**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

***И.Ю.Войченко, И.С.Святенко, преподаватели***

***ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж»,***

***г.Старый Оскол, Белгородская область***

***Аннотация***

*Авторы осветили опыт работы по использованию дистанционных образовательных технологий и средств электронного обучения студентов специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности). На основе анализа проблем и преимуществ дистанционного обучения сделаны выводы о его эффективности в современном образовательном процессе и обозначены необходимые условия для качественного взаимодействия студентов и преподавателей.*

***Ключевые слова:*** *дистанционное обучение, образовательные технологии, электронное обучение.*

Интенсивная информатизация и цифровизация всех сфер жизни современного общества предъявляет требования к внедрению и совершенствованию данных технологических процессов и в образовании. Они призваны обеспечить интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей, доставку основного объема изучаемого материала, предоставление возможности самостоятельной работы обучаемых по освоению изучаемого материала, улучшить и ускорить процесс обучения.

Сегодня законодательная нормативная база образования требует от нас создания электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) в каждой образовательной организации. Процесс подготовки высококвалифицированных специалистов среднего звена сегодня не мыслим без использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в процессе реализации ОПОП разных специальностей.

Электронное обучение на специальности «Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)» начиналось несколько лет назад с разработки преподавателями электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК), в которые входят: рабочие программы по УД, МДК, ПМ, КОСы по текущему и итоговому контролю, лекционные материалы с заданиями и контрольными вопросами, методические рекомендации по практическим занятиям и самостоятельной работе, методические пособия и разработки. До ввода дистанционного обучения данные электронные материалы использовались в офлайн режиме, пересылались с помощью почтовых вложений, флеш накопителей, а в дальнейшем эти материалы были занесены в электронную библиотечную систему образовательного учреждения, к которым получают доступ пользователи библиотечного фонда.

Кроме данных электронных ресурсов студенты осваивали программы-тренажеры для изучения нотной грамоты, записи нотного текста, работали с информацией Интернет - сайтов профессиональной направленности.

Переход в 2020 году в связи с пандемией на дистанционное обучение в нашей образовательной организации, активизировался процесс быстрого изучения преподавателями разного рода цифровых ресурсов и образовательных платформ, связанных с дистанционным обучением.

На начальном этапе интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей осуществлялось посредством электронной почты, облачных технологий Google Диск, Яндекс Диск. Были выработаны единые требования, разработаны инструкции, четкие взаимодействия педагогов с координаторами. Данный вариант позволил осуществлять обучение и текущий и рубежный контроль по всем дисциплинам специальности. С помощью облачных технологий проводились научно-практические конференции посредством записи и показа видео роликов с выступлениями участников, организовывалась педагогическая практика.

Для проведения педагогической практики была разработана стратегия и тактика работы по взаимодействию методиста с наставниками студентов на базах практики, которые предполагали разработку подробной совместной инструкции для подготовки студентом музыкального занятия. В ней давались ссылки на видео и аудио материалы, методические рекомендации. Их студент мог посмотреть в интернете или на видео, записанном педагогом. Получив инструкцию, студент разрабатывал свое видео-занятие или фрагмент музыкальной деятельности (разучивание песни, пальчиковая гимнастика, ритмическая деятельность и.т.п.) и отправлял посредством облачных технологий сначала на проверку наставнику и методисту, а затем родителям детей той группы, с которой работал на практике для осуществления музыкальной деятельности на основе просмотренного видео занятия.

Для проведения семинаров, зачетов, защиты курсовых и выпускных квалификационных работ широкое применение нашла программа для организации видеоконференций Zoom. Данная программа позволяет одновременно включаться в работу всем студентам группы вести дискуссию, демонстрировать презентации, обсуждать учебные ситуации. Явным недостатком данной программы было 40 минутное бесплатное соединение, что ограничивало возможности занятий. При продолжительном времени работы необходимо было переключаться на новую видео конференцию.

