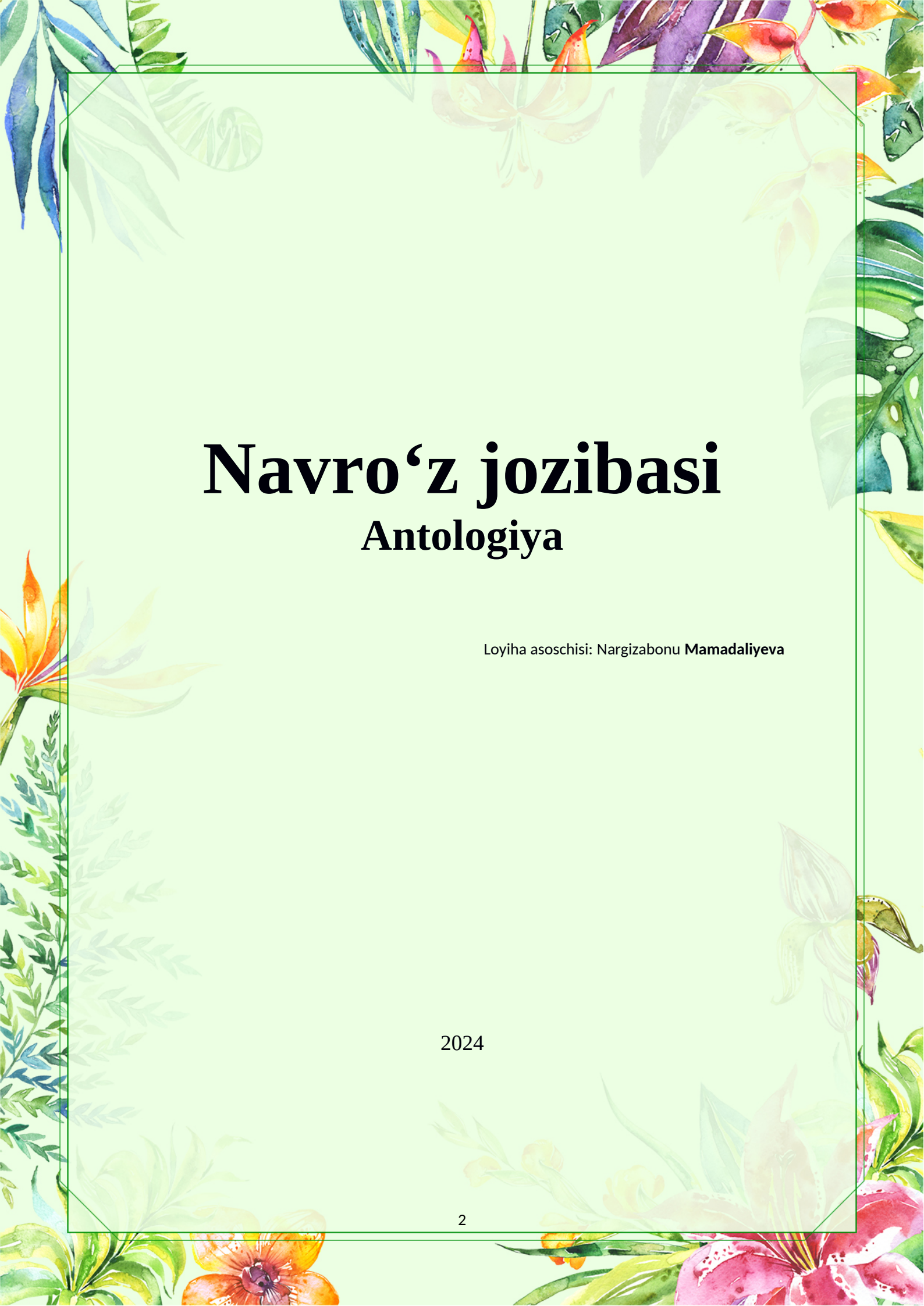


Navro'z jozibasi

Antologiya



2024

A decorative border of watercolor illustrations surrounds the central text. It includes various tropical plants like monstera leaves, bird of paradise flowers, and other colorful blooms in shades of green, blue, orange, and pink.

