МБУДО Дом Детского творчества

Советского района г. Воронеж

детское объединение «Академия творчества»

**Методическая разработка занятия**

**По теме: «Жар – птица. В подарок ко Дню матери»**

**В смешанной технике.**

**Педагога дополнительного образования**

**Агеевой Ирины Ивановны.**

**Г. Воронеж**

**Октябрь 2022 г.**

МБУДО Дом Детского творчества

Советского района г. Воронеж

детское объединение

«Академия творчества»

Педагог дополнительного образования Агеева Ирина Ивановна.

**Конспект занятия по изобразительному искусству**

**Тема занятия**: **«Жар – птица из семян» в подарок ко Дню Матери.**

**Раздел:** « Народное и декоративно-прикладное творчество».

|  |
| --- |
| https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1707672/986b9c4f-acae-45d1-949d-0172b1321c15/s1200 |

Возраст детей 8-9 лет.

В 2 этапа, 4 часа по 45 мин.

**Цель занятия:** Художественно-эстетическое развитие. Прививать интерес к народному творчеству и сохранению традиций народного декоративно-прикладного искусства. Удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-закреплять и углублять знания о городецкой росписи;

-знакомить с образцами зооморфного направления в народном творчестве с изображением птиц;

-обучать детей созданию сказочных образов птиц при выполнении декоративного панно из семян различных растений.

**Развивающие:**

-развивать эстетическое восприятие и чувство прекрасного на примерах ярких образов из русских народных сказок.

- формировать художественный вкус, чувство ритма, контраста, колорита и композиции;

- развивать самостоятельность и творческую фантазию.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к искусству, к русской народной сказке и народным традициям.

-прививать аккуратность, умение ценить красоту в окружающем мире.

**Методы и приемы:** Наглядные, литературно-словесные, практические.

**Техника выполнения работы:** Смешанные техники: Выполнение эскиза на листе А-3 в технике нетрадиционного рисования пальчиками гуашевыми красками, выполнение наброска по деревянной поверхности и выполнение объемной аппликации с использованием природного материала и клея ПВА.

**Материалы и оборудование**:

- Книги, сказки с иллюстрациями Жар-птицы.

-Ноутбук для демонстрации фото альбома в сообществе ВК с подбором картинок с изображением жар-птицы <https://vk.com/album-193845880_281759906> , с иллюстрациями к аудио-сказке «Про Ивана-дурака и игрушечку конька», видео-ролик «Песня жар-птицы» отрывок художественного фильма «После дождичка в четверг».

Ссылка на дистанционное занятие в сообществе ВК: <https://vk.com/club193845880?w=wall-193845880_2045> и в Ютюбе <https://youtu.be/uQiq1RpJUc8>

- Варианты изображения Жар-птицы в городецкой росписи.

- Для каждого учащегося: Лист- А-3, гуашь, стакан с водой, простой карандаш, дощечка ДВП, клей ПВА, семена различных растений.

**Ход занятия.**

**1 часть занятия.**

**Закрепление темы «Городецкая роспись».**

Вступительное слово педагога:

Никогда ни с чем не спутаешь ярких красок Городецкой росписи, ее вороных коней с поджатой ногой и с лебединой шеей, ее птиц с диковинными хвостами в виде чудесных узоров, напоминающих крылья бабочки. И все это изображается в окружении роскошных цветочных гирлянд. В городецкой росписи все очень символично, каждая деталь что - то обозначает. Например, конь всегда считался символом богатства, цветы - символ здоровья и процветания во всех делах. А птица всегда считалась символом семейного счастья и благополучия.

От того, что изначально все эти расписные узоры рисовались простыми крестьянскими художниками, создался вот такой стиль росписи - какой то простодушный, искренний и наивный, свойственный простому народу.

В наши дни наследие старых мастеров бережно сохраняется и не только в музеях. Их лучшие традиции возрождают современные художники, работающие на фабрике «Городецкая роспись» в городе Городец. К счастью, старинная поволжская роспись сейчас находится в надежных руках талантливых современных художниц. Пятеро из них - Лауреаты премии имени Репина. А это - высшая награда для художников нашей страны.

Городецкая роспись, как уже упоминалось, — это роспись по дереву. Но мы с вами начнем учиться рисовать городецкие элементы на бумаге. В последствие, когда вы овладеете простейшими приемами городецкой росписи, мы с вами узнаем, как подготовить деревянные поверхности под роспись, как их расписывать и покрывать лаком.

