)					«Покажи где», «принеси то, что попрошу» («принеси шар – принеси шары»
Дифференцировать формы глаголов единственного и множественного числа					«Покажи где спит, а где спят?»

	Дифференцировать глаголы прошедшего времени мужского и женского рода				«Покажи где Саша взял чашку, а где Саша взяла чашку»,
	Учить понимать значения уменьшительно – ласкательных суффиксов существительных (-ок, -ик, -чик, -к-, -очк-, -ечк-)				«Покажи где мяч, а где мячик» (гриб-грибок, ягода-ягодка, ложка – ложечка, коза козочка)
	Обучение пониманию вопросов по сюжетной картине (С использованием иллюстраций с простым сюжетом)				«Мальчик ловит рыбу удочкой» Покажи, кто ловит рыбу. Покажи, кого ловит мальчик. Покажи, чем мальчик ловит рыбу.
	<u>Развитие понимания предложно - падежных конструкций с предлогами</u> (в ходе практических действий с предметами по инструкции взрослого):				
	«У» (значение принадлежности)				Покажи, у кого щенок.
	«В»				Покажи, что в сумке.
	«НА»				Покажи, что на столе.
	«Из»				Возьми из корзинки
	«Со», «С»				Возьми со стола
	«Под»				Покажи, что под столом.
	Учить различать существительные мужского, женского и среднего рода				«Чей? Чья? Чьё?» с использованием символов: прямоугольник, круг, овал.
1.3	Развитие собственной экспрессивной речи.				

<p>Побуждать к речевому договариванию, высказыванию в результате действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с игрушками: на основе гласных звуков; сочетания гласных звуков (ИА, УА, УИ...) на материале открытых слогов; слогов со стечением согласных; - логоритмическими движениями. 				<p>«Катя поёт АААА», «Вьюга гудит: УУУУ», «Петрушка удивляется ОООО», Корова МУ. Мышка ПИ. Ляля топ – топ. Машина би – би. Гномик НЯМ-НЯМ «Шла коза на каблуках», «Мишка песенку поёт», «Автобус» и др.</p>
Формировать отражённую речь				Использовать словарь существительных и глаголов (слова простой слоговой структуры) из проходимых лексических тем.
Формировать умение называть имена детей, членов семьи				Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина, Тоня. Мама, папа,
Работать над активизацией словаря прилагательных, антонимов				
Учить ребёнка выражать просьбы:				На, Дай. Попроси. Скажи Ване – принеси (сядь, встань,...). Попроси Ваню принести (сесть, встать, ...). Скажи Ване, чтобы он принёс (сел, встал, ...).
Уточнять, расширять, активизировать словарь				
Глаголов повелительного наклонения 2ого лица, единственного числа				Возьми, дай, иди, пей, спи...
существительных				
прилагательных				цвет, величина, параметры, вкус, тактильные ощущения
наречий, обозначающих:				
<i>местонахождение</i>				там, вот, туда, здесь
<i>время</i>				сейчас, скоро
<i>количество</i>				много, мало, ещё