Navro‘z jozibasi

Antologiya

Loyiha asoschisi: Nargizabonu Mamadaliyeva

2024

Imprint

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Cover image: www.ingimage.com

Publisher:

JustFiction! Edition is a trademark of Dodo Books Indian Ocean Ltd. and OmniScriptum S.R.L publishing group

120 High Road, East Finchley, London, N2 9ED, United Kingdom Str. Armeneasca 28/1, office 1, Chisinau MD-2012, Republic of Moldova, Europe

Printed at: see last page

ISBN: 978-620-6-74608-9

Copyright© 2024 Dodo Books Indian Ocean Ltd. and OmniScriptum S.R.L publishing group



Berdiyev Umurzoqali

Umurzoqaliyevich

*1960-yil Farg‘ona viloyatida tug‘ilganlar. Huquqshunos.
She‘rlari bir qancha antologiyada chop etildi.*

BIZ

(Mirakbarjon nevaram tilidan)

Toshkentdagi bobom yaxshi, buvim yaxshi,

Qishloqdagi bobom bilan buvim yaxshi.

Qalbim daryo, bag‘ri ummon

dadam yaxshi, onam yaxshi,

Duogo‘yim katta buvim yanayam yaxshi.

Charos ko‘zli katta singlim yanayam yaxshi,

Kichik singlim ukam borku,

Xusanboyim, u ham yaxshi, men ham yaxshi.

Amakim bor, tog‘am bor qalbi daryo.

Ayacham bor juda-juda yaxshi.

Ammalarim mehribonim yana yaxshi.

Barcha yaxshi, men ham yaxshi.

Kichik tog'am polvonim,

Katta tog'am yo'l boshchim

yana yaxshi, juda yaxshi.

Xolajonim dil chirog'i Dilnura yaxshi, barcha
yaxshi

Dadajonim qalb ardog'im, mehribonim

o'ta yaxshi, yanayam yaxshi,

Fotimabonu aytgan eng chiroyli

kelinoyim yanayam yaxshi,

Barcha yaxshi, men ham yaxshi.

Sababchi bor, el boshchi bobomiz,

buvimiz bor, barcha yaxshi.

Tug'ilajak jiyanim bor, olam yaxshi, dunyo yaxshi.

Madadkorim, ollohim bor yagona

U bor yaxshi, yana ham yaxshi,

Borimiz bor, zo'rimiz bor, Biz yaxshi.



Yunusaliyeva Sevarabonu Umurzaqali qizi

1993-yil 14-noyabr kuni Farg‘ona shahrida tug‘ilgan. 2012-yil Toshkent yuridik kollejini hamda, 2023-yil Qo‘qon davlat pedagogika institutining ‘‘O‘zbek tili va adabiyoti‘‘ fakultetini tamomlagan. She‘rlari bir qancha ijodiy to‘plamlarda nashr etilib kelinmoqda. Ba‘zi xalqaro antologiyalarning muharriri.

ONAJONIM

Yuzingizdan doimo,
Yorug‘ nurlar taralsin.
So‘zingizdan bir dunyo,
Baxt kuylari yaralsin.

Joynomozga egilib,
Baxtimizni tilaysiz.
Ko‘zlar yoshlar to‘kkanda,
Boshimizni silaysiz.

Onajonim allangiz,
Bizga orom baxsh etar.
Siz duolar qilsangiz,
Dildan tashvish-g‘am ketar.

MENING YURTIM

Mening yurtim serquyosh o'lka,
Unga qalblar entiqib boqar.
Sharshara-yu soylarin ko'ring,
Toshdan-toshga urilib oqar.