**Образ сказочной птицы.**

1. В Городецкой росписи птица является символом семейного счастья и благополучия. И поэтому нам очень хочется нашим мамам и бабушкам сделать приятный подарок ко Дню Матери с изображением «Жар-птицы» в знак добрых пожеланий семейного счастья и благополучия.

Птица в городецкой росписи имеет характерный силуэт: у нее гибкая линия шеи и груди, у нее всегда толстый животик, хвост и крылья — в виде крыльев бабочки, нитевидные тонкие клюв и ноги.

1. Варианты изображения образа жар-птицы в иллюстрациях книг русских сказок, в мультипликации и в художественном фильме «После дождичка в четверг». /Педагог демонстрирует фото альбом в сообществе ВК с подбором картинок с изображением жар-птицы, с иллюстрациями к сказке «Конек Горбунок» и в аудио-сказке «Про Ивана-дурака и игрушечку конька», а так же видео-ролик «Песня жар-птицы» - отрывок художественного фильма «После дождичка в четверг» <https://youtu.be/lp9SwqchFQ8> ./ Ссылка на занятие в сообществе ВК: <https://vk.com/club193845880?w=wall-193845880_2045>

**2 Часть - Практическая.**

1) Объяснение учителя:

- Напомнить приемы рисования птиц из тем прошлых занятий (утенка, синички, журавлей, лебедей) .

- Рассмотреть образцы выполнения птиц в народном стилизованном варианте и продемонстрировать приемы изображения формы головки птицы, шеи, туловища, хвоста и крыльев.

- Последовательность выполнения эскиза на листе А-3. Способы проявления самостоятельного творчества в создании образа Жар-птицы произвольной формы без предварительного наброска нетрадиционными методами рисования гуашью пальчиками.

2) Самостоятельное выполнение эскиза на листе А-3 гуашью.

3) Выполнение наброска в простом карандаше на деревянной поверхности панно.

4) Объяснение педагога – техники заполнения деталей с использованием природного материала по ПВА (косточек , семечек, крупы), соблюдая принцип контраста цветов.

5) Самостоятельная работа детей по деревянной поверхности панно с клеем ПВА и природным материалом по рисунку.

6) Подведение итогов и рефлексия:

-Что мы сегодня закрепляли из пройденного материала и чему мы сегодня научились?

-Какие ощущения вы испытывали при творческом процессе рисования пальчиками гуашью и при оформлении панно природным материалом?

-Как вам кажется, какие ценные качества характера нам помогала в себе сегодня развивать кропотливая работа над подарком для наших родных и дорогих мам и бабушек?

-С каким настроением и чувством вы сегодня пойдете домой после занятия?

**Список используемых источников:**

1.Ссылки на дистанционное занятие в сообществе ВК: <https://vk.com/club193845880?w=wall-193845880_2045> и в Ютюбе <https://youtu.be/uQiq1RpJUc8>

2. Фото альбома в сообществе ВК с подбором картинок с изображением жар-птицы <https://vk.com/album-193845880_281759906>

3. Видео-ролик «Песня жар-птицы» - отрывок художественного фильма «После дождичка в четверг» <https://youtu.be/lp9SwqchFQ8> .

4.Ссылка на занятие в сообществе ВК: <https://vk.com/club193845880?w=wall-193845880_2045>

5. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву / Ю.А. Арбат. - М.: Дрофа, 2009. - 189 с.

6. Барышников А.А. Основы композиции / А.А. Барышников. - М.: Белый город, 2009. - 346 с.

7. Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство / И.Я. Богуславская. - СПб.: Питер, 2012. - 245 с.

8. Супрун Л.Я. Городецкая роспись / Л.Я. Супрун. - М.: Культура и традиции, 2010 - 147 с.

**Самоанализ:**

Занятие проведено в комфортной обстановке, в атмосфере доброжелательности и сотрудничества. Учащиеся закрепили знания об элементах городецкой росписи, освоили приёмы рисования сказочных птиц, научились оформлять свой рисунок природным материалом. Во время занятия учащиеся проявили познавательный интерес к истории народного промысла – городецкая роспись, научились самостоятельно выполнять художественную работу, соблюдая технологический процесс. По итогам занятия оформлена выставка с поздравительными стихами ко Дню Матери.

**Приложение:**

1.Приблизительные образцы работы:



**2.Детские работы по итогу занятия:**

** **

София 9 лет. Анна 8 лет

 

Кирилл 8 лет Агата 10 лет

 

Даша 9 лет Кирилл 8 лет

 

Вероника 8 лет Альбина 12 лет