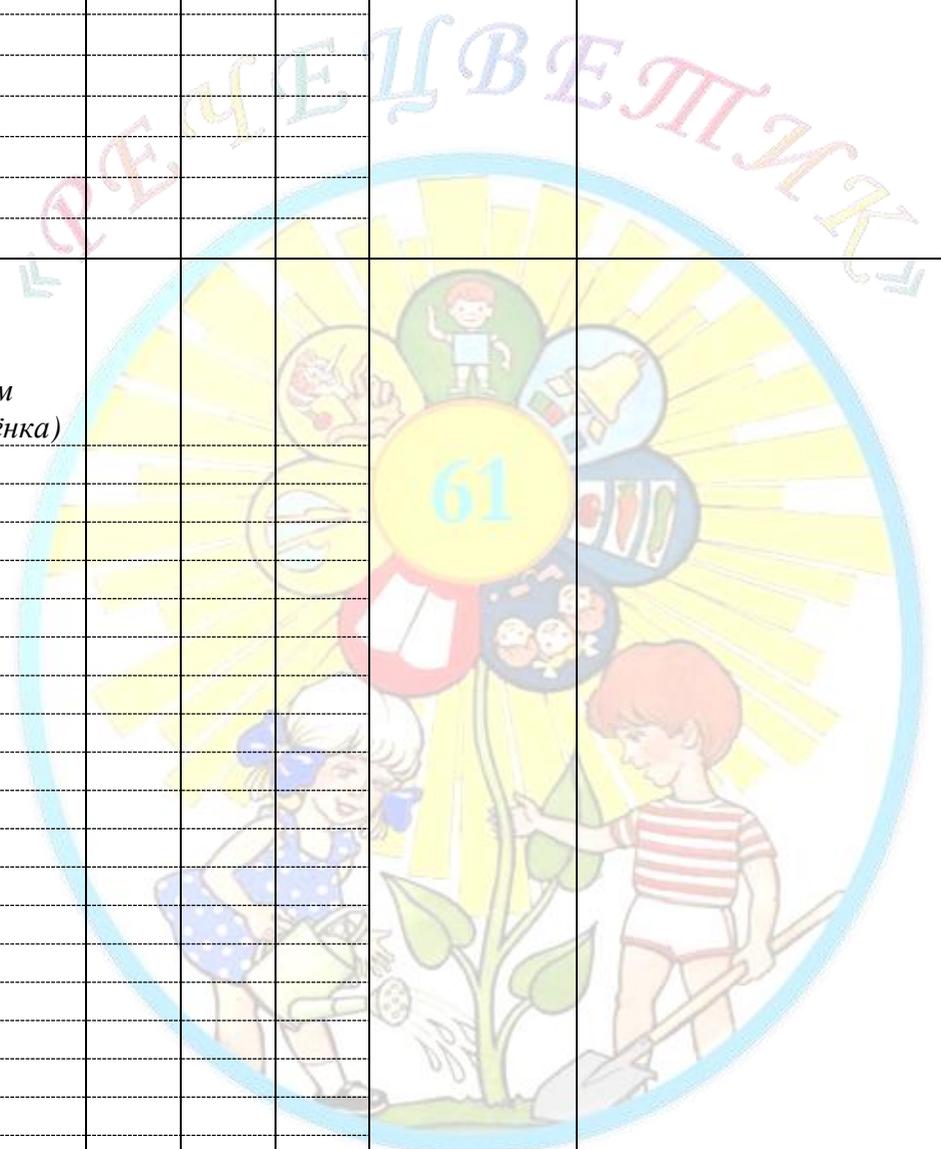
	<i>сравнение</i>				больше, меньше
	<i>ощущения</i>				тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно
	<i>оценку действий</i>				хорошо, плохо
	числительных				один, два, три... пять
1.4	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования.				
	Учить употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода с окончаниями <i>-ы, -и</i>				шар – шары, кошка – кошки
	<u>Учить изменению существительных по падежам:</u>				
	Винительный падеж м и ж рода ед. числа (с окончанием <i>-у</i>)				Я беру куклу. Я беру зайку.
	Родительный падеж ж. и м. рода <i>без предлогов</i>				
	<i>с предлогом У</i>				Усы есть у кошки.
	Дательный падеж м и ж рода ед. числа с окончанием <i>-е</i>				Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.
	Творительный падеж ж и м. рода единственного числа с окончанием <i>-ом</i> .				Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.
	Упражнять в употреблении глаголов в форме повелительного наклонения 3-ого ед. числа настоящего времени				Сиди, лежи, играй, иди
	Упражнять в употреблении глаголов в форме изъявительного наклонения 2-ого ед. и мн. числа настоящего времени				Поёт – поют, стоит – стоят, лежит – лежат.

