**Тема: Роль проектного метода в мотивации русскоязычных детей к изучению иностранного (неродного) языку**

Одним из эффективных направлений деятельности учителя в условиях федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) является метод проектов.

Использование в учебном процессе новых педагогических технологий позволяет развивать новые методы и приемы, работать по - новому. Мы, учителя татарского языка и литературы, считаем, что положительным моментом является использование метода проектов, позволяющих легко усвоить изучаемую тему на уроке, что полезно для повышения качества образования.

**Проектный метод**-метод обучения, основанный на самостоятельной деятельности учащихся для изучения какой-либо проблемы и демонстрации практического результата.

**Применение метода проектирования выполняет следующие задачи:**

\* Рабочий процесс вызывает желание изучать язык.

\* В процессе организации проектной работы учащиеся взаимодействуют между собой, учитель выполняет роль советника, а не исследователя.

\* Учит школьника творчески работать над определенной темой, самостоятельно находить информацию с использованием различных источников, активизирует учебную деятельность.

\* Весь процесс обучения фокусируется на ученике, упоминаются его интересы, жизненный опыт, личные способности.

**Пять видов проектов в зависимости от деятельности учащихся:**

***1.Исследовательские проекты.*** Это должна быть точная структура проекта. Основан на поиске, решении какой-либо проблемы. В некоторой степени он совпадает с научно-исследовательской работой. В конце подводятся итоги и освещаются новые проблемы для дальнейшего продолжения.

**Из своего опыта работы :**

– постановка проблемных вопросов и поисковая работа по творчеству какого-либо писателя;( Ильдар Юзеев-певец любви.)

- лингвистический анализ какого-либо произведения писателя;

- обзор детской газеты или журнала.

После изучения темы в 5 классе с учениками в русских группах на уроке литературы с удовольствием выполняем проектные работы по газетам и журналам “ Радуга”, “ Серебряный колокольчик”.(изучаем историю журнала, его рубрики, присылаем в эти журналы свои творения, проверяем, какой рубрике они соответствуют, и т.д.).

Во внеклассное время (во время кружка) мы работали над исследовательским проектом по теме “ Свадебные обряды: прошлое и настоящее” с целью возрождения национальных традиций. В ходе проекта школьники изучили историю свадьбы, обряды, связанные с ней, и обсудили, какие обычаи дошли до наших дней. В различных районах республики отметили сохранение свадебных обрядов. Особенно школьников интересовал обряд “ показать юной невесте водный путь”, по которому они проводили поисковую работу. В итоге был составлен сценарий по ” Обряду показа юной невесте водного пути". Для продолжения работы были поставлены новые цели.

***2.Творческие проекты*.**

 Точность конструкции не требуется. Изначально строился только приблизительно, а в ходе работ был расширен. Результат работы - продукт-газета, буклет, сочинение, видеофильм, спектакль (инсценировка), праздник.

В нашей школе проводятся праздники Аулак уй, Карга-боткасы, Навруз, Новый год. Эти игры становятся своего рода проектной деятельностью. Дети ставят проблемный вопрос и составляют рабочий план проекта. Сначала они собирают информацию об этом празднике. Делятся и обобщают накопленные знания. За дело защиты проекта берется проведение одного из этих праздников. Затем делается рефлексия, обсуждается праздник.

На занятиях в русских группах мы уделяем место инсценировке. После знакомства на уроке со сказкой” Курица, мышка и тетерев“,” Хвосты " назначается проектная работа. Обсуждается, какая русская сказка понравилась, каковы ее отличительные черты, даются характеристики героям, делятся на роли и подготавливаются к выступлению группы.

 По окончании блока тем “Выбор профессии” со старшими классами выполняем проектную работу. Для учащихся выполняются работы в группах, парах по темам: “современные профессии”, “забытые профессии”, “ творческие профессии”и др. При защите проекта учащиеся сами выбирают форму, кто-то защищает свою работу в виде презентации, кто-то в виде буклета, учащимся очень нравится этот вид работы, они с интересом ее выполняют.

***3.игровые (ролевые) проекты.*** Также не обязательно иметь точную структуру, она остается открытой до конца работы. В таком случае дети берут на себя какую-либо роль. Он может быть как литературным персонажем, так и вымышленным героем или героиней сказки, а также профессионалом, с которым, в зависимости от ситуации, имеет деловые отношения.

Например, в 4 классе после изучения рассказа Вахита мунасыпова “целебные целители” у школьников появилось желание узнать больше о целебных травах. Детям были распределены роли: энциклопедист, врач, журналист, художник. Энциклопедист исследует, где растут травы, их рост, продолжительность жизни, сколько лет они живут. Врач изучает, какое место занимает медицина, какие болезни она лечит по тексту. А журналист пишет статью о том, как люди используют его в быту.Художник получает задание рисовать лекарственные растения.

4.информационные проекты. Факт и статистика 4.информационные проекты. Основан на сборе информации о каком-либо явлении или объекте на основе фактов и статистики. Это четкая структура, как в исследовательском проекте. Этот проект во многом сочетает в себе элементы исследовательского проекта. Результатом работы-продуктом можно считать статью, реферат, выступление, видео, презентацию и представить ее широкой аудитории.

