**Формирование основ нравственности у детей дошкольного возраста с помощью художественной литературы.**

 Наш детский сад работает по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования , разработанной по примерной образовательной программе «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В программе, помимо других образовательных областей, уделено внимание образовательной области «Социализация», содержание которой направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение определенных задач, одна из которых – приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми( в том числе - моральным). Знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений, переживания, способность к сочувствию, сорадости, действия в отношении других людей, развитие собственных качеств – все это составляет понятие нравственность. По-моему мнению, важно с самого раннего детства формировать у ребенка необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе - поступки, соответствующие нормам нравственного поведения. Идея В.А. Сухомлинского о том, что ввести ребенка в мир человеческих отношений - одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста , по-моему мнению, по прежнему актуальна. Необходимо формировать у детей наиболее важные нравственные качества: вежливость, деликатность, чуткость, предупредительность, чувство такта, скромность, общительность, дисциплинированность. Исходя из этого, определена цель педагогической деятельности : формирование представлений о нравственных ценностях, нравственных качествах, воспитание нравственности , повышение уровня усвоения детьми нравственных норм и правил в процессе ознакомления с художественной литературой.

Задачи, которые решаются для достижения цели:

1. систематическое ознакомление детей с произведениями художественной литературы нравственной направленности в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей

2.разработка и апробация методов, направленных на нравственное воспитание детей 3. воспитание нравственных качеств и положительных привычек.

В учреждении созданы условия для такой деятельности: в группах достаточное количество разнообразной литературы и пособий по

теме, наглядных пособий и дидактических игр. Детям предлагаются игры-беседы с куклами-персонажами, изготовление кукол своими руками, рисование на темы прочитанных книг, игры-драматизации, эстетические беседы на основе прочитанного.

Проблемы социально-нравственного воспитания дошкольников находятся в центре внимания отечественной педагогики. Проблема нравственного воспитания в детском саду на современном этапе жизни общества, приобретает особую актуальность и значимость.

Нравственное воспитание - одна из важнейших проблем, которая решается сегодня педагогами совместно с родителями. Дошкольный возраст - это период активного познания мира и человеческих отношений, формирования личности, усвоения норм морали и социальных способов поведения. В процессе этого познания ребенок сам становится личностью, со своим мировоззрением, пониманием добра и зла, своими реакциями на поступки других и собственным поведением.

Воспитание нравственности осуществляется во всех видах детской деятельности.

Действенным средством ознакомления дошкольников с разнообразием поступков и оценкой их нравственной значимости является художественная литература, в которой описываются ситуации, близкие к опыту детей, действия персонажей и последствия их действий. Большое внимание уделяется изучению и анализу литературы по проблеме, определяются пути оптимизации нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой, создана система по применению средств и методов работы по теме, выявлен уровень нравственного воспитания детей в процессе наблюдения за детьми. Проведена диагностика-оценка критериев образовательной деятельности по разделу- восприятие детьми художественного текста и разделу -овладение детьми навыками общения. Более 50% детей показали низкий уровень усвоения нравственных норм и правил. Возникли вопросы: « Как развить в ребенке нравственные качества? Как подвести его к пониманию добра и зла? Какие условия позволят повысить уровень нравственных норм и правил?» и т. п. Ответить на эти и другие вопросы помогли психологические и педагогические исследования Т. И. Рудневой «Нравственное воспитание личности», Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой «Формирование нравственного здоровья дошкольника», Н. В. Микляевой «Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой» и др.

Главными помощниками в работе стали книги, которые, погружая дошкольника в вымышленный мир, одновременно учат его нормам поведения, допустимым и недопустимым поступкам. Использовалась художественная литература нравственной направленности в соответствии с интеграцией всех образовательных областей. Работу по приобщению детей к художественной литературе для воспитания нравственности, начинали с использования в течение дня в речи педагогов отрывков из произведений нравственной направленности, которые так или иначе соответствовали ситуации, эмоционально ее характеризовали и окрашивали. Действие по правилу сопровождалось словами из произведений известных авторов. Например: К. Чуковского « Надо, надо умываться по утрам и вечерам, а нечистым трубочистам - стыд и срам »; В. Маяковского «Буду делать хорошо и не буду плохо»; Е. Благининой «С добрым утром, с ясным днем! – Вот как славно мы поем!»; С. Михалкова «Когда живется дружно, что может лучше быть! И ссориться не нужно, и можно всех любить!» и др. Художественные тексты позволили использовать яркие образы для того, чтобы объяснить детям, как нельзя поступать и как можно. Повседневную уборку игрушек мы превратили в увлекательную игру с помощью стихов и считалок. Например: « Раз, два, три, четыре, пять, игрушки я иду искать». С помощью художественного слова я обращала внимание на то, что некоторые дети часто капризничают: «Что стряслось на белом свете? Что за топот? Что за крик? Это Пете, это Пете не купили грузовик!» ( Л. Яковлев). Такие вопросы, как: «Кто-нибудь хочет походить на Петю? Почему не хочется быть похожим на этого мальчика?» помогали детям оценить свои поступки.

