**Культурных практики в образовательном процессе ДОУ – игра с правилами**

*Собянина Д. О., педагог-психолог*

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 37

В современных условиях неопределенности в обществе востребован человек, обладающий способностью быстро действовать и принимать разнообразные решения, делать умозаключения, видеть перспективы и осуществлять оптимальный выбор. Сформированность данных качеств зависит от того как в дошкольный период ребенок освоит культурные способы взаимодействия с другими людьми, научится понимать самого себя, выбирать способы, позволяющие ему действовать самостоятельно. Культурные практики в этом случае являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок к учебной деятельности, позволяют получать собственный опыт как результат действий или целенаправленной деятельности, а так же проверить истины, переданные взрослыми.

Игровая культурная практика дошкольника - это основанный на его текущих и перспективных интересах и привычный для него вид самостоятельной игровой деятельности, поведения и складывающегося в процессе этой деятельности жизненного опыта [1, с. 13]. Каждая игра - общение ребенка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится радоваться успехам друзей и стойко переносить свои неудачи.

ФГОС дошкольного образования ДОУ гарантирует каждому ребенку возможность полноценно жить и развиваться, активно участвовать в специфически детских видах деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, двигательной, познавательно-исследовательской. Именно в них возникают и развиваются такие ключевые качества личности как инициативность, решительность, самостоятельность, уверенность в себе, произвольность, умственные и познавательные способности и прочее.

В игровой деятельности развиваются внимание, память, мышление, воображение дошкольника, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Среди детских игр особое место занимают игры с правилами. Как и большинство форм культурной деятельности, они передаются из поколения в поколение через непосредственные образцы и игровые предметы.

Игра с правилом является совместной, кооперативной деятельностью, требующей неукоснительного соблюдения правил игры и элементарных общепринятых норм и правил поведения иной раз против воли, но обязательных для всех участников. Каждый ребёнок должен следить за своим точным выполнением правил и одновременно за действиями других участников игры, что способствует развитию произвольного поведения и взаимной нормативной регуляции. Возникает необходимость реализации морального принципа справедливости, формируются волевые качества.

Основными характеристиками игр с правилами являются: добровольное принятие и соблюдение правил всеми участниками игры; состязательные отношения между участниками, наличие особого результата - выигрыша (соответственно и победителя) и цикличность, что предоставляет возможность для играющего сменить позицию проигравшего на позицию выигравшего. После выигрыша игра не заканчивается, а продолжается в новом последовательном цикле, в котором победителем может оказаться другой участник игры.

Ребенок станет активным участником игры при соблюдении следующих условий: игра будет активно практиковаться, присутствовать ежедневно в его жизни; ребенок знает содержание игры, поставленные задачи и правила, играет в игру с взрослым и сверстниками; в группе будет создана предметно-пространственная развивающая среда для игры.

Существует следующая классификация игр с правилами: на физическую компетентность (на ловкость); на удачу (шансовые) и на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику) [2].

Игра с правилами складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. На первом этапе (младший дошкольный возраст) ребенок начинает осваивать действия по образцу, продемонстрированному взрослыми, затем, на втором этапе (средний дошкольный возраст) у него появляется представление о выигрыше. Средством формирования представлений на этом этапе служит совместная игра взрослого с детьми, включающая уже полную схему игры с правилами. Дети старшего дошкольного возраста приобретают способность изменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Педагогу важно создать условия для придумывания детьми правил самостоятельно, с сохранением при этом всех специфических черт игр с правилами (выигрыш, цикличность и т.д.). В соответствии с возрастными возможностями детей взрослый знакомит детей с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простые подвижные игры на физическую компетенцию, затем игры на удачу с ориентацией ребенка на выигрыш, и к старшему дошкольному возрасту - игры на умственную компетенцию.

В играх на удачу выигрыш носит вероятностный характер. Эти игры предъявляют минимальные требования к способностям играющих. Успех не зависит от особых усилий играющих, а только от случая. К играм на удачу (шансовым) относятся такие разнообразные настольные игры: «Лото», «Гусек» с самым разнообразным тематическим содержанием. В таких играх выигрыш должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла и критерии успеха должны быть общими для всех. По окончании цикла результаты каждого игрока соотносятся с результатами других,и определяется первенство одного игрока, то есть выигрыш. Так, в игре «Лото» победителем будет тот, кто раньше всех закрыл карточками свою карту. А в игре «Гусек» тот, кто «пришел» первым к финишу. Критерии выигрыша определяют момент завершения игры. В игре присутствуют многоконность, закончив один игровой цикл, дети переходят к следующему, в случае наличия в игре ведущего, например, в лото, он меняется на каждом коне, в соответствии с принятым правилом. К старшему дошкольному возрасту у детей имеются представления о жеребьевке различными способами, и они соглашаются с выпавшим жребием, даже если он не благоприятен для них. Игра циклична и носит продолжительный характер.

