**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАДЫМСКИЙ РАЙОН   
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ   
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:  на заседании Педагогического совета  протокол от 07.09.2019 № 1 | Утверждено:  директор МОУ ДО «ЦРТ «Созвездие»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Исакова |

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**социально-педагогической направленности**

**«ПРОБУЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст обучающихся: 6 –13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Чабанова Марина Павловна**,**

педагог дополнительного образования

г. Надым, 2019

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Введение**

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон № 273-ФЭ, ФЗ № 273). Получение дополнительного образования регулируется главой 10 ФЗ № 273. В части 2 статьи 75 ФЗ № 273(с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 24.07.2015г.).  
 Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пробуждение творчества» художественной направленности обеспечивает реализацию образовательных прав ребенка на получение соответствующего его возможностям дополнительного образования. Программа направленна на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, интеллектуальном развитии, выявление и поддержку талантливых учащихся, на воспитание и социализацию личности ребенка, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, профессиональную ориентацию. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские рекомендации, рекомендации психолого- медико-педагогической комиссии, запрос родителей.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Программа стартового уровня, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

1.1**. Актуальность** адаптированной образовательной программы в том, что она расширяет образовательные возможности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, решает задачи реализации образовательных потребностей детей, способствующих социально-психологической реабилитации. Программа разработана для детей с умственной отсталостью и нарушениями опорно-двигательного аппарата 1-3 степени тяжести:

*1 группа* - тяжелые нарушения. У детей не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; некоторые с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания сформированы частично.

*2 группа -* средняя степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Дети владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

*3 группа* - легкие двигательные нарушения, передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной степени выраженности.

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

Содержание программы подобрано таким образом, чтобы ребенок с ОВЗ мог своими силами изготовить несложные поделки, получить результат своего труда. Результативность творческой деятельности позволяет провести социализацию ребенка с ОВЗ путем включением в воспитательную деятельность Центра: участие в выставках и конкурсах, мероприятиях и праздниках.

**Отличительной особенностью** программы является то, что программа является интегрированной и состоит из трех блоков: «Развивающие игры», «Лепка из соленого теста», «Изобразительная деятельность». Каждое занятие начинается с пальчиковой гимнастики и проводится со сменой видов деятельности, физкультурными паузами специального содержания, играми, зарядкой для глаз.

При планировании занятий придерживаемся принципов коррекционно-развивающего обучения:

*принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач:* личность ребенка – это сложная, взаимосвязанная система элементов, воздействие на отдельный элемент должно учитывать данную взаимосвязь не только в конкретный момент времени, но и в процессе развития

*принцип динамичности восприятия:* задания даются с нарастающей трудностью, организуются занятия разнообразных типов структур для смены видов деятельности учащегося.

*принцип продуктивной обработки информации:*

при выполнении заданий, предполагающих самостоятельную обработку информации ребенком, предусматривается дозированная поэтапная помощь педагога.

*принцип развития и коррекции высших психических функций:*

использование на занятиях специальных упражнений по коррекции высших психических функций, выполнение ребенком заданий с опорой на несколько анализаторов.

*принцип развития мотивации к обучению:*

предполагает постановку законченных инструкций, создание условий для получения ожидаемого результата, поощрение деятельности ребенка.

На протяжении двух лет занятий в объединении дети от простых изделий постепенно переходят к более сложным видам - скульптуре и панно. При этом каждая ступень обучения имеет свои сложности. Если на первом году обучения за основу берется рисунок, живопись начальных классов художественной школы, плоскостная лепка по картонному шаблону (овощи, фрукты, рыбы, звери и т.д.), которые выполняются одним или двумя цветовыми гаммами (панно предполагает выполнение несложных рисунков, а объемная лепка - выполнение поделок от самых простых до сложных фигур).

На втором году обучения учащиеся переходят на качественно новую ступень обучения. Именно здесь суммируются приобретенные детьми знания и навыки, необходимые для изучения наиболее сложных изделий панно и скульптур. Каждый раздел занятий имеет свои задачи и определенный порядок следования от простого к сложному. Занятия проводятся с учетом диагноза и индивидуальных физических возможностей ребенка. Предусмотрены разнообразные формы занятий с применением физических и динамических пауз.

