***Проектная работа*:**

**«**Проект «Поющий детский сад», как форма взаимодействия с родителями».

***Автор: Ивлева Дарья Сергеевна - музыкальный руководитель***

***первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад «Ручеек» с. Большое Афанасово» НМР РТ***

**Введение**

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании в РФ» ст.44, п.1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно взаимодействия и доверительности.

В условиях современной России, социальной и экономической нестабильности, значительного числа национальных конфликтов, большое значение приобретает патриотическое воспитание, направленное на развитие национального самосознания, чувство национальной идентичности, толерантности, формирование нравственно-патриотических чувств по отношению к своей семье, малой Родине и своей стране.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной педагогики, ведь детство - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотизм - одна из важнейших черт всесторонне развитой личности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия – миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому важно именно в дошкольном детстве заложить основы гражданственности и патриотизма. Задача воспитания патриотических чувств очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Преодолению духовного кризиса способствует привлечение детей к художественно-эстетическому творчеству, приобщению к ценностям музыкальной культуры, начиная с самого раннего возраста, когда идёт активное формирование личности.

1. **Актуальность проекта**

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОУ и семьи.

Хоровое пение - основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. Но самое важное, пожалуй, это то, что пение является наиболее доступной и демократичной формой исполнительства и активно вовлекает поющих в творческий процесс. В дошкольном учреждении оно рассматривается как самое действенное средство, способствующее воспитанию вкусов детей, формированию основ их музыкальной культуры, проявлению любви к семье и Родине.

Исходя из актуальности данной темы и имея большой опыт в области хорового воспитания, накопленный за годы работы, нам захотелось разработать и реализовать вокально-хоровой проект «Поющий детский сад» в целях развития у детей певческих навыков и вовлечения родителей в образовательный процесс.

Проект «Поющий детский сад» ориентирован на всестороннее развитие ребенка, воспитание гражданственности, толерантности, кроме того, открывает большие возможности в организации совместной творческой деятельности дошкольников и их родителей.

Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями. Данный проект нацелен на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи: с одной стороны, ДОУ становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями и дошкольным учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка. В процессе реализации проекта происходит переход от понятия «работа с родителями» к понятию «взаимодействие»; идет поиск совместного языка контакта и взаимопонимания, признание сильных и слабых сторон друг друга.

Для успешной реализации данного проекта необходим хорошо налаженный контакт родителей и музыкального руководителя, что помогает более эффективно доносить новую и закреплять полученную в образовательном процессе информацию. Хороший родитель всегда заинтересован в подробностях жизни малыша и ради общей пользы должен делиться своим виденьем процесса образования, прислушиваться к советам преподавателя и содействовать успешному развитию своего ребенка.

1. **Цель и задачи проекта**

**3.1 Цель проекта:**

*Разработать и реализовать* проект «Поющий детский сад», как форму взаимодействия с родителями.

**3.2 Задачи проекта:**

 ***1.*** *Развитие* у детей певческих навыков и вовлечения родителей в образовательный процесс.

*2. Формирование благоприятной среды для* повышения уровня мотивации родителей к участию в совместной проектной деятельности.

*3. Разработка и реализация* проекта «Поющий детский сад».

**3.3 Целевая группа проекта:**

*Старшие дошкольники*.

**Проектное решение (основные идеи проекта, отражающие его новизну)**

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Также об этом говорит федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Основное условие ФГОС ДО: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй. Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества. В нём говорится: «Детство обеспечивается — и это главное — поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка». Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Внедрение инноваций в работе ДОУ – важное условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Поэтому мы выбрали проект «Поющий детский сад», мотивируя выбор тем, что старые формы работы с семьей не всегда дают положительный результат. **Новизна и оригинальность** проекта заключается в том, что признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно –взаимодействия и доверительности. Поэтому, мы решили создать психологически комфортные условия для эмоционального общения родителей, детей и педагогов. Для этого организовали работу с семьей так, что детям и родителям предоставилась возможность для дополнительного эмоционального общения хотя бы в стенах ДОУ. Мы надеемся, что начавшееся в стенах ДОУ общение, продолжится дома в семье, потому, что возникнут общие интересы, общие дела детей и родителей. Выбранное нами направление проекта не явилось для нас случайным, это результат анализа социокультурных условий микрорайона, интересов родителей и детей. Мы глубоко убеждены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться результатов воспитания и обучения детей, подготовки их к школе, причем наше взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи.