Огромное внимание уделено сказкам, т.к. это один из благодатных и ничем не заменимый источник нравственного воспитания , В них отражена вся реальная жизнь с добром и злом, счастьем и горем. Они открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах сказочных героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка. Знакомство со сказками проводится с помощью следующих методов: чтение, рассказывание, дидактические игры на материале знакомых сказок, театрализованная деятельность, беседа, викторина, рассматривание иллюстраций и т.д.). Для эффективности используется метод совместного рассказывания, приемы, взятые из трудов Н. В. Микляевой, Е. Ф. Черенковой, З. А. Ефановой и др.

В содержание совместной деятельности включено знакомство с русскими народными потешками, русскими народными и зарубежными сказками, рассказами К.Ушинского, поэтические тексты нравственной направленности. Содержание бесед направлено на формирование у детей культуры поведения, разумных потребностей, общения с взрослыми и сверстниками, воспитание культуры речи, культуры трудовой деятельности, представлений о том, как нужно себя вести и заботиться о близких. (Цикл этических бесед) Большое внимание в уделяется разнообразным видам игр, для побуждения детей к активной деятельности, развития самостоятельности в выборе игры, в осуществлении задуманного, к соблюдению элементарных правил поведения. Широко используются в работе с детьми коллективные игры, игры- сказки, игры- ситуации, сюжетно- ролевые игры. Например: « Ласковые дети», « Волшебный стул», «Смелый и робкий лисенок», « Поможем зайке» и т.д. В играх побуждаем детей к использованию вежливых слов, это облегчает усвоение вежливых форм общения в повседневной жизни. Также используются карточки индивидуальной работы с детьми, составляется план - задание по устранению низкого уровня нравственных норм и правил на каждого ребенка.

Для самостоятельной деятельности детей организован книжный и театральный уголок, подобраны дидактические игры.

В процессе работы активно взаимодействуем с родителями, привлекая их к важной теме нравственности. На родительских собраниях рассказываем о направлении своей деятельности по воспитанию нравственных качеств у детей с помощью художественной литературы. Провели анкетирование родителей на предмет эффективности ознакомления дошкольников с художественной литературой. Оказалось, что родители осознают роль литературы в развитии детей. Но затрудняются в описании дифференциации ее нравственной и эстетической функции, более ориентируясь на познавательную и развлекательную функции. Предложили вниманию родителей доклады по теме, например «Роль семейного воспитания в формировании у детей личностных качеств», опираясь на труды Я. А. Коменского и Н. И. Новикова. Рекомендуем родителям методическую литературу, например «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» Е. А. Алябьевой и списки детской литературы нравственной направленности. Предлагаем беседовать с детьми на темы добра и зла, что хорошо и что плохо. Такие беседы служат установлению эмоционального контакта между детьми и родителями. Регулярно обновляем материалы по теме в родительском уголке, выставки в приемных, например, «В человеке все должно быть прекрасно – и душа, и одежда, и мысли». На стендах – фотографии детей и родителей, где они заняты своими увлечениями (чтением книг, рисованием, изготовлением поделок, уходом за животными, совместным трудом дома и на даче и т.д.). Родители заинтересовались, вместе с этим определились и единые подходы в организации нравственного воспитания детей через приобщение к детской художественной литературе. Итоговый материал взаимодействия с родителями –совместные развлечения: «Сказки», «Хорошее настроение», «Волшебные слова» и др., викторины: «Добрые слова», «Ты пришел в гости», «Что видел Незнайка» и др. Последующее анкетирование родителей показало высокий уровень понимания значимости художественной литературы в нравственном воспитании.