**Форма обучения** индивидуальных занятий очная, дети обучаются на дому. Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая. Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения - 144 часа. Второй год обучения - 144 часа. Продолжительность и число занятий в неделю устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом санитарных норм и правил. Для детей младшего, среднего и старшего возраста продолжительность одного занятия - 20-30 минут. Для детей младшего, среднего и старшего возраста продолжительность занятий в учебные дни, как не превышает 1час 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Постоянный состав группы – 1человек, имеющий инвалидность, хронические заболевания, задержку психического развития.

**Методы, используемые при реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы:**

-проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;

- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья;

- проведение консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях учебной деятельности;

- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация по Джекобсону;

- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;

- организация экскурсий, в том числе имеющих образовательную направленность.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ОВЗ.

**Задачи программы:**

-обучение навыкам и приемам работы с соленым тестом и инструментами.

-развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;

*-*развитие воображения, образного и пространственного мышления. мелкой моторики;

-воспитание аккуратности и последовательности, трудолюбия.

Все дети любят играть, рисовать, лепить. Такое образное познание действительности имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Поэтому данные виды деятельности и составляют содержание программы.

**1.3 Содержание программы**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Наблюдение,  Собеседование |
| 2 | Развивающие игры | 40 | - | 40 | Наблюдение, самоконтроль |
| 3 | Лепка из соленого теста | 60 | 5 | 55 | Наблюдение, самоконтроль, тестирование |
| 4 | Рисование | 30 | 5 | 25 | Наблюдение, самоконтроль собеседование |
| 5 | Свободное творчество | 10 | - | 10 | Наблюдение, самоконтроль |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Наблюдение, собеседование |
|  | Всего часов | 144 | 14 | 130 |  |

**Содержание программы**

**1 года обучения**

**1.Вводное занятие**.

Знакомство, беседа с ребенком, с родителями. Знакомство с основными направлениями программы. Предложения по оборудованию рабочего места ребенка.

**2. Развивающие игры.**

*Игры, развивающие мелкую моторику пальцев*.

*Практические занятия*. Гимнастика для пальцев и рук. Рисование по крупе. Перекладывание бус, составление мозаики. Игры для рук с рельефным мячом, резинками и прищепками.

*Игры на развитие мышления.*

*Практические занятия* по решению заданий «Сравнение», «Фабрика».

*Игры на развитие восприятия.*

*Практические занятия* по решению заданий «Определи формы предмета», «Определи формы предмета».

*Игры на развитие внимания.*

*Практические занятия* по решению заданий «Лампы», «Дом», «Найди два одинаковых рисунка», «Найди последовательность».

*Логические игры и задачи*

*Практические занятия* по решению задач «Яблочный дождь», «Весы», «Производство роботов», «Математические игры», «Котята и собачки». Систематизация «У каждой фигурки свое место». «Фруктовые примеры».

*Игры на развитие творческого воображения.*

*Практические занятия.* Моделирование предмета различными предметами. Установление ассоциативных цепочек между разнообразными объектами (предметами, явлениями). Придумывание фантастических объектов: растений, животных игрушек. Игры: «Что на что похоже?», «Поможем художнику», «Превращалки», «Планета фантазий».

**3. Лепка из соленого теста.**

Знакомство с различными материалами, используемыми для замеса соленого теста. Назначение оборудования, инструментов и приспособлений, применяемых на занятиях. Организация рабочего места. Знакомство с основными рецептами. Знание пропорции, определение готовности теста к работе. Основные виды лепки: конструктивный, пластический, комбинированный способы. Использование подручных средств. Составление композиций.

*Практические занятия.*

Изготовление цветов: ромашки, гвоздики, розы. Изготовление поделок: гусеницы и улитки, бабочки и стрекозы. Лепка животных по образцу: медведь, собака, кошка, корова, свинья. Изготовление композиций: «Заяц на поляне», «Мыши на сыре», «Улитка на цветке», «Цветочная поляна».

**4. Рисование**

Понятие о цвете. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Ахроматический и хроматический цвета. Насыщенность цвета. Светлота. Основные и дополнительные, родственные цвета. Цветовой контраст. Цвет и его значение в произведении. Физическое, эмоциональное, психологическое и символическое значение цвета. Инструменты и принадлежности для рисования.