Sersuv yerlar, musaffo osmon,
Atrofida baland tog'lari.
Bog'bon asrab-avaylaydigan,
Serhosildir, bexisht bog'lari.

Insonlari sofdil, mehnatkash,
Yaxshilikni qilmaydi kanda.
Faxrlanib ta'zim qilishar.
Biz yashar tengsiz chamanda.

XAYOLLARIM

Parvoz aylab ko‘m-ko‘k falakka,
Bulutlarni quchgim keladi.
Bulutlarning bo‘lib hamrohi,
Samolarga uchgim keladi.

Moviy dengiz uzra men suzib,
Baliqlar-la so‘zlashgim kelar.
Dunyo bo‘ylab aylanib, kezib,
Qushlar bilan do‘stlashgim kelar.

Hayolparast bormikan manday,
Osmonlarni orzu qilguvchi.
Baliqjon ham so‘zlasin qanday,
Go‘yoki u so‘zlash bilguvchi.

O‘ylar keti tugamas aslo,
Og‘ushida suzging keladi.
Atrof uzra kezuguvchi shamol,
Daraxt bargin silab yeladi.

Bu o‘ylarga asosiy sabab,
Tabiatning latofatidir.
Borliqdagi bu mo‘jizalar
Robbimizning karomatidir.



Berdiyev Akbarali Umurzoqali o'g'li

2003-yil 29-may kuni Toshkent shahrida tug'ilgan. Qozog'iston davlat universiteti, hamda Toshkent Yuridik Universitet 3-bosqich talabasi. "Qo'sh qanot" ijodiy uyushmasi a'zosi. Bir qancha antologiyada ijodi chop etilib kelinmoqda. Ba'zi xalqaro antologiyalarning muharriri.

OTAJONIM, OTAM

Ulug'im, jasur,
Tog'day mag'rur.
Yashinday yorqin otam,
Olmosday o'tkir so'zingiz,
Po'latday metin irodangiz.
Donishmandim otam.
To'lqinday jo'shinim,
Quyoshday so'ngsiz mehrli,
Daraxtday sabarli
Pirlarday o'gitli otam.
Mening jonu jahonim,
Dunyolarga alishmam,
Mehribonim yagonam otam.



Mamadaliyeva Nargizabonu Umurzaqaliyevna

1987-yil 12-dekabr kuni Farg'ona viloyati Uchko'prik tumanida tavallud topgan. Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti O'zbek filologiyasi fakulteti 4-bosqich talabasi. Juda ko'p onlayn va offlayn ko'rik tanlovlari, konferensiyalar ishtirokchisi.

2003-yili Toshkent Bank hisob-kredit kollejiga eng yuqori ball bilan kirib, bu o'qishni 2006-yili imtiyozli qizil diplom bilan tamomladi.

2009-yili "Sardorlar maktabi"ning maxsus kursida o'qib, Oltin diplom bilan bitirdi.

2021-yili 25-mart kuni "Respublika filologlari" kanalidagi "O'zbekiston xalq shoiri", "O'zbekiston Qahramoni Abdulla Oripov tavalludining 80 yilligiga bag'ishlangan "Men nechun sevaman O'zbekistonni?" mavzusida o'tkazilgan tanlovning "Eng yaxshi ijodkor" yo'nalishida faol ishtiroki uchun 3-darajali diplom va sertifikat bilan taqdirlandi.

2022-yil 7-fevral kuni Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti talabalari orasida Alisher Navoiy tug'ilgan kuni munosabati bilan o'tkazilgan "Alisher Navoiy—g'azal mulkingning sultoni" nomidagi "Eng yaxshi she'r" tanlovida ishtirok etib 3-o'rin egalladi.

