**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.**

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой *личностно-ориентированной развивающей* модели массовой начальной школы, и одна из целей ФГОС является *развитие* личности школьника, его творческих способностей.

Развитие творческих способностей учащихся – одно из требований, предъявляемых к организации учебного процесса в школе. Пробудить заложенное в каждом ребёнке созидательное начало, помочь сделать первые шаги в творчестве – задача не из лёгких. Развивать творческие способности? Что это значит?

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.

- В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Находясь в постоянном поиске, стара­ясь подходить творчески к учебному про­цессу каждый педагог хочет видеть в каждом своем ученике будущего певца, художни­ка, писателя, артиста или просто доброго, любящего человека. Я пытаюсь с самых первых дней обучения создать в детском коллективе атмосферу созидания и твор­чества, помогаю раскрыться способностям каждого моего ученика. Для этого бук­вально с первых дней приучаю своих пер­воклассников при единой для всех теме выполнять задания в своем неповторимом варианте, развивая тем самым самостоятельность, активность, инициативу, т.е. качества, сопутствующие творчеству и обусловливающие развитие творческих способностей. Нельзя сказать, что этот процесс проте­кает гладко. На первых порах возникают проблемы и трудности, обусловленные тем, что не каждый ребенок открыт к творчеству, например, из-за недоразвития внимания и воображения. Чтобы скоррек­тировать эти недостатки и активизировать работу всех детей (даже самых слабых), ста­раюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и инте­ресны каждому. В начальных классах современной школы одним из эффективных приемов, активно воздействующих на познаватель­ную деятельность учащихся, на их эмоци­ональную сферу, является творческая иг­ра. Она способствует созданию у школь­ников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняе­мой деятельности, улучшает общую рабо­тоспособность, дает возможность многок­ратно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки, добиться проч­ного его усвоения. Использование творческой игры на уро­ках в начальной школе по­могает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием ма­териала, вести изучение и закрепление ма­териала на уровне эмоционального осозна­ния, что, несомненно, способствует разви­тию познавательного интереса к предметам. Немаловажно также и то, что творческая игра на уроках способствует обогаще­нию словарного запаса учащихся, расширя­ет их кругозор. Она несет в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только обще-учебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, умение находить решение в нестандартной ситуации. Научить ребенка думать самостоятельно, отстаивать свою точку зрения — главная задача творческой игры. Любую творческую игру можно исполь­зовать неоднократно. Для того чтобы инте­рес к ней не снизился, ее можно модифици­ровать за счет замены оборудования (вво­дятся новые предметы, картинки, условные обозначения) или введение новых правил.

Начинать работу по развитию детей нужно с самого первого класса, с самого простого – со способности понимать задание, с умения внимательно слушать вопросы и чётко на них отвечать, постепенно усложняя.

В своей работе я использую следующую классификацию упражнений:

*Упражнения для разминки.*

Например: «Ответьте как можно быстрее на следующие вопросы:

Сколько дней в неделе? Каким в ней по счёту является воскресенье? В названии, какого дня есть удвоенная буква *б?*

*Упражнения на развитие быстроты реакции и внимания.*

«Умеете ли вы делить на слоги? Давайте потренируемся.

Определите: сколько слогов в следующих словах:  
*мак, пират, родина, стол, весна, зима, папа*

Расставьте числа каждого ряда в порядке возрастания.  
*Разминка* и *упражнения на развитие быстроты реакции и внимания* используются при проведении устного счёта, словарной работы, при написании числовых и буквенных диктантов, а также на этапе повторения пройденного материала.

*Упражнения на развитие слуховой памяти.*

«Это задание рассчитано на работу в паре. Вам медленно и лишь один раз читают ряды слов. Ваша задача – запомнить их в каждом ряду в том же порядке, а затем произнести вместе лишь первые буквы из ряда слов. Например, *с*ын, *о*блако, *к*ошка – получается закодированное слово *сок.*

*Развитие слуховой* и *зрительной памяти* способствует лучшему усвоению учащимися нового материала.

Развитие творческих способностей на уроках математики предполагает решение (по желанию на выбор) различных типов заданий и задач. Нестандартные задачи ,которые мы решаем на уроках математики по УМК ПНШ, способствуют формированию положительного отношения к заданиям проблемно - поискового характера, критичности мышления и умению проводить мини-исследования; содействуют проявлению более высокой степени самостоятельности в постановке вопросов и поиска решений. На уроке решаем такие виды задач:

- задачи  с несформулированным вопросом:

в этих задачах не формулируется вопрос, но этот вопрос логически вытекает из данных в задаче математических отношений. Учащиеся упражняются в осмысливании логики данных в задаче отношений и зависимостей. Задача решается после того, как ученик сформулирует вопрос (иногда к задаче можно поставить несколько вопросов);

- задачи на сообразительность:

на задачах этой серии тренируется способность логически рассуждать, смекалка и сообразительность. Не все эти задачи являются математическими в узком смысле слова, некоторые из них являются логическими задачами. Задания на развитие логики очень привлекают детей. А процесс решения, поиска правильного ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. В ходе таких упражнений учащиеся постепенно овладевают умением самостоятельно вести поиск решения. Такие задачи развивают умственную активность, инициативу, творческое отношение к учебной задаче, помогают сохранить искру живого интереса к учёбе, к математике.