	Упражнять в правильном употреблении форм рода и числа глаголов прошедшего времени				Ушёл – ушла - ушли
	Упражнять в согласовании местоимений «мой», «моя» с существительными в именительном падеже				Мой мишка, моя кукла.
	Упражнять в образовании существительных с помощью продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (-ок, -ик, -чик, -к-, -очк-, -ечк-)				
	Формировать навык синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения.				
1.5	Формирование связной речи				
	Вызывать фразовую речь путём договаривания начатых фраз, формулируя: - фразы – просьбы - предложения к сотрудничеству				«Мама, дай» «Давай играть»
	Формировать умение составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в им. падеже, вопросительные и указательные слова				Где баба? Вот Тата. Это мама.
	Учить отвечать на вопросы по картинкам простым предложением, в котором подлежащее выражено формой ед.(мн.) числа существительного				Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.

<p>в именительном падеже, а сказуемое – формой изъявительного наклонения 3 – его лица ед.(мн.) числа настоящего времени.</p>					
<p>Учить составлять трёхсоставные простые предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой ед. числа существительного в именительном падеже, а сказуемое – формой повелительного наклонения 2 – го лица ед. числа настоящего времени.</p>					<p><i>Мама, дай куклу</i></p>
<p>Учить составлять трёхсоставные простые предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой ед. числа существительного в именительном падеже, а сказуемое – формой изъявительного наклонения 3 – его лица ед. числа настоящего времени.</p>					<p><i>Вова ест кашу. Машиа машет рукой.</i></p>
<p>Учить выразить желание с помощью трёхсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив. (Выразить просьбу)</p>					<p><i>Мама, хочу пить. Катя, давай играть.</i></p>

<p>Учить составлять двух - трёхсоставные предложения простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я, Он, она)</p>					<p>Я пришёл. Я хочу есть. Он идёт. Он идёт гулять.</p>
<p>1.6</p>	<p>Формирование правильного звукопроизношения</p>				
<p>•</p>	<p>Развивать правильное диафрагмальное - релаксационное дыхание</p>				
	<p>Развивать артикуляторную моторику</p>				
	<p>Работать над формированием высоты и силы голоса</p>				
	<p>Формировать навыки правильного произношения звуков раннего онтогенеза (вызывание звуков)</p>				
	<p>А</p>				
	<p>О</p>				
	<p>У</p>				
	<p>И</p>				
	<p>В</p>				
	<p>К</p>				
	<p>П</p>				
	<p>Т</p>				
	<p>Г</p>				
	<p>Б</p>				
	<p>Д</p>				
	<p>Ф</p>				
	<p>М</p>				
	<p>В'</p>				
	<p>К'</p>				

П'					
Т'					
Г'					
Б'					
Д'					
Ф'					
М'					
Формировать навыки правильного произношения слогов и слов <i>(со звуками раннего онтогенеза с учётом речевых возможностей ребёнка)</i>					
НА					
МА					
ПА					
БА					
ТА					
КА					
ДА					
ФА					
ВА					
НО					
ПО					
БО					
КО					
ВО					
АВ					
МЕ					
МАМА					
ПАПА					
БАБА					



	ДОМ					
	ДАЙ					
	ВОТ					
	БАТА					
	ВАДА					
1.7	Формирование слоговой структуры слова					
	Работать над формированием слоговой структуры слова через воспроизведение ритмического рисунка /от 1 до 3 / на невербальном материале: !, !!, !_!!...					«Повтори, как я», «Оттопай», «Отхлопай», «Сделай столько шагов, сколько услышишь хлопков» и т.д. «Повтори звуковую цепочку» «Повтори слоговую цепочку» («Эхо») и др.
	Работать над формированием слоговой структуры слова на вербальном материале (<i>гласные звуки А, И, У, О</i>)					
	Работать над формированием слоговой структуры слова на вербальном материале» (<i>МА – МА, МА – МО, КО – ПО, МА – МО - МУ</i>)					
	Формирование слоговой структуры двусложных слов с открытым слогом (<i>ва -та</i>)(<i>с использованием ритмизации - хлопки</i>)					
	Формирование слоговой структуры дву – трёхсложных слов					

С ИУП на моего ребенка _____ ознакомлены