2023-yil u uchun omadli va yutuqlarga boy bo'ldi, chunki bu yilda, "Innovatsion targ'ibotchi", "Ta'lim iftixori" va "MDH eng yaxshi studenti" ko'krak nishonlarini oldi. 50 dan ortiq maqola, ilmiy maqola, she'rlari, hikoyalari mahalliy va xorijiy jurnallarda nashr etildi.

30 dan ortiq antalogiyaga bergan ijodiy ishlari Germaniya, Rossiya, Amerika, Turkiya davlatida va o'zimizning yurtimizda o'zbek tili, ingliz tili, turk tillarda nashr etildi.

100 dan ortiq diplom, sertifikat, faxriy yorliq, tashakkurnomalar egasi

bo'ldi.

QDUda o'tkazilgan "Onam suygan taomlar" onlayn ko'rik tanlovida faxrli 1-o'rin olib, 1-o'rinli diplom, "Eng chaqqon qiz" faxriy yorlig'i, esdalik sovg'alarni Universitetning rektori tomonidan tantanali ravishda taqdim etildi.

"Biz zo'ravonlikka qarshimiz" shiori ostidagi insholar tanlovida 2-o'rin oldi.

2023-yil 31-dekabr kuni SPSC elchisi sifatida tan olinib, masus nishon va sertifikat bilan taqdirlandi.

"Yuksalish sari —barcha uchun" loyihasi asoschisi. Ezgulik volontyorlar akademiyasi kengash raisi.

BERDIBOYEVA SALIMAXON SHOKIRJON QIZI HOJI ONAMIZ XOTIRALARI MANGU

Berdiboyeva Salimaxon Shokirjon qizi 1938-yilda tug'ilganlar, millatlari o'zbek, otalarining ismi Shokirjon Madamin og'li, onalarini ismi Zuhra buvi. Ko'p farzandli oilada tug'ilganlar, lekin ularning ko'plari bolaligida va o'smirligida vafot etishgan. Salimaxon buvimizning bitta opalari va bitta akalari bo'lgan. Akalarining ismi Abdulboqi bo'lgan, yong'in havfsizligi bo'limida haydovchi bo'lib ishlaganlar, bo'sh vaqtlarida hunarmand kosib-etikdo'zlik bilan shug'illanganlar.

Salimaxon buvimiz oilada kichik farzand bo'lganlar, katta e'tiborda, mehrda ulg'aydilar. Alohida buvimiz katta bo'lgan hovli uy haqida aytsam: hovli uy mahalladagi eng katta hududga ega bo'lgan. Xonadon to'rtta xona, bitta ayvondan va katta bog'dan iborat bo'lgan. Xonadon doimo ozoda, saramjon-sarishta tutilgan. Har bir xonaning eshigi go'zal naqshlar bilan ishlangan, chiroyli milliy naqshlar bilan to'qilgan gilamlar solingan.

Buvimiz katta bo'lgan hovlidagi bog' mahalladagi eng go'zal, hamda katta bo'lgan, bu bog'da turli-tuman mevali daraxtlar, sabzavotlar, poliz ekinlari, turli-xil gullar: gul hayri, gul toji, chinni gul, hina, rayhon,

atirgullarning turli navlari yetishtirilgan.

Oilada farzand tarbiyasiga juda katta e'tibor berilgan, ayniqsa axloqiy, aqliy, mehnat, estetik tarbiyaga. Mahalla qizlari, ayollari asosan do'ppi jiyak va lozim jiyaklarini to'qish bilan shug'illanganlar. Bizning buvimiz juda serg'ayrat, faol, mehnatkash bo'lganlar, shuning uchun mahalla qizlarini ichida do'ppi jiyakni eng ko'p to'qish musobaqasida hammani yutganlar.

Bir kuni uzun xodani sudrab kelayotganlarida Berdiboy buvimiz ko'rib: "Bu qiz, kichkina bo'lishiga qaramay katta xodani o'zi sudrab kelyapti, bu qizni kelin qilaman"-deb niyat qilib qo'yishadi.