*Практические занятия*

Игры с красками. Рисование по контуру. Рисование по шаблону: «Овощи», «Фрукты». Рисование по контуру рисунка красками: «Мышка», «Зайчик», «Грибная поляна». Раскрашивание картинок-раскрасок. Рисование при помощи кисточки и красок. Роспись изделий из соленого теста.

**5. Свободное творчество**

Самостоятельная работа по желанию учащихся и их семей: выбор темы, составление эскиза, изготовление композиции. Оформление выставок. Композиция выставочной экспозиции из нескольких изделий. Методы и способы креплений изделий на вертикальной и горизонтальной плоскости.

# 6. Итоговое занятие

Итоговая выставка творческих работ обучающихся. Презентация индивидуальных достижений. Обсуждение планов на будущий год. Подведение итогов года.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Наблюдение,  Собеседование  Собеседование |
| 2 | Развивающие игры | 40 | - | 40 | Наблюдение, самоконтроль |
| 3 | Лепка из соленого теста | 60 | 5 | 55 | Наблюдение, самоконтроль, тестирование |
| 4 | Рисование | 30 | 5 | 25 | Наблюдение, самоконтроль собеседование |
| 5 | Свободное творчество | 10 | - | 10 | Наблюдение, самоконтроль |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - | Наблюдение, собеседование |
|  | Всего часов | 144 | 14 | 130 |  |

**Содержание программы**

**2 год обучения**

**1.Вводное занятие**

Беседа с ребенком и родителями. Анализ работы за предыдущий год, планирование занятий. Правила техники безопасности. Беседа: «Как мы провели летние каникулы». Выполнение диагностических заданий.

**2. Развивающие игры**

1. Игры, развивающие мелкую моторику пальцев.

*Практические занятия*. Гимнастика для пальцев и рук. Рисование по крупе. Перекладывание бус, составление мозаики. Игры для рук с рельефным мячом, резиночками и прищепками.

**3.Лепка из соленого теста**

Однофигурная и двухфигурная композиция**.** Знакомство с особенностями монументального, станкового и декоративно – прикладного искусства. Особенности композиции в скульптуре, жанровое разнообразие. Этапы создания художественного образа.Барельеф. Композиция. Знакомство с видом скульптуры – барельефом и его декоративно-художественными особенностями. Знания приемов создания композиции на плоскости.

*Практические занятия.* Учащиеся выполняют любое изображение из одной или двух фигур по собственному замыслу. Изготовление барельефов по собственному замыслу барельефы, на которых изображают какие-либо сцены, пейзажи. Изготовление панно: «Летний день», «Цветочный фейерверк», «Новый год».

**4. Рисование**

Знание последовательности росписи. Выявление неточностей при выполнении росписи и их исправление.

*Практическая работа*. Порядок подготовки акварельных или гуашевых красок. Выполнение росписи мелких орнаментальных изделий. Покрытие изделий лаком.

**5. Свободное творчество.**

Самостоятельная работа по желанию учащихся и их семей: выбор темы, составление эскиза, изготовление композиции. Оформление выставок. Композиция выставочной экспозиции из нескольких изделий. Методы и способы креплений изделий на вертикальной и горизонтальной плоскости.

# 6. Итоговое занятие

Подведение итогов за время обучения по программе «Пробуждение творчества». Презентация индивидуальных достижений.

**1.4. Планируемые предметные результаты работы:**

В конце первого года обучения ребенок

должен знать:

- основной рецепт приготовления соленого теста;

* причины брака изделия;

*-* знать назначение инструментов и материалов и правила работы с ними;

* способы изготовления из соленого теста простых конструктивных элементов;
* основные, дополнительные и родственные цвета.

*должен уметь:*

- изображать несложные предметы;

* уметь передавать пропорцию предметов;
* лепить из соленого теста простейшие поделки;
* соблюдать правила техники безопасности;
* выделять основные цвета и оттенки;
* применять приемы рисования: заливка, примакивание, «сухая кисть».

***К концу второго года обучения учащийся***

*должен знать:*

* способы лепки из соленого теста;
* свойства материалов;
* способы соединения различныx материалов;
* последовательность росписи изделия.

*должен уметь:*

* лепить с натуры;
* лепить по представлению;
* анализировать образец, определять последовательность работы;
* выполнять рисунки, используя различные приемы и техники;
* давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам,

сравнивая ее с образцом;

- создавать новое, оригинальное, проявлять воображение, фантазию, творческий замысел.