Работая в данном направлении, получены следующие результаты:

- с помощью художественного слова дети научились воспринимать тексты произведений, сочувствовать героям. У детей развита эмоциональная отзывчивость на литературный текст, они научились испытывать и выражать грусть, печаль, радость, извлекая из этого положительный опыт сопереживания и любви.

- у детей произошел большой сдвиг в нравственном воспитании: они научились вежливо общаться, здороваться, у них сформировалась культура поведения, умение уважительно относиться к окружающим.

- дети овладели умением договариваться между собой, действовать согласно правилам.

- у дошкольников сформировались такие нравственные качества, как скромность, доброта, правдивость, чувство такта. Дети умеют дружно играть, делиться игрушками, использовать в речи вежливые слова, извиняться за неправильные поступки, культурно вести себя за столом и в коллективе.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию нравственных качеств у детей посредством художественной литературы позволила добиться высоких результатов.

Цикл этических бесед.

**Этическая беседа «О дружбе»**

*Цель:* помочь детям углубить их представления о товарищеском отношении к друзьям, о бескорыстии и порядочности как необходимых качествах настоящего друга.

Ход этической беседы*.*

(Играет песня о дружбе, например «От улыбки»).

Влспитатель:  Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами поговорим о дружбе. Как вы думаете, что такое дружба*? (Дети предлагают свои варианты).* А как, по-вашему, какими качествами должен обладать настоящий друг? (*Дети перечисляют качества).* Тогда, как бы вы поступили в этой ситуации? *(Детям предлагается такой рассказ).*

«Сашу пригласил его любимый друг Петя на день рождения. Саша очень обрадовался, но тут же огорчился: где взять подарок? Ведь это его лучший друг, значит, и подарок должен быть самым лучший, самый дорогой. А мама утром говорила, что денег до зарплаты осталось совсем немного. Что же делать? Может быть совсем не пойти, раз нет подарка?».

*(Воспитателем выслушиваются  точки зрения детей и вместе с ребятами анализируются).*

Воспитатель: Правильно, ребята, что вы считаете так: не важен подарок, а дорога дружба. Итак, подведём с вами итоги по нашей беседе: дружба – это (*перечисляете точки зрения учеников).* Надеюсь, что у вас будет много настоящих и верных друзей!

В заключение занятия, давайте вспомним, какие песни о дружбе вам знакомы и споем их вместе.

**Этическая беседа «Поведение за столом»**

Цель беседы: на материале примеров образцового и неправильного поведения за столом, выражений приглашения, благодарности, извинения сформировать представление об этикете.

Некоторые установки:

В русских семьях принято угощать гостя чаем. Нину Михайловну угощает бабушка. Она старшая в доме. У нее старинное имя и отчество. Гостеприимство – национальная черта русских. Хорошо, когда чувствуешь себя в гостях легко и свободно. Но и гость должен быть вежливым. Угощение принято хвалить. Постарайтесь ввести детям в привычку выражение благодарности за угощение (за завтрак, обед, ужин).

Нина Михайловна, удивленная поведением Феди, спрашивает: «Знaeт мальчик или нет, что такое этикет?» Эти кет – это правила поведения дома, в детском саду, в школе, на улице, в театре и других местах. Правила нужно знать и соблюдать.

Этикетные правила должны стать нормой поведения, войти в привычку. В этом случае говорят о хороших манерах. Когда человек постоянно нарушает правила, говорят, что у него дурные (плохие) манеры.

Текст для чтения:

Простите, пожалуйста!

Бабушка угощает чаем:

Пожалуйста, чай, конфеты,варенье.

Потом мы послушаем Нюшино пенье.

Извольте откушать домашний пирог,

Отведать печенье, пирожное, сок.

Все садятся к столу. Мама разливает чай.

Нина Михайловна хвалит угощение:

- Спасибо хозяйке - Марии Донатовне.

Как говорят, угощение знатное:

Тают во рту и пирог, и печенье,

Вышло на славу и ваше варенье.

Очень красива посуда чайная ...

В это время Федя опрокидывает вазочку с вареньем на платье Нины Михайловны. Он бросается к гостье и,  слизывая варенье, случайно задевает чашку. Горячий чай проливает-ся ...