Salimaxon buvimiz o'n to'qqiz yoshlarida turmushga chiqdilar. Buvimizni dugonalari ancha yoshroq, ertaroq turmushga chiqishgan. Buvimiz bilan Usmonali bobomizning fotihalari bobomiz harbiy hizmatda bo'lgan paytda bo'lib o'tgan, ilgari harbiy hizmat uch yil bo'lganligi sababli to'y vaqti cho'zilgan.

Bobomiz bilan buvimiz bir-birlarini yaxshi ko'rib turmush qurishgan.

Yoshliklaridan tadbirkorlikni, savdo-sotiqni o'rganganlar. Ilgari Qo'qon shahrida bozor haftada ikki kun: chorshanba va yakshanba kunlari bo'lar edi, shu kunlari buvimiz qo'shni ayollar bilan o'zlari to'qigan do'ppi va lozim jiyaklarni sotish bilan shug'illanganlar. Keyinchalik ushu faoliyatlarini oilaviy tijorat darajasiga olib chiqdilar.

Salimaxon buvimiz faol, mehnatsevar, o'ta mas'uliyatli bo'lganliklari sababli mahallada, mehnat jamoasida katta hurmatga ega bo'lganlar. Paxta parvarishi va terimi mavsumlarida eng yuqori natijalarga erishganliklari sababli turli mukofotlar, ko'krak nishonlar bilan taqdirlanganlar. Uchko'prik (ilgari Leningrad rayon) tuman kengashi deputati etib bir necha bor saylanganlar.

Tarbiyachilik kursini bitirib, sertifikat olganlar.

Buvimiz mahallada ilk bor bolalar bog'chasi ochilishida faol ishtirok etganlar. Mahalla guzarida bolalar bog'chasining zanonaviy binosi qurilgan, ushbu bog'chada tarbiyachi bo'lib ancha yillar ishladilar.

Buvimizga bolalar bog'chasida bolalar ta'lim, tarbiyasi bilan shug'illanish juda ham qiziqarli bo'lgan, lekin tarbiyachilarning oylik maoshi juda oz bo'lganligi sababli, bolalar bog'chasidan ishdan bo'shab, ollilaviy tijorat bilan shug'illanishni boshlaganlar.

Oilaviy tadbirkorlikni do'ppi jiyakni bozorda sotish bilan

- boshladilar. Ushbu faoliyat quyidagi jarayonlarni o'z ichiga olar edi:
- 1) atrofdagi qo'shni mahallalardagi qizlar, ayollar to'qigan jiyaklarni ulardan naqd pulga sotib olish;
 - 2) bo'yash;
 - 3) yuvish;
 - 4) o'rash;
 - 5) bozorga olib borib mijozlarga sotish.

Do'ppi va lozim jiyaklari tabiiy mahsulotlardan: tozza ipak va paxta iplaridan to'qilgan.

Berdiboyevlar oila a'zolarining asosiy mehnat faoliyatlari tadbirkorlik bilan shug'illanishiga qaramasdan, usbu faoliyatni olib borishga davlat tomonidan qonuniy ruxsat etilmagan. Ittifoq kommunistlar tuzimi davrida xususiy tadbirkorlik bilan shug'illanish, atrofdagilarga qaraganda boyroq yashashga ruxsat etilmagan. Shuning uchun oila a'zolari bir paytning o'zida ikki sohada ishlashga majbur bo'lganlar. Salimaxon buvimiz Oxunboboyev nomli kolxozda ishchi bo'lib, paxta yetishtirish va terishda ham faol bo'lganlar. Kolxozda har bir ishchining har kuni bajarishi kerak bo'lgan ish hajmi(normasi) bo'lgan. Buvimiz juda ham serg'ayrat, mehnatkash bo'lganliklari sababli ham kolxozda ham tadbirkorlik bilan shug'illanishga ulgirar edilar, bunda farzandlar faol yordamchi edilar. Oiladagi oltita farzandlar: uchta o'g'il va uchta qizlar kun tartibi aniq belgilangan bo'lib: tushlikkacha maktabda o'qish, ovqatlanish, kun botguncha dalada ishlash(yani buvimizga belgilangan ish hajmini bajarishga yordam berish), kechki ovqatdan keyin hamma oila a'zolari hamjihatlikda do'ppi jiyakni bo'yash, o'rash, bozorga tayorlash bilan shug'illanishgan. Oilada erta yotib, erta turishga katta e'tibor berilgan, shuning uchun oilada baraka, to'kin-sochinlik, hamjihatlik bo'lgan.