**Личностными результатами** освоения детьми программы дополнительного образования:

* адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
* удовлетворенность ребенком своей, деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация;
* повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
* формирование ценностных ориентаций;
* формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
* навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
* навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
* развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их

За творческим развитием ребенка и его результатами обучения ведется педагогическое наблюдение.

**2.3 Формы аттестации**

Качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

*Текущий контроль* успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

*Промежуточная аттестация* – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных  образовательной программой.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебного года.

*Итоговая аттестация* представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися образовательной программы в полном объеме и проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки учащихся.

**Формами промежуточной аттестации являются:**

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста и другое;

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;

- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

**Итоговая аттестация** проводится в форме творческих отчетов, защиты индивидуальных проектов, портфолио и др.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – качественное освоение учащимся более 80% содержания образовательной программы; средний уровень – качественное освоение учащимся от 50% до 80% содержания образовательной программы; низкий уровень – качественное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы.

* педагогическое наблюдение;
* педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участия воспитанников в мероприятиях, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
* мониторинг отслеживания результативности использовать дневники достижений воспитанников, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. —

участие ребенка в выставках, организовываемых на базе центра, сайте учреждения, создание портфолио творческих работ ребенка, что способствует повышению социального статуса среди здоровых детей.

**Методическое обеспечение**

**программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Год обучения** | **Название** |
| **Практические пособия** | | |
| 1 | 1-2 | Образцы игрушек к разделу программы  «Лепка» |
| 2 | 1-2 | Раздаточный материал (шаблоны) к разделу программы  «Лепка» |
| 3 | 1-2 | Электронное практическое пособие для первого года обучения |
| **Методические рекомендации** | | |
| 1 | 1 | Анкеты для детей |
| 2 | 2 | Пальчиковы игры |
| 3 | 1 | Физкультминутки |
| **Разработки бесед, лекций, игр, конкурсов** | | |
| 2 | 1 | Беседа « Не причиняй вреда» |
| 3 | 1 | Беседа «Питание необходимое условие для жизни человека» |
| 6 | 1-2 | «Рождественские посиделки» – беседа |
| 12 | 1-2 | Беседа по безопасности жизнедеятельности |
| 13 | 1-2 | «Скоро рождество»-информационно-познавательная беседа |
| 18 | 1-2 | Беседа «Государственные символы России» |
| 19 | 1-2 | «Знакомство с понятием композиция» - беседа к разделу «Изготовление композиции» |
| 20 | 1 | «Памятка для тех кто, впервые посещает стойбище»-беседа |
| **Диагностики (уровень сплочённости коллектива, творческих способностей, развитие личностных качеств и т.д.)** | | |
| 1 | 1-2 | Диагностика развития коллектива обучающихся (методика А.Н. Лутошкина) |
| 2 | 1-2 | Уровень воспитанности детей (по методике Н. П. Капустина) |
| 3 | 1-2 | Диагностика креативности (тесты Торренса на оригинальность и воображение) |
| 4 | 1-2 | Диагностика уровня эстетической культуры |

**Каталог дидактических пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Год обучения** | **Название** | **Кол-во единиц** |
|  | | | |
| 1 | 1 | Образцы изделий к программе «Пробуждение творчества» для 1 года обучения | 6 |
| 2 | 2 | Образцы изделий к программе «Пробуждение творчества» для 2 года обучения | 6 |
| 3 | 1-2 | Шаблоны к разделам программы:  *Изготовление мелких орнаментальных изделий*  *Изготовление по шаблону* | 10  35 |
| **Технологические карты** | | | |
| 1 | 1 | Изготовление розы | 6 |
| 2 | 1 | Изготовление листьев | 6 |
| 3 | 1 | Изготовление зайчика | 6 |
| 4 | 1 | Изготовление слона | 6 |
| 5 | 1 | Изготовление рыбы | 5 |
| 6 | 1 | Изготовление птицы | 6 |
| 7 | 1 | Изготовление валентинки | 5 |
| **Методические разработки** | | | |
| 1 | 1 | Изготовление барельефа «Портрет моей мамы» | 1 |
| 2 | 1 | «Изготовление валентинки» | 1 |
| 3 | 3 | «Нам времен тех победить нельзя» | 1 |
| 4 | 3 | «Кот и мыши» | 1 |
| 5 | 2 | «Изготовление пасхальных сувениров» | 1 |
| 6 | 1 | «Лепка птиц» | 1 |
| 7 | 1 | Глиняные игрушки | 1 |
| **Контрольно измерительные материалы** | | | |
| 1 | 1 | Контрольные задания для первого года обучения | 4 |
| 2 | 2 | Контрольные задания для второго года обучения | 6 |
| 3 | 1 | Контрольные вопросы для первого года обучения | 10 |