Нина Михайловна  вскакивает со стула. Она испуганно смотрит  по сторонам и строго спрашивает:

- Знает мальчик или нет,

Что такое этикет?!

Федя пожимает плечами. Он никогда не слышал слово этикет.

- Наверное, это милиционер, который следит за порядком. Сейчас его вызовут. Что я натворил! Нужно попросить прощения. Какие слова я должен сказать?... Сейчас вспомню…

Бабушке стало стыдно за внука. Она очень смутилась:

- Нина Михайловна, не надо сердиться.

Проказнику следует извиниться.

Вместо него я прошу извинения

За Федино глупое поведение.

Нина Михайловна и бабушка уходят в ванную.

Через некоторое время они возвращаются. Федя подходит к гостье, виновато склоняет голову:

- Я был неловок. Прошу извинения.

Я виноват. Я прошу прощения ...

Нина Михайловна:

Что ж, Федя, тебя от души я простила.

Пятно уничтожили содой и мылом.

Пусть Нюша служит тебе примером:

Хорошие у нее манеры.

Взрослые остаются за столом, а Федя с Нюшей уходят в детскую.

Беседа:

- Какими словами бабушка предлагает гостье угоще ние? (Мария Донатовна говорит так, как принято было в старину: Извольте откушать пирог, отведать печенье. Эти слова выражали почтение, уважение к гостю. Нам и сейчас приятно их слышать. А какими словами сейчас принято сопровождать угощение? (Кушайте, пожалуйста. Попробуйте этот пирог и т. д.)

- Как нужно благодарить за угощение?

- Почему бабушке стало стыдно за Федю? Как вы думаете  какие манеры у Феди?

- Почему Нина Михайловна сказала, что у Нюши хо рошие манеры? (Нужно поговорить с детьми о том, что такое хорошие и плохие манеры.)

- Когда Федя вел себя как воспитанный мальчик? Почему Нина М ихайловна простила его? (Если этикетное правило  нарушено, следует принести извинение. Когда девочка или мальчик  искренне, от дyши извиняются, их прощают.)

- Знаете ли вы, что такое этикет? Как сначала понял это слово Федя?

Что оно означает на самом деле? Почему каждый - и взрослый, и ребенок - должен соблюдать правила этикета? (Соблюдение этикета помогает людям быть предупредительными, вежливыми и не обижать друг друга.)

Игровые ситуации.

Давайте поговорим о том, что такое хорошие и плохие манеры.

Пусть Ира будет мама, а Дима и Лера - ее дети. Вы собираетесь в гости. «Maмa» должна объяснить «детям» как нужно и как нельзя вести себя в гостях.

Поиграй дома  с мамой в гости. Представь себе, что ты ждёшь гостей. Они первый раз придут к тебе в дом. Какими словами ты встретишь гостей?

Предложи им чай. Подумай, о чём  можно поговорить за столом. Расскажи смешную историю.

К бабушке в гости пришла ее старая знакомая. Она принесла тебе шоколадку. Какие слова нужно сказать, принимая подарок? Постарайся произнести эти слова вежливо. Послушаем Аню, Славу ...

Сладости, а иногда и вещи, которые дарят, называют ещё  гостинцами. Вспомните, в каких сказках встречается это слово?  Как герои сказок благодарят за гостинец?

Количecтво  играющих «троек» и пар определяет воспитатель. Группа может быть разделена на играющих без остатка; часть группы может выполнять роль арбитра.

**Этическая беседа «С друзьями надо делиться»**

Воспитатель читает детям рассказ «Урок дружбы» М. Пляцковского.

«Жили два воробья – Чик и Чирик.Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», – подумал он. Так и склевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

– Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

– Не надо... Зачем?.. – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашел – ты и клюй!

– Но мы же с тобой друзья, – сказал Чирик. – А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

– Ты, наверное, прав, – ответил Чик.

Не стал он обижать своего приятеля Чирика, взял у него пять зернышек.

И ему стало при этом очень стыдно. Ведь сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка».

Воспитатель выясняет, как дети поняли произведение, их отношение к сказке (понравилась или нет, что понравилось, что непонятно и т. д.).

– Что сделал Чик, когда получил посылку от бабушки? (Он сам склевал целый ящик пшена и не угостил друга.)

– Почему он так поступил? (Он боялся, что ему мало достанется.)