Buvimiz sotuvga tayyor bo'lgan do'ppi jiyaklarni Qo'qon shahrida chorshanba, yakshanba kunlari va Marg'ilon shahrida payshanba kunlari bo'ladigan bozorlarda mijozlarga sotishgan. Savdo-sotiqda buvimiz halollikka katta e'tibor berishgan, mijozlarga mahsulotlarni qarzga ham ishonib berar edilar ham, biron inson to'y munosabati bilan pul kerak bo'lib qolsa, yordamlarini ayashmagan, bergan yordamlaridan hech nima umid qilishmagan. Shuning uchun ham buvimni taniganlar: "Salimaxon bemalol butun Qo'qonni sotib ola oladigan daraja puli ko'p"-deyishganlar.

Buvimiz sayohatni yaxshi ko'rar edilar, O'zbekiston, Tojikiston, Qozog'iston, Qirg'izistonning ko'plab shaharlarida, Moskava shaharlarida tijorat va sayohat bilan bo'lganlar, Haj ziyoratiga ham borib kelishganlar.

Buvimiz xushchaqchaq, gapga usta, hamma bilan oson til topisha oladigan inson edilar. Mahalladagi barcha tadbirlarda faol ishtirok etar edilar. Vafot etishlaridan bir hafta oldin ham mahalla ayollari bilan tadbirda ishtirok etganlar. Buvimiz juda ham qo'llari ochiq, sahiy bo'lganlar, xayri-ehson qilishni yaxshi ko'rar edilar, biror joyga mehmonga borsalar dasturxonga eng asl ne'matlarlarni o'rab olib borishardi.

Salimaxon buvimiz eng mehribon ona, eng mehribon buvijon bo'lganlar. Mahallada qo'ni-qo'shnilarning yuksak hurmatiga ega edilar. Mahalla ayollari maslahatga chiqishardi. Mehmonlarni yaxshi ko'rardilar, ularga shirin taomlarni pishirib mehmon qilardilar.

Tandirda shirin, mazzali non, somsalar, ayniqsa bahorda ko'k somsalarini, o'choq olovda osh, dimlama, qaynatma sho'rva, shavla, chuchvara, manti qozonda mantini go'shtli, ko'katli, oshqovoqli turlarini juda ham shirin tayyorlar edilar.

Har yili bog'ga oshqovoq ekishar edi, pishganda hamma farzandlariga, nevaralariga, qo'shnilarga, qarindoshlarga tarqatib berishni yaxshi ko'rardilar.

Quda-andachilik munosabatlarda hamma o'rnak olsa bo'ladigan darajadagi fazilatlar bor edi:

- 1) qudalarga doimo samimiy va hurmat bilan munosabatda bo'ldilar;
- 2) farzandlarning oilasida biror nizo chiqsa, hal qildilar, urush-janjal qilmadilar;
- 3) yaxshi, adolatli bo'ldilar.

Buvim ta'tilda ukam ikkimizni bozorga olib borishardilar va bizga o'zimizga yoqqan narsani olishimiz uchun pul berishganida o'quv qurollari, maktab uchun darsliklar sotib olardik. Buni ko'rgan sheriklari: "Biz nevaralarimizga pul bersak yeydigan narsalar sotib olishadi, sizning nevaralaringizning kitoblar sotib olishiga xavas qildim"-deyishardi.

