бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Сокольского муниципального района

«Детский сад общеразвивающего вида №33 «Звездочка»

**Выступление из опыта работы**

**«Квест - одна из современных форм совместной деятельности по художественно – эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста»**

**воспитатель:**

**Дьякова Любовь Николаевна**

**Актуальность**

Все мы знаем, что большинство современных дошкольников растет в мире компьютерной техники, электронных игрушек, гаджетов – это, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка на формирование его психологических особенностей. Поэтому, чтобы повысить мотивацию детей к занятиям по изобразительной деятельности, и соответствать принципам и задачам Стандарта, возник вопрос: « Как сделать так, чтобы ребенок, играя, развивал творческие способности в изобразительной деятельности?»

Изучая методическую литературу, интернет - ресурсы, методические разработки коллег интересен стал вопрос – организация совместной изобразительной деятельности в виде игры – квест. Почему именно квест?

Квест – возрождение хорошо забытой старой игры в секретики или казаки разбойники на новый лад, такой увлекательный способ организации поисковой деятельности в рамках учебного процесса.

Важным преимуществом технологии является то, что она не требует специальной подготовки педагога или дорогостоящих инвестиций. Главное желание творить и экспериментировать вместе с детьми.

Свою практическую деятельность по реализации квест – технологии в изо деятельности начала с изучения потребностей воспитанников. Чтобы понять, что интересно детям и о чем они хотят узнать. Затем был составлен план мероприятий проведения образовательной деятельности в форме квест –игры.

За 2020-2022 уч.год было разработано и реализовано несколько игр:

* «В поисках клада»
* «Сказочная гжель»,
* «Новогодний квест»
* «Юные волшебники»
* «Русская игрушка»,

Первая квест - игра у нас состоялась в зимний период. Ребята почувствовали себя настоящими героями приключенческой истории. В этой игре мы определяли по карте где спрятан клад, находя подсказки в конвертах, рисовали свечой, по точкам, цветным песком, собирали пазлы. На память о нашей первой игре мы с ребятами нашли клад - картонный дом, который можно раскрасить красками и карандашами, пофантазировать, создать в нем уют и обыграть.

В начале зимы, дети, просматривая презентацию с разными видами росписей, заинтересовалась небесно – голубой росписью Гжелью. Захотелось вновь, через квест игру изучить тонкости данной росписи. В группе был организован квест «Сказочная гжель».

Цель квеста: расширение представлений детей о росписи гжель, истории ее возникновения, значимости для русского народа.

Задания были интересны и разнообразны, заставляли детей думать, анализировать, договариваться. Дети через дидактические игры вспоминали элементы росписи, составляли декоративные композиции на листе бумаги, разгадывали кроссворды. Результатом нашего квеста стало создание мини музея изделий с росписью гжель.

Квест игры так увлекли, что следующий квест не заставил долго ждать… Дети готовились к новому году и в преддверии праздника хотелось творить, фантазировать, радовать… И был проведен новогодний квест.

При подготовке квеста большая работа была проведена совместно с родителями: были изготовлены авторские интересные игры и пособия. Во время квеста дети выполняли разные задания: узнали, как выглядят следы животных на снегу, строили снеговиков, расшифровывали ребусы «новогодние забавы», находили отличия в картинках. Итогом квеста стало украшение елки новогодними шарами, изготовленными руками детей, под елкой нашли сундук с сюрпризами от Деда Мороза.

Следующий квест назывался «Юные волшебники» ( по разновидности -кольцевой квест).

Задачи квеста:

* Познакомить с творчеством художника Виктора Михайловича Васнецова, закреплять знания о принадлежностях для рисования.
* Формировать умение распределять цвета по тонам: холодные – теплые; картины по жанрам: портрет, натюрморт, пейзаж.

Для того, чтобы стать волшебником дети, перемещаясь по кольцу, побывали: на группе где были год назад, в игровой комнате, в музыкальном зале, спальне, и вернулись в исходную точку. В ходе квеста дети отгадывали загадки о принадлежностях для рисования, собирали букеты по цветам ( девочки – теплые цвета, мальчики – холодные. В случае возникновения сомнений, дети обращались к таблице цветов. Знакомились с творчеством В.М.Васнецова и отгадывали название сказки по репродукции его картин. А так же слушали стихи о жанрах живописи и определяли вид искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Итогом стало создание юными волшебниками загадочных образов животных и птиц, с помощью отпечатков ладошек. Впоследствии была оформлена выставка детских работ.

Идея с квестом «Русская игрушка» зародилась, когда мы узнали, что следующий 2022 год посвящён году культурного наследия. Захотелось с помощью квеста познакомить и привить любовь к русской народной игрушке.

Цель квеста: Приобщение детей к русскому народному декоративно – прикладному искусству посредством квест – технологий.

Задачи: Закрепить представления детей о русской народной игрушке: дымковской и филимоновской.

В гости к ребятам пришел Дед Филимон из деревни Филимоново, где делают филимоновские игрушки. Филимон пригласил детей в свою мастерскую, где попросил детей помочь найти отличительные особенности дымковской и филимоновской игрушек. Дети превратились в мастеров – умельцев, поделились на 3 группы по цвету ленточек. Каждая группа выполняла свое конкретное задание.

Во время квеста дети перемещались с помощью карты, находили подсказки на конвертах разного цвета. Первая группа собирала пазлы и отгадывала, какие игрушки на них изображены: филимоновские, дымковские. Вторая группа подбирала для дымковских и филимоновских барышень наряды. Третья группа распределяли по теремкам изображения дымковских и филимоновских животных.

В конце квеста Дед Филимон предложил мастерам объединиться и расписать для деревни Филимоново филимоновские свистульки.

Разработанные квесты не похоже друг на друга, но их объединяют одни и те же преимущества:

* Игры очень нравятся детям
* Квесты помогают развить творческие способности детей в изобразительной деятельности, выявить одаренность.
* У педагога появилась возможность раскрыть таланты каждого ребенка.
* Сплотить детский коллектив, научить детей договариваться.

Таким образом, квест – игра способствует созданию условий для художественно – эстетического развития ребенка, для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

**Список литературы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Приказ Министерства образования и науки№1155 от 17.10.2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
3. Быховский, Я.С. Что такое образовательный веб-квест? [Электронный ресурс]/ Я.С. Быховский ([http://www.iteach.ru/met/metodika/a\_2wn4.php](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.iteach.ru%2Fmet%2Fmetodika%2Fa_2wn4.php)).
4. Каравка А.А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определёнными компетенциями // Мир науки. - 2015. - №3. - С. 20.
5. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2010, стр.44.
6. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.;
7. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
8. Сокол И.Н. Классификация квестов // Молодий вчений. – 2014. – №6 (09). – С.138-140. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/6/89.pdf](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmolodyvcheny.in.ua%2Ffiles%2Fjournal%2F2014%2F6%2F89.pdf).
9. [http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/uchebno-metodicheskoe-posobie-zhivye-kvesty-na-urokah-geografii](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola%2Fgeografiya%2Flibrary%2Fuchebno-metodicheskoe-posobie-zhivye-kvesty-na-urokah-geografii)
10. [http://cyberleninka.ru/article/n/igra-kvest-kak-forma- obrazovatelnoy-deyatelnosti-so-starshimi-doshkolnikami](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcyberleninka.ru%2Farticle%2Fn%2Figra-kvest-kak-forma-obrazovatelnoy-deyatelnosti-so-starshimi-doshkolnikami)
11. http://super-positive.ru/kvest-dlya-detey-na-ulitce/