– А как поступил Чирик, когда нашел несколько зернышек? (Он поделился с Чиком.)

– Обрадовался ли Чик угощению друга? (Нет, он начал отказываться от угощения.)

– Почему Чик все же склевал зерно? (Он не хотел признаться, что поступил плохо.)

– Что чувствовал Чик? (Ему было стыдно.)

Затем можно предложить детям нарисовать одного из героев произведения или инсценировать сказку. В беседе по данной теме можно использовать также стихотворение Я. Акима «Яблоко»:

Яблоко спелое, красное, сладкое,Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,Яблоко я пополам разломлю,Яблоко с другом своим разделю.

**Этическая беседа «Спешите делать добро»**

Цель: формировать у детей стремления совершать добрые поступки,  пробуждать добрые чувства, желание изменить мир к лучшему.

Задачи:

1)    Учить размышлять над нравственной сутью поступков.

2)    Дать детям почувствовать, что добро – это радость для окружающих и самого себя.

3)    Воспитывать доброту и милосердие, уважение друг к другу, окружающим, стремление прийти на помощь.

4)    Обратить внимание детей на то, что добрые слова непременно должны сочетаться с добрыми поступками.

Ход беседы:

I. Этический заряд.

- Ребята, я очень рад видеть ваши добрые лица, лучистые глазки! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу. Улыбнитесь!

П. Вступительная беседа.

- Наша сегодняшняя встреча посвящена добру, доброте (добрым словам и добрым поступкам), она так и называется “Спешите делать добро”. Доброта… Что означает это слово? (Ответы детей).

- Сергей Ожегов дал такое определение этому слову: “Доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим”. И отметил качества, определяющие доброту: добродетельный, добродушный, доброжелательный, добросердечный, допропорядочный, добросовестный.

Наверное, по – настоящему добрый человек, обладает всеми этими качествами.

Итак, ребята, вспомните, пожалуйста, какую-нибудь ситуацию, когда вас, вашего близкого друга (подругу) или родственника кто-то обидел? (Дети рассказывают).

- Скажите, а какие чувства вас охватили в этот момент? (Дети описывают свое состояние). Как вы считаете, справедливо с вами поступили? (Ответы детей)

- А сейчас расскажите, пожалуйста, были ли в вашей жизни такие случаи, когда вы сами обидели кого-либо? (Ответы детей).

- Поставьте себя мысленно на место обиженного вами и подумайте: захотели бы вы, чтобы с вами обошлись так же? (Дети могут не отвечать, а промолчать).

- Есть одно очень важное правило: “Поступай всегда так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе”.

- Ребята, пусть эти золотые слова определяют все ваши поступки в жизни. Каждый из нас, живущих на земле, хочет, чтобы окружающие люди любили нас, заботились о нас, относились к нам с пониманием и уважением.

Человек рождается и живет на земле для того, чтобы делать людям добро. Один известный человек (Ф.П. Гааз) очень давно сказал такие слова: «Спешите делать добро». Пусть эти слова станут правилом, девизом вашей жизни.

- Только к вежливому, воспитанному, доброму человеку окружающие люди относятся всегда по-доброму. Только такого человека все любят, уважают. И только у такого человека есть верные, надежные друзья.

- Ребята, скажите, пожалуйста, трудно ли быть внимательным, вежливым, добрым друг к другу? (Ответы детей).

- Да, я думаю, что совсем не трудно уступить место в автобусе пожилому человеку или женщине с ребенком, первому поздороваться, быть вежливым с родителями и друзьями.

- Давайте сейчас каждый скажет, какое доброе дело, поступок вы можете сделать сегодня в садике или дома, а может по дороге домой. (дети отвечают)

Ш. Обобщение.

- Я уверена, что вы всегда, в любой ситуации будете говорить вежливые слова, совершать добрые поступки, делать добрые дела.

- Помните, что без добрых дел нет доброго имени, жизнь дана на добрые дела. На память о нашей сегодняшней встрече я дарю маленькое сердечко – символ частички моего сердца.

IV. Рефлексия. Звучит песня “Если добрый ты”.

Детям предлагается встать в круг и рассказать о том, какие чувства возникли

у них сегодня на занятии, что запомнилось и почему.

**Этическая беседа по рассказу Ю. Ермолаева «Навестили»**

Цель: формировать умение справедливо оценивать поступки своих сверстников.