Buvim menga turli xil afsonalar, rivoyat, ertak va latifalarni aytib berishardilar.

Barchasi hammon yodimda. 7-sinfni bitirib, yozgi ta'ilda sochimni uzunlashtirish uchun 40 yuvar qilgani buvimning oldilariga borganman. Har kuni kechi payt yangi qo'shnilarnikidan qatiq olib boshimni yuvishga yordam berishardilar, keyin oppoqqina Hojidan olib kelingan ro'molni boshimga o'rashimga berishgan. Shu orada Namanganga o'zlari to'qigan do'ppi jiyaklarni olib borib, lozim jiyakka almashtirgani meni olib ketishgan, tanishlarining uylarida qolganmiz, uy egasining yolg'iz qizi bo'lib, men bilan tengqur edi, kechasi joyini ho'llab qo'yib teskarisiga joyini solib olganiga ko'zim tushib qoldi. U qiz bilan dugonalashdik, sochimni yuvish uchun qo'shnilarnikidan 2 kosa yog'li qatiq olib keldik. Bittasini ovqat bilan ichdik, keyingisiga sochimni yuvib, ro'molimni o'rab oldim. Ertasiga uyga qaytdik. Buvim menga ko'p kitoblarni qo'shiqqa o'xshash ohangda, juda chiroyli tarzda o'qib berishardilar, zavq bilan tinglab o'tirardim.

Buvim 2022-yil dekabr oyida vafot etishdi. Xotiralari doimo abadiy.

Hasanov Mirakbarjon Xurshid o'g'li

Karate bo'yicha 2-o'rin, dyuzdodan 3-o'rinlarni, mental arifmetikadan Oliy o'rin olib, Qozog'istonga yo'llanmani qo'lga kiritgan. Hozirgi kunda bir qancha ijodiy ishlari antologiyalarda chop etib kelinmoqda. 20 dan ortiq antologiya va kitoblarning dizayneri.

1-SINFGA BORISH XOTIRALARIDAN

Jizzax viloyatining Baxmal tumanida yashaganmiz. Bu yerni onam "Susambil" deb nomlab olishgan, chunki biz yashaydigan ko'p qavatli uy tog'ni tekislab qurilgan, havosi toza, katta ariqdan buloq suvi oqadi, suvi ham totli, maxsus o'rmon ham bor, u yerda bahor, yoz va muz fasllarida turli qushlar sayrab turadi, turli-tuman mevalar bor: olma, o'rik, maymunjon, yovvoyi olcha va boshqalar.

Men 6 yoshga to'lganimda, 1-sinfga tayyorlaydigan ustozning uyiga olib kirishdi. Har kuni dars mashg'ulotlariga qatnab yurdim. Avgust oyida onamga 1-sinfga bormoqchiligimni aytdim. Ota-onam bir maktabga olib borishdi, yoshim to'g'ri kelmasligini, bo'sh joy bo'lsa, aytishlarini aytdi. Shu bilan uyga qaytdik.

5-sentabr kuni amakivachcham va do'stlarimga qo'shilib, oq ko'ylak va shimimni kiyib, maktabga boradigan avtobusga chiqib ketdim.

Maktabga borganimda amakivachcham kirgan 1-"A" sinfga kirganimda, ustoz ro'yxatdagi o'quvchilarning ism va familiyasini o'qiy boshladi, mening ism va familiyam chiqmadi, shundan so'ng ustoz ism familiyamni va yoshimni so'radi, keyin meni tashqariga chiqarib yubordi va eshik yonida turdim. Bu sinf ustozini darsdan chiqib, meni direktor o'rinbosarining yoniga olib bordi. 1-"B" sinfdagi o'quvchi kamligi uchun meni shu sinfga kiritishdi. Shu sinfdagi o'qiy boