**Рахвалова Надежда Анатольевна,**

**старший воспитатель**

 **БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 302»**

**Роль игровой деятельности в духовно-нравственном воспитании дошкольников.**

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,*

*когда он живет в мире игры, сказки, музыки,*

*фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок.*

*В.А. Сухомлинский*

Игра – что может быть интереснее и значимее для ребенка? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего ребенок идет в детский сад.

А.С. Макаренко писал: «Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет, поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». [4]

Наш детский сад приоритетным направлением своей работы выбрал духовно-нравственное воспитание, которое включает в себя разные задачи и направления.

 В этом году мы обратились к вопросам, касающимся игровой деятельности дошкольников. Игра обладает великой воспитательной силой, поэтому в педагогике всегда обращаются к дидактической и народной игре.

 Воспитательное и развивающее значение игр огромно. Прежде всего, игра как ведущая деятельность дошкольника является основой для формирования познаний о важном пласте человеческой культуры – взаимоотношениях между людьми. В своих играх, будь то машинки, дочки - матери или игра во врача, дети копируют поведение взрослых, сцены их просмотренных фильмов или моменты собственной жизни. Кроме того, игра помогает не только копировать сценки из жизни, но и учит детей коммуникабельности и установлению общения друг с другом. Ведь игры обычно передаются от старшего поколения детей более младшему – и общение в такой разновозрастной компании положительно сказывается на развитии и социализации малыша.

Любая игра подчиняется правилам – поэтому игровая деятельность еще способствует усвоению социальных норм и правил, и, что особенно важно, является, наряду с другими видами деятельности, основой самодеятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Укрась одежду национальным узором», «Собери узор», «Почини одежду», «Подбери цвет». Дидактические игры с тематикой родного города, помогают формировать чувство любви к Родине. В таких играх, как «Узоры родного города», «Путешествие по городу», «Где находится памятник?», «Птицы нашего города», «Загадки о городе», «Так может быть или нет?», идет изучение национальных культурных традиций.

При воспитании духовно-нравственных чувств дошкольников также используются словесные дидактические игры, например, «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети произносят волшебные слова), «Люблю своих близких» (ребенок движением показывает, как любит своих родителей).

 Игра - драматизация подразумевает заучивание малышом слов роли, точную передачу чувств и эмоций героя. Она развивает нравственные черты малыша, учит его различать эмоции и уметь их передавать. Основой для сюжета такой игры может стать любое литературное произведение, конечно, не представляющее большой сложности для маленького ребенка.

Огромную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников играют народные игры. Исследования, проведенные в последние годы, показали, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых и психических способностей человека (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и другие), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру. [2]

В народных играх отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. С их помощью, ребенок начинает активно мыслить, у него расширяется кругозор. Народные игры, в комплексе с другими воспитательными средствами, представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, физическое совершенство. Например, вовлекая детей в русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Волк во рву» можно учить их преодолевать трудности.

Сюжетно-ролевая игра может использоваться для достижения как коллективных, так и индивидуальных целей. Игры, особенно крупные, дают возможность раскрывать и совершенствовать индивидуальные качества каждого участника, предоставляя ему право выбора игровой деятельности для самореализации.

Основными целями игр являются:

* развитие навыков общения;
* развитие интеллектуальных способностей;
* изучение истории;
* изучение культуры;
* приобретение новых навыков.

Таким образом, в ходе игры дети накапливают опыт деятельности, приближенной к реальной жизни, в чем и заключается основная ценность игры. Она дает возможность обучаться на собственном опыте. Итак, использование игр в обучающем процессе позволяет:

* формировать качества активного участника игрового процесса, учиться находить и принимать решения, развивать способности, которые не могут быть обнаружены в других условиях и ситуациях;
* учиться состязательности, неординарности поведения, умению адаптироваться в изменяющихся условиях, заданных игрой;
* учиться умению общаться, установлению контактов, получать удовольствие от общения с партнерами;
* учиться создавать особую эмоциональную среду.

Иными словами, игра вовсе не пустое занятие, она не только доставляет максимум удовольствия ребенку, но и является мощным средством его развития, средством формирования его духовно-нравственных ценностей, формирования полноценной личности. [3]

В нашей работе формирование духовно-нравственных ценностей осуществляется в процессе включения детей в игровую деятельность, поэтому здесь необходима организация такой системы занятий, которая основывалась бы на свободной форме общения, на возможности проявления как физической, так и творческой активности и в тоже время способствовала развитию познавательных способностей.

В соответствии с этой целью были определены основные задачи:

* развитие эмоционально-чувственной сферы дошкольников;
* развитие представлений об окружающей действительности;
* развитие навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми;
* развитие способности следовать нравственным нормам и правилам.

Решение выдвинутых задач способствует не только формированию духовно-нравственных ценностей детей, но и основных коммуникативных навыков (культуре общения, речевому этикету).

Современный педагогический опыт, направленный на духовно-нравственное воспитание дошкольников, уникален и заслуживает внимания ученых, потому что ребёнок – это целый мир впечатлений, эмоций, мыслей, открытий и способностей. Ребенок равняется на взрослых, поэтому, задача воспитателей и родителей – создать условия для развития, становления, творческого самовыражения душевных качеств ребёнка. Духовно-нравственные качества в детях может воспитывать только тот человек, который сам развит духовно, который способен понять, как чувствует и учится ребёнок, как происходит в нём духовно-нравственная работа.

Особым духовным потенциалом обладает общение педагога с родителями. Когда ребёнок приходит с вопросами, которые чаще всего имеют место в семье, задача воспитателя – не разрушать семейные устои, а обогащать их содержание духовными потребностями, в том числе потребностью разговаривать с детьми на этические темы, отвечать на вопросы детей о том, что «такое хорошо, и что такое плохо». Необходимо использовать опыт семьи в своей работе, а при необходимости корректировать его. Общение детей друг с другом, может носить целенаправленный характер, обогащать их игры духовно-нравственным содержанием. В процессе общения, взаимодействия, дети учатся видеть и слышать собеседника, считаться с их мнением, договариваться, уступать, работать вместе дружно, делиться чем-либо. Например, при работе в парах можно использовать такие задания, как «Запомните имя своего соседа», «Назовите ласково своего соседа», «Посмотрите другу в глаза и поздоровайтесь, сказав, «Доброе утро». Это направление в воспитании, даёт возможность дошкольнику приобрести навыки общения, уметь адекватно оценивать себя, решать конфликтные ситуации.[1]

Наши дети растут в непростое время, и все же они – надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие детей в игре; с ее помощью он познает окружающий мир, учится в нем ориентироваться. В игре ребенок равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходиться руководить им, а ему подчиняться или сопротивляться. Игра – это тот чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая благодаря условностям громоздкие формы нашего существования. [4]

 Литература:

1. В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова. «Нравственное воспитание в детском саду». – М.: «Просвещение», 2000.

2. И.Я. Зимняя. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2000. – 382с.

3. Е.Ф. Рыбалко. Возрастная и дифференциальная психология: Учеб. пособие. – Л.: ЛГУ, 1990. – 339с.

4. Л.В. Минкевич «Тематические педсоветы в дошкольном учреждении». – М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2012.-128 с.