**Необходимое оборудование:**

* миска -1 шт;
* скалка -1 шт;
* ножницы -1 шт;
* стеки – 1 набор;
* нож -1 шт;
* кисти- 1 набор;
* набор цветных карандашей;
* набор мелков;
* палитра- 1 шт.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белецкая Л.Б. Флористика.– М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.

2. Беспятова Н. К.- 2-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2006.

3. Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. М.: Стрекоза- пресс, 2006.

5.Лыкова И.А.. Детское художественное творчество. Азбука аппликации и лепки. Учебно-методическое пособие, 2007.

5.Левитас Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии: книга для учителя. Мурманск. 2008 г.

6.Лебедева О. Е. Дополнительное образование детей.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2009.

8.Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Москва. Издательство

«Глобус» , 2010 г.

9. Рыбъякова О.В. Информационные технологии на уроках. Волгоград. 2008

10. Поделки и сувениры из соленого теста. М. Мой мир, 2006.

11. Ирина Хананова Соленое тесто. М.: «Арт – Пресс книга», 2006.

17. Учимся лепить фигурки и картины. М.: ЗАО« Компания «Арт – Пресс», 2006.

15.Кард В., Петров С. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2006.

**Словарь**

*Барельеф-* это изображение, выступающее над поверхностью основы, не более чем на половину своего объема.   
*Глазурование-* обработка поверхности изделия растворами, (молочно-водяная, яично-водяная смесь) без применения лака.  
*Дефект -* недостаток.

*Композиция -* строение или взаимное расположение частей картины.

*Конструктивный способ* - лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением.

*Комбинированный способ* - лепка с применением пластического и конструктивного способов.

*Лепка* - часть ваяния.

*Лакировка –* слой лака на чем-либо.   
*Мука* - это природный продукт, и ее качество может меняться от размола зерна.  
*Натура* – создание, творение (сотворенное природой).  
*Панно* - гладкая, плоская или криволинейная поверхность на стене, двери или потолке здания, обрамленная бордюром или художественным орнаментом, нередко заключающая в себе барельефное или живописное изображение.

*Пропорция* - соразмерность.

*Подручные средства*- предметы домашнего обихода применяемые для обработки изделий.

*Пластический способ* -лепка из целого куска теста.

*Проект* - это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях- план, замысел какого-либо действия.

*Произвольность*- способность человека сознательно управлять своими действиями и психическими процессами.

*Рефлексия* - в широком смысле самопознание, самонаблюдение. Взгляд на себя «со стороны», оценка себя с точки зрения окружающих.

*Рельеф* - возвышение или углубление в тесте выполненные путем вдавливания различных вещей.

*Скульптура* - ваяние, пластика, искусство создавать из твердого материала (глины, гипса, камня, кости…) изображение человека, животных и др. предметов.

*Соленое тесто*-это экологически чистый эластичный материал, подходящий для лепки и художественного творчества.

*Стилизовать*- придать чему-нибудь признаки, черты какого-нибудь стиля, избранногообразцом.   
*Творчество -* создание новых по замыслу культурных ценностей.

*Технология* – процесс преобразования материалов, сырья и информации в нужный для человека продукт.

*Формировать* - придавать определенную форму, законченность, порождать.

*Флора* – совокупность растительных видов данной географической местности.

*Формирование*- изготовление форм по слепку и отливание изделия.

*Форма*- совокупность отношений определяющих объект.  
*Цвет* - различное число колебаний световых волн данного источника света воспринимается нашим глазом в виде определенных ощущений, которые мы называем цветовыми.  
*Чум* - жилище составленное конусом и покрытое войлоком или оленьими шкурами с дымовым выходом вверху.  
*Шаблон*- выкройка из картона.

*Эскиз*- набросок художественного произведения.

*Экспонат* - вещь представленная на выставку.