Например, работа по жизнеописанию какого-либо писателя построена на сборе информации о каком-либо явлении или объекте. Должна быть четкая структура, как в исследовательском проекте. Этот проект во многом сочетает в себе элементы исследовательского проекта. Результатом работы-продуктом можно считать статью, реферат, выступление, видео, презентацию и представить ее широкой аудитории.

Например, работа по жизнеописанию какого-либо писателя

**Проектная работа по творчеству писателя:**

\* Портретная характеристика;

\* Высказывания великих людей о писателе;

\* Сделать презентацию о жизни и творчестве писателя ;

• Создание викторины;

\* Иллюстрации к произведениям;

\* Писательство и искусство ( музыка, изобразительное искусство);

\* Выпуск буклета,

Была проведена проектная работа на тему артистов-выходцев из нашего региона и их вклада в театральное искусство.

**5.Прикладные проекты.**

 При выборе темы для проекта важно учитывать мнение учащихся. Для этого необходимо обратить внимание на их интересы (хобби). Результат работы-продукт предвидится заранее и ставится условием его будущей практической пользы, то есть быть потребителем.

**Например, можно выполнить следующие действия:**

- выпускать и распространять журнал, освещающий жизнь класса, школы или города, в дополнение к собственным фотографиям;

- выпуск газеты, освещающей неделю татарского языка;

- создание видеоуроков на татарском языке и размещение их в Интернете;

- переводить произведения и предлагать библиотеке книжку.

- составление пословиц на определенную тему, издание их в виде книг.

Русские группы с удовольствием выполняют проектные работы по теме “ четвероногие друзья”, готовят видеопрезентации.

В 7 классе(русские группы) после изучения темы “национальные костюмы и украшения” выполняем мини-проектную работу.Каждый ученик выбирает понравившийся национальный костюм, исследует его историю, использование, самобытность, защищает в любой форме. (презентация, рукоделие и др.).

Оценка проектных работ учащихся:

|  |  |
| --- | --- |
|  **Критерии. Анкета**  | **Оценки. Ответы** |
| 1. Оценка презентации* + Интересный материал
	+ Красивое оформление
	+ Подача материала
	+ (логически)

 Показать презентацию  |  |
| 2. Устная речь учащихся:* + Эмоциональность,художественная речь
	+ Правильное объяснение материала
 |  |
| 3. Оценка публикации* Дизайн
* Выбор Статей
 |  |
| 4. Понравился такой вид работы |  |
| 5. На какую еще тему вы бы сделали проектную работу |  |
| 6. Ваши вопросы по проекту |  |
| 7. Результаты оценки |  |

**На уроках татарского языка и литературы**

**использование метода проектирования. (мастер-класс)**

**Тема проекта**:”Сибгат Хаким – певец родного края".(Изучение жизненного и творческого пути Сибгата Хакима – к юбилею поэта).

**Вид проекта:** деятельность поисково – исследовательского характера**.**

**Цель проекта:** углубленное изучение жизненного и творческого пути Сибгата Хакима.

**Задачи проекта:**

- Формирование навыков изучения жизненного и творческого пути поэта;

- Развитие ораторских способностей учащихся;

- Воспитание в них высоких нравственных качеств;

- Патриотическое воспитание

 **Содержание проекта**

Проект целиком и полностью направлен на изучение жизни и творчества Сибгата Хакима, пробуждение интереса учащихся к изучению татарской литературы. Завершается работа над проектом видео - экскурсией в музей поэта.Проект учит школьников самостоятельно находить информацию, анализировать ее, использовать в нужном месте.

**Необходимое оборудование**: материалы о творчестве и жизни Сибгата Хакима, поэтические сборники Сибгата Хакима, альбом о писателе, папка, файлы, принтер, диск, презентация, компьютер.

**Результат:** сбор поисково-исследовательских работ в папку, подготовка презентации, выступление перед слушателями.

Исполнители проекта: две группы учащихся 11 класса

**Этапы работы над проектом:**

1 .углубленное изучение жизни и творчества Сибгата Хакима.

Сбор дополнительного материала о поэте и подготовка презентации.

2.разделение творчества Сибгат Хакима на тематику, определение направления поисково – исследовательской работы.

3.аргументация” Сибгат Хаким-певец родного края", подборка стихов.

4.разделение работы (выступления, стихи, компьютерная печать, подготовка презентации).

5. защита проекта.

Участвуя в работе проекта, учащиеся повышают свои знания в интересующей их области.

\* ставить перед собой цель, планировать пути ее достижения;

\* самостоятельно находить информацию, выделять ее и обобщать;

\* вносить коррективы, контролировать, оценивать свою работу;

\* работать в группах по согласованию друг с другом;

\* использовать языковые средства, чтобы выразить свое мнение;

\* выступить перед аудиторией;

\* учатся доводить начатое дело до конца.

Таким образом, учебная деятельность вооружается универсальными учебными действиями, составляющими фундаментальный центр ФГБОУ ВПО. Занятия, проводимые с использованием таких методов работы, воспитывают у учащихся интерес к языку, литературе. В общем, только творческие занятия способствуют воспитанию ищущих, богатых духом, мудрых, одаренных личностей. Проектная деятельность, на мой взгляд, открывает путь к воспитанию в себе и в самой жизни, переходя от словесного воспитания.