Доклад педагога: Иванина И.Н.

 Тамбов 2020г.

**Методика обучения обучения эстрадному вокалу в учреждении дополнительного образования.**

Музыкальное образование детей всегда благотворно влияло на их психику и культурный уровень. В частности, пение - одно из самых доступных и понятных для ребенка видов музыкального искусства.

Все дети обладают разными музыкальными способностями, а также разными голосовыми данными. В зависимости от этого, обучение пению может быть коллективным - ансамбль или индивидуальным - занятия сольным пением. Песня - нравственно-эстетическое воспитание, благодаря единству музыкального и литературного текста. В последнее время особенно популярно - эстрадное искусство. Вокал происходит от итальянского слова «воче» - голос. Понятие эстрадного вокала связывают с легкой и доступной к пониманию музыкой. Это эстрадное пение, которое сочетает в себе множество песенных направлений, а именно: поп, рок, джаз, рэп, хип хоп и другие направления эстрадной музыки.

Первый этап любого урока вокала, в том числе и эстрадного - это постановка дыхания и постановка голоса. На следующем этапе в работу добавляется микрофон и пение под минус или живое сопровождение.

В программе обучения запись песен на видео и аудио для того, чтобы дети могли услышать себя со стороны, а так же иметь результаты своих стараний. Детское вокальное развитие начинается с постановки дикции и дыхания, поскольку слова являются одной из значимых составляющих хорошей песни. Задача эстрадного пения заключается в поиске своего оригинального звука, своей собственной характерной, легко узнаваемой манеры поведения, а также сценического образа. Следовательно, основной особенностью эстрадного вокала являются поиск и формирование своего неповторимого, уникального голоса вокалиста. Во время уроков вокала голос постепенно приобретает свой естественный, индивидуальный тембр звучания, становится ярче, смягчается. Запись голоса - это неотъемлемая часть работы над ошибками, совершенствование исполнительского и вокального мастерства. Весь процесс занятий подчинен только творческим интересам детей.

Для того, чтобы добиться высоких результатов и найти свою оригинальную манеру пения, необходимо овладеть достаточно широким диапазоном певческих приемов. Так, к примеру, в эстрадном вокале, в отличие от народного и классического, имеет важное значение внятная дикция. Поэтому первым этапом вокального развития детей является постановка дикции и дыхания. Также особенность эстрадного вокала заключается в том, что в эстрадных песнях гораздо чаще можно встретить сложные для техники фразы, которые требуют от исполнителя быстрой смены дыхания. Главный этап обучения эстрадному вокалу - овладение вокальным дыханием и развитием голоса, а это специальные упражнения, на основе которых выстраивается голос ребенка.

Дальше мы разучиваем популярные и любимые песни из кинофильмов, мультфильмов, эстрадные песни различных направлений. Только после усвоения основных принципов пения, мы подключаем микрофон. Здесь очень важна правильная подача звука, правила открывания рта при пении и отчетливое произношение слов. Если ребенок научился петь сильным ярким голосом, пение в микрофон только облегчит процесс пения. Эстрадный репертуар пользуется большой популярностью у публики. Концертное выступление - важный этап обучения эстрадному вокалу. Умение красиво петь - это радость и удовольствие! Все способности характеризуются синтезом эмоционального и слухового компонентов. На какой стадии своего развития ни был бы ребенок, он эмоционально откликается на выразительные интонации, музыку, содержащую в себе выражение чувств. Одним из важных условий работы с детьми для меня является создание творческой атмосферы. Задача педагога - это раскрытие творческих способностей, привитие интереса к пению, постановка вокала и реализация поставленных целей.