В игре на физическую компетенцию выигрыш определяется большей физической умелостью играющего (кегли, городки, салки). Успех зависит от физических усилий, умений и ловкости.Подвижную игру с правилами характеризует точное и быстрое выполнениезаданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.В этих играх ребенок совершенствует движения, соревнуется в беге, лазанье, прыжках, ловле, метании. В подвижной игре правила выполняют основную роль: они определяют её ход, последовательность действий, взаимоотношения играющих. Правила обязывают подчиняться цели и смыслу игры, дети должны уметь ими пользоваться в разных условиях: как можно быстрее убегать от водящего, быстро и точно передать мяч, подпрыгивать легко и высоко и т.п. Выполнение правил организует и дисциплинирует детей, приучает действовать согласованно, подчинять свои желания общим правилам, уступать товарищу, помогать друг другу.Источником подвижных игр с правилами являются народные игры, для которых характерны яркость замысла, содержательность, простота и занимательность.Развивают у детей быстрый бег, ловкость, умение увернуться такие игры как «Ловишки», «Перебежки», «Мышеловка», «Гуси-лебеди». Игры с прыжками, метанием и ловлей, подлезанием направлены на развитие умения действовать по сигналу, точно и быстро выполнить задание, на развитиебыстроты выполнения движений: «С кочки на кочку», «Охотники и зайцы», «Медведь и пчелы», «Кролики». В играх-эстафетах «Быстрая команда», «Кто быстрее» у детей формируются навыки игры в команде, обогащается социальный опыт. Совместные действия в играх объединяют детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха.

Игра с правилами, в отличие от сюжетной игры, исключительно совместный вид деятельности. Педагог должен серьёзно относиться к игре, демонстрировать интерес и увлечённость. Естественная эмоциональная заинтересованность взрослого является залогом и даже гарантией вовлечения детей в игру. Но для того, чтобы вовлекать в игру и помогать её развитию воспитатель должен не просто играть на уровне других детей, а задавать зону ближайшего развития игры, т.е. немного опережать игровые возможности детей, втягивать их в игру более высокого уровня и открывать им новые возможности. К старшему дошкольному возрасту у детей появляется стойкое стремление к выигрышу, к победе, умение переживать неудачу.

К играм на умственную компетенцию относятся такие игры как шашки, домино, шахматы, нарды, в которые могут играть дети старшего дошкольного возраста. Игры на умственную компетенцию это стратегические игры, где игроку необходимы внимание, память, комбинаторные способности. В этих играх ребенка привлекает желание выполнять игровые действия, добиваться результата, выигрывать. Но игровые действия влекут за собой решение определенной задачи, например, в игре «Домино» не просто разложить картинки, а разместить их по определенному признаку. Это делает поведение ребенка произвольным, подчиненным игровымправилам. Игровые действия осуществляются на основе точно сформулированных правил. При этом их нарушение или недостаточное умственное усилие играющего ведут к проигрышу. Направленность игр на развитие мыслительных процессов сравнения, обобщения, абстрагирования требуют от играющего высокого уровня интеллектуальной активности. Как подчеркивал А.Н.Леонтьев, овладеть правилом игры - значит овладеть своим поведением. В этом заключается воспитательное значение игр с правилами.

Являясь ярко выраженной формой совместной деятельности детей, игра с правилами формирует у детей различные формы взаимодействия - одновременные и последовательные формы действия, способность к договору и предварительное планирование совместных действий.

Итак, в игровых культурных практик у детей формируются привычки, интересы и любимые игры, опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности. Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в этих практиках.

Литература:

1. Крылова Н. Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей/ Н. Б. Крылова. - М.: Сентябрь, 2007. – 191 с.
2. Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр/С.Л.Новоселова //Дошкольное воспитание. - 1997. - №3.- С. 84-87.