

Статья

«Развитие мелкой моторики и творческих способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) посредством нетрадиционной техники «пластилинография».

*Составитель: Мальцева Александра Васильевна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МАДОУ «Детский сад № 61» г. Сыктывкара*

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) всегда остро стояла перед педагогами и родителями.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка с ОВЗ (ОНР) и развития его речи.

Готовность ребенка к обучению в школе значительно определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть затруднений, возникающих перед детьми с ОВЗ (ОНР) в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения написания букв, построения рисунка, неточности в изготовлении поделок, при письме наблюдается быстрая усталость рук. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка с ОВЗ (ОНР) в школу. Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ (ОНР) дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Мелкая моторика – это тонкие движения кистей и пальцев рук человека, она необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, - выработанных в ходе культурного развития человеческого общества.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речевой деятельности.

Развитие мелкой моторики имеет место в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- в связи с развитием речи;
- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Учеными выявлена связь между активными движениями пальцев ребенка дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) и формирования его речевого аппарата. Функции двигательной активности и речи формируются параллельно.

Ребенок дошкольного возраста узнает мир с помощью манипуляций, т. е. действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, т. е. изменить то, к чему он прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети дошкольного возраста обычно предпочтение отдают рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Но рисовать можно не только карандашами, фломастерами и красками, но и таким необычным материалом как пластилин.

«Пластилинография» – это нетрадиционная техника, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР), позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Она проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически, что особенно важно учитывать в работе с детьми с ОВЗ (ОНР).

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает

дошкольников с ОВЗ (ОНР) к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

С помощью пластилинографии у детей дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) активно развиваются движения пальцев рук, укрепляются мышцы рук, что способствует подготовке руки к письму в школе, осуществляется согласованность в работе глаза и руки, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Регулярные занятия с пластилином способствуют развитию руки ребенка с ОВЗ (ОНР), особенно мускулатуры кисти и пальцев, так как последние получают определенную физическую нагрузку за счет использования приемов лепки: прищипывание, сплющивание, раскатывание, вдавливание, примазывание, прижатие, сглаживание, налепы, процарапывание.

В процессе манипуляций ребенка с ОВЗ (ОНР) с пластилином осуществляется естественный массаж биологических точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребенка.

Формируется общая умелость рук – движения пальцев становятся согласованнее, движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестических ощущений, поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов и на все развитие ребенка в целом. В процессе техники «пластилинография» у ребенка с ОВЗ (ОНР) синхронно работают две руки, и соответственно координируется работа обоих полушарий головного мозга.

Развитие творческих способностей наиболее полно проявляется в продуктивных видах деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР). Пластилинография имеет широкий спектр возможностей для развития творчества детей дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР).

Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами вливания пластилина:

- Смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно;
- Взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников с ОВЗ (ОНР). В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой.

Рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки, колпачки от фломастеров, стержни от шариковых ручек, пуговицы и др.) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

Для инкрустации и украшения детских работ можно использовать разноцветные паетки в виде звездочек, бабочек, сердечек, кружочков, цветочков и др. Можно использовать разноцветные перышки, бисер, бусинки, фольгу, цветной картон разной фактуры, нитки, гель с блестками и др.

Разнообразие материалов будит фантазию, воображение детей с ОВЗ (ОНР), они с удовольствием украшают свои работы, стремятся проявить творчество, индивидуальность, активность и самостоятельность в выборе материала. Несмотря на то, что дети дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) рисуют картину по образцу воспитателя, работы все – таки получаются разные, дети вносят новизну, проявляя свой творческий подход в изобразительной деятельности, тем самым как бы оттачивая и совершенствуя свои творческие способности и навыки.

В технике пластилинография вместе с детьми с ОВЗ (ОНР) можно создавать любые образы окружающего мира: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно – прикладного искусства и многое другое.

Таким образом, главное значение пластилинографии состоит в том, что она способствует развитию мелкой моторики рук - тонких движений пальцев и всей руки в целом у детей дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР). Дети развивают умелость рук, укрепляют их силу. Движения рук становятся более

согласованными, а движения пальцев дифференцируется (этому способствует мышечная нагрузка на них).

Дети учатся самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.

При вдавливании мелких предметов, происходит развитие пинцетного хватания, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

Для работы в технике пластилинография важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук.

Рисую пластилином, ребенок дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) постепенно как бы самостоятельно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

У ребенка дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) посредством нетрадиционной техники рисования «пластилинография» активно развиваются и творческие способности, воображение, фантазия, эстетический вкус, возможность самовыражения в изобразительной деятельности. Ребенок дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) развивается как полноценная и гармоничная личность.



Использованная литература:

1. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет// Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 2005 г.
2. Развитие мелкой моторики средствами декоративно – прикладного искусства // Журнал «Дошкольное воспитание» № 7, 2001 г.
3. Т. Н. Яковлева «Пластилиновая живопись». Методическое пособие, Москва, 2010.
4. И. Светлова «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук», М., «Олма - Пресс», 2001.
5. Т. А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику», М., «Эксмо», 2010.
6. Обучение дошкольников технике рисования пластилином//Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" № 11, 2011.
7. Г. Н. Давыдова. «Пластилинография для малышей». М., «Скрипторий», 2003.
8. Г. Н. Давыдова. «Пластилинография. Детский дизайн - 2». М., «Скрипторий», 2008.
9. Фотоматериал – из личного фотоархива Мальцевой А. В.