*Упражнения на развитие интеллектуальных способностей.*

Какие вы знаете цвета, похожие на названия ягод, фруктов или овощей? Например: лимонный, свекольный.

Подчеркните слова, которые обозначают то, что может быть полосатым: *клей, пешеходный переход, вишня, арбуз, чай, зебра, яд, тельняшка, сын, тигр, корова, кошка.*

*Упражнения на развитие логического мышления* и *интеллектуальных способностей*используются для формирования умения подходить к решению заданий нестандартно, творчески. Их я использую на этапе закрепления пройденного материала.

*Упражнения на развитие речи.*

Впишите пропущенные слова в следующие устойчивые сочетания;

выпишите слово слева с подходящим ему определением справа.

*Развитие речи* занимает на любом этапе урока одно из ведущих мест. Развитию речи, мышления, памяти, техники чтения способствуют выполнения комплексных работ. Работая над текстом учащиеся выполняют и задания повышенной трудности. Например, какие еще насекомые, кроме бабочек могут летать на лугу ,озаглавить текст. В конце апреля проверила технику чтения учащихся 1 класса.

Параллельно таким заданиям на протяжении четырёх лет обучения, обязательно использую *упражнения для улучшения мозговой деятельности*. Это такой вид деятельности, как *«Мозговая гимнастика»,*которая помогает детям подготовиться к работе, настроиться на серьёзный и плодотворный труд. Очень популярен в среде первоклассников и такой вид твор­ческой игры, как подборка пропущенных рифм во фрагменте стихотворения из предложенных слов или без них. Творческие способности личности на уроках русского языка могут осуществляться в творческой деятельности не только на уроках, но и при выполнении домашних заданий. Наряду с традиционными упражнениями я задаю задания творческого характера. Например, недавно мы знакомились по литературному чтению с докучными сказками. Детям было задано придумать свою докучную сказку или сочинить свою считалку, закличку. Такие виды работ развивают воображение и смекалку.

  Обязательно проводится во время урока 1-2 физминутки*,* а также пальчиковая гимнастика*.* Это способствует плавной смене деятельности младших школьников, помогает развить ловкость и подвижность кисти, даёт полноценный отдых, а весёлые стихи развивают речь и память. Кроме этого массаж положительно сказывается на самочувствии детей и улучшает работу мозга.

Уроки рисования помогают раскрыть художественные способности, занятия музыкой и пением дают возможность проявить себя музыкально одаренным детям, на уроках труда школьники знакомятся с декоративно-прикладным искусством.

Дополнительный толчок к развитию творческих способностей младших школьников дает посещение ими различных кружков и секций. Младшие школьники с удовольствием участвуют в различных видах интеллектуальной и творческой деятельности. Сейчас предлагается ученикам разнообразие конкурсов, , игр, где они могут раскрыть свои способности. Это и предметные олимпиады разного уровня: всероссийские «Кенгуру», «Русский медвежонок», интеллектуальные марафоны, различные творческие конкурсы, игры, классные часы и праздники различной направленности, которые позволяют ребятам не только многое узнать, но и сформировать потребность к интеллектуальной деятельности, любознательность, интерес к тому, что происходит вокруг. Так, в апреле все учащиеся класса приняли участие в проекте «Кругозор». Учащиеся Ансоков Имран, Бориева Айдана. Бориева Даяна и Мирзоева Даяна получили Дипломы 1 степени по результатам конкурса. Также Бориева Айдана и Бориева Даяна приняли участие в Международной Олимпиаде «Кленовичок». Результаты Олимпиады еще неизвестны.

Задачи развития творческих способностей учащихся не могут быть полностью решены на уроках. Для их реализации могут быть использованы различные формы внеурочной работы – это интеллектуальные соревнования, олимпиады, спецкурсы, факультативы, турниры.Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Внеклассную работу в классе я веду с учетом возраста детей, их психологических и индивидуальных особенностей. Система воспитательной работы в классе строится на основе единства учебно-воспитательного процесса.

1 класс - развитие коммуникативных навыков,

2-4 классы - вовлечение каждого ученика в творческую активную деятельность.

Формы проведения внеклассных мероприятий:

-творческие игры, праздники, конкурсы, концерты

-субботники, организация дежурств по классу

- классные часы, беседы, викторины

Проблема развития творческих способностей многоаспектная и непростая. Под творческими способностями понимают то, что не сводится к знаниям, умениям, навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и использование на практике. У каждого ребёнка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех детей, есть умение сочинять, воображать, придумывать. И, тем не менее, таланты каждого человека можно развивать. Для их развития необходимы стимулы.

**Способы стимулирования творческих способностей.**

-обеспечение благоприятной атмосферы;

-доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;

-обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;

-поощрение высказывания оригинальных идей;

-предоставление детям возможности активно задавать вопросы.