Задачи: учить размышлять над нравственной сутью поступков.

Воспитатель выразительно читает рассказ Ю. Ермолаева «Навестили».

- Что вы думаете о мальчиках Алике и Косте? (ответы детей)

- Из добрых ли чувств ребята пришли навестить товарища? (ответы детей)

- Что обидело Толика? (ответы детей)

- Как можно назвать поступок Алика и Кости?

- Почувствовали ребята, что они обидели Толика? (в одном их ответов звучит слово «нечуткие»)

- Вы правильно сказали «нечуткие». А еще как их можно назвать? (Дети затрудняются ответить, экспериментатор старается помочь им, знакомит с синонимом этого слова — «равнодушный».

- Когда человеку безразлично горе другого человека, как о нем говорят? (ответы детей)

- Итак, дети, вы сказали, что Костя и Алик оказались нечуткими, нечестными, трусами. Почему же автор рассказа сравнивает мальчиков с пустыми колосьями среди спелой пшеницы? (Экспериментатор конкретизирует свою мысль, предлагает детям представить поле со спелой пшеницей, колосьями, налитыми зерном, а среди них несколько пустых колосьев.)

- Подумайте, дети, пустые колосья нужны ли людям. (ответы детей)

- Какой вывод вы сделаете в связи с обсуждением прочитанного рассказа? (ответы детей)

Воспитатель обобщает детские высказывания. Затем детям предлагается вопрос: «Что в дружбе важно, о чем всегда надо помнить?»

Предполагаемые ответы детей:

* Надо всегда помогать товарищу.
* Надо быть чутким.
* Нельзя быть равнодушным к горю товарища.
* Быть честным в дружбе и искренним.
* Нельзя хвастаться хорошими поступками.
* Не надо менять друзей.
* Надо быть постоянным в дружбе.

 **Этическая беседа «Кто людям добра желает, тот сам его добывает»**

Программное содержание:

* развивать представления о добре и зле;
* формировать понимания важности, вежливого отношения к окружающим;
* воспитывать стремление совершать добрые дела.

Материалы: игрушка Солнышко, коробочка «Добрых дел», плоскостные сердечки для неё, сюжетные картинки «Добрые поступки», музыка «Улыбка», «В мире много сказок», для фона, домик с лисой, кубики-кирпичики, изображение домика с окнами, фотографии детей по размеру окошек в домике, клей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня в руках. (Солнышко).

Воспитатель: Солнышко хочет с вами познакомиться, согреть вас своим теплом. Давайте с ним поздороваемся. У кого в руках солнышко, тот назовёт своё имя ласково.

Игра «Солнышко»

Ходит солнышко по кругу

Дарит деточкам свой свет.

А со светом к нам приходит

Дружба – солнечный привет.

Воспитатель: Вот мы и познакомились с солнышком. А сейчас давайте сделаем подарок нашим гостям. Подарим им нашу улыбку.
Воспитатель: Ребята, а что вы увидели? (Гости нам тоже улыбнулись).

Музыка «Улыбка»

Воспитатель: Солнышко приглашает нас в страну чудес. Чтобы туда попасть, надо пройти через ворота. Но пройти сможет только тот, кто назовёт ласковое, вежливое слово.

Дети проходят через ворота, называя ласковые, вежливые слова, и оказываются в стране чудес.

Воспитатель: Вот мы и пришли на поляну добрых дел. Посмотрите, коробочка «Добрых дел» пуста. Надо наполнить её добрыми делами.
Как вы думаете, вы – добрые дети? (Ответы детей)

Как вы думаете, каких людей называют добрыми? (Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, на эту картину.

Кто нуждается в помощи?

Какой добрый поступок может совершить девочка?

Давайте ей подскажем.

Ответы детей: поднять палочку, положить досточку, проводить домой, предложить зонтик.

Воспитатель: Молодцы, вы помогли девочке, подсказали ей, как поступить.

Давайте в коробочку положим сердечко.

Воспитатель: А теперь посмотрите на вторую картину и скажите:

Какое доброе дело совершает девочка здесь?

Какое настроение у бабушки?

Что делает девочка?

Чему радуется бабушка?

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, ещё на одну картину.

Что делает белочка?

Почему она решила поделиться шишкой с дятлом?

Чему радуются бельчата и солнышко?