**5. Жизненный цикл и этапы реализации проекта**

**5.1 Сроки реализации проекта:** 01.10.2022 г. – 1.05.2023г.

**5.2 Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный** (с 1.10.2022 г. по 1.11.2022 г.)

**2. Основной** (с 1.11.2022 г. по 1.04.2023 г.)

**3. Заключительный** (с 1.04.2023 г. по 1.05.2023 г.).

**5.3 Программа проектных мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Комплекс мер** | **Место проведения** | **Срок проведения** | **Ответственный** |
|  | **Этап 1** |
| 1. | Диагностирование детей (начальное), уровень развития певческих навыков у детей. | МБДОУ | С 1.10.2022г. по 1.11.2022г. | Музыкальный руководитель |
| 2. | Сбор информации, отбор и изучение литературы. План работы по реализации Проекта. | МБДОУ | с 1.10.2022г. по 1.11.2022г. | Музыкальный руководитель |
| 3. | Родительское собраниеАнкетирование родителей на тему «Пение в вашей семье». | МБДОУ | 3.10.2022г. | Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных и старших групп. |
| 4. | Распространение дисков с песнями лучших детских хоровых коллективов, создание домашней фонотеки. | МБДОУ | с 1.10.2022г. по 1.11.2022г. | Музыкальный руководитель |
|  | **Этап 2** |
| 1. | Использование дыхательных гимнастик, артикуляционных гимнастик, речевых игр, дидактических игр *(развивающих голос ребенка, музыкальный слух, память, песенное творчество)* |  МБДОУ | с 1.11.2022г. по 1.04.2023г. | Музыкальный руководитель |
| 2. | Разучивание песенного репертуара. |  МБДОУ | с 1.11.2022г. по 1.04.2023г. | Музыкальный руководитель |
| 3. | Просмотр видеозаписей детских песен в исполнении детских хоровых коллективов. |   МБДОУ | с 1.11.2022г. по 1.04.2023 г. | Музыкальный руководитель |
| 4. | Консультация для родителей: «Гигиена органов дыхания и голосового аппарата» |   МБДОУ | 15.11.2022 г. | Музыкальный руководитель |
| 5. | Изготовление информационного проспекта (газета для родителей) «Пойте вместе с нами» |  МБДОУ | 1.11.2022г. – 1.12.2022г. | Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительных и старших групп. |
| 6. | Консультация для воспитателей: «Об охране детского голоса при обучении пению» |  МБДОУ | 8.12.2022г. | Музыкальный руководитель |
| 7.  | Вечер песни «Песни нашего детства» |  МБДОУ | 25.01.2023 | Музыкальный руководитель,воспитатели подготовительных и старших групп,методист. |
| 8. | Совместный поход на концерт Городской хоровой капеллы г. Нижнекамска. | Музыкальный Колледж им. С. Сайдашева г.Нижнекасмк | 07.01.2023г. - 25.01.2023г. | Музыкальный руководитель, воспитатели. |
| 9. | Конкурс рисунков «Моя любимая песня» |  МБДОУ | 8.02.2023г.  | воспитатели подготовительных и старших групп |
| 10. | Изготовление книжек-малышек на тему: «Любимая песня нашей семьи» |  МБДОУ | 8.02.2023г. – 8.03.2023 г. | воспитатели подготовительных и старших групп |
| 11. | Обогащение групповых музыкальных уголков дидактическими играми, аудиодисками с записями детских композиторов песенников А. Варламова, Е. Зарицкой, П. Ермолова, Протасова, Олифировой и др. |  МБДОУ | 1.01.2023г. – 1.04.2023г. | Музыкальный руководитель |
|  | **Этап 3** |
| 1. | Презентация для педагогов: «Пение полезно для здоровья» |  МБДОУ | 1.04.2023г. | Музыкальный руководитель |
| 2. | Участие в городском Фестивале детского творчества в патриотической номинации |  МБДОУ | 27.04.2023г. | Музыкальный руководитель,Родители, воспитатели. |
| 3.  | Презентация для педагогов: «Пение полезно для здоровья» |  МБДОУ |  |  |
| 4. | Родительское собраниеПроведение анкетирования родителей.Выступление детей на родительском собрании. |  МБДОУ  | 24.04.2023г.  | Музыкальный руководитель,воспитатели. |
| 5.  | Творческий отчет в форме концерта для родителей и педагогов |  МБДОУ | 30.04.2023г. | Музыкальный руководитель,воспитатели. |
| 6. | Подведение итогов на педагогическом совете. |  МБДОУ | 31.04.2023г. | Музыкальный руководитель,воспитатели. |

**6. Ожидаемые результаты реализации проекта**

**1. На уровне детей**: Повышение уровня певческой культуры у 90% старших дошкольников.

**2. На уровне родителей**: Повышение уровня заинтересованности родителей во взаимодействии с Детским садом, формирование у родителей культуры в музыкальном воспитании и образовании детей.

**3. На уровне педагогов**: Повышение мастерства, совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах певческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, художественно-эстетического музыкального развития.

**Заключение**

Таким образом, очевидно, что сложившаяся система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями. В работе над проектом участвуют музыкальный руководитель, дети, воспитатели, родители. Совместная работа участников процесса приводит к формированию у детей умения работать в команде, формирует у них коммуникативные навыки, воспитывает патриотизм. Работа над песенным репертуаром вызывает у детей познавательную активность, развивает вокальные возможности детей и тем самым их музыкальный слух. Реализация проекта в форме концертных выступлений позволяет детям прочувствовать социальную значимость этого общего дела и приобщает родителей к образовательному процессу.

Таким образом, использование нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей способствует укреплению партнерских взаимоотношений.