Проблематичной зоной дистанционного и электронного обучения является преподавание практических музыкальных дисциплин, таких как вокал, дирижирование, музыкальный инструмент. Эти индивидуальные дисциплины предусматривают специфические условия их проведения предполагают особую эмоциональную атмосферу, психологический контакт между педагогом и обучающимся. Практическое направление и специфика подготовки будущего педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности невозможны без ощущения присутствия слушателя, настроя на особую взаимообратную атмосферу, воображаемого сценического исполнения. Все выразительные нюансы, приемы и особенности звукоизвлечения в зависимости от характера или жанра произведения обязывают присутствия педагога для сиюминутной корректировки и «живого» показа-исполнения музыкального произведения. Особые эмпирические ощущения, вдохновение и энергетика, творческая реализация задуманной интерпретации нуждается в «попутном подсказе» эффективных способов исполнения, подогревании закладываемых эмоций и тактильном оживлении нот с помощью преподавателя.

Опыт реализации учебной программы, изучаемого репертуара по фортепиано происходил на дистанционном обучении в прошлом учебном году и частично в текущем. В связи с такими условиями педагогам пришлось пересматривать содержание обучения и заданий, была переработана и обновлена система критериев и оценки результатов обучения. Для этого каждому студенту требовалось наличие в домашних условиях собственного инструмента и компьютера или телефона с интернет - связью.

Для осуществления дистанционного обучения преподаватели разработали электронные пошаговые инструкции для организации самостоятельной работы студентов, лекционный материал.

Занятия проходили как в oflain, так и в onlain режимах связи. Использовались все способы телекоммуникации при проведении таких занятий: WhatsApp, Viber, Skype. Это давало возможность осуществлять самое быстрое реагирование на выполняемое задание: исправить ошибки, продемонстрировать наглядно тот или иной прием исполнения, задать и ответить на вопросы, получить консультацию, оценить умения и навыки обучающегося в режиме реального времени. Не всегда связь удавалось осуществить качественно, а для музыкального исполнения важен качественный звук, поэтому свое исполнение на музыкальном инструменте студенты часто записывали на видео и присылали в индивидуальном порядке своим педагогам через облачную систему яндекс или гугл диска. Во время записи студенты учились презентовать себя как исполнителя, что важно при формировании их профессиональных компетенций.

Добиваясь качественного преподавания по данным дисциплинам, педагоги использовали запись и рассылку видео-уроков, на которых наглядно демонстрировали тот или иной прием вокального или инструментального исполнения с комментариями собственных действий. Плюс данной формы обучения заключался в том, что наличие видео записи означает, что контент будет доступен в любое время, а значит, обучающийся всегда сможет пересмотреть видео и повторить пройденный материал.

В этом году в нашей образовательной организации запущена в работу система электронного обучения Moodle. Администраторами системы внесены учебные курсы по МДК и УД по специальности «Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)». В Moodle можно загрузить любой тип контента: текстовый (включая PDF и XLS), изображения, презентации (через плагин Presentation), тесты и курсы, видео (Medial — стриминговый видеосервис). Можно формировать планы обучения (learning plans).

Плюс этой платформы еще в том, что можно работать на телефонах и планшетах в мобильном режиме. Постепенно преподаватели осваивают все функциональные возможности данной платформы. Особенно она была востребована в периоды ухода групп на вынужденные карантины, и студентами, находящимися на индивидуальном обучении. По нашему мнению, эта платформа вполне оправдана для преподавания теоретических музыкальных дисциплин, но не подходит для практических индивидуальных музыкальных занятий.

Таким образом, электронное и дистанционное обучение студентов по специальности, педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) показало следующее:

-при такой форме обучения самостоятельная работа студентов наиболее эффективна, где обучающийся выступает как активно действующая личность

-помогает формированию собственного опыта образовательной деятельности;

-при правильной организации дистанционного обучения экономно и рационально расходуется время;

-для дистанционного обучения необходима хорошая техническая оснащенность и скоростной интернет;

-музыкальные практические предметы в дистанционном формате вести проблематично, но иметь электронную базу видео занятий необходимо;

-для данной специальности подойдет смешенная система обучения, когда теоретические предметы можно изучать дистанционно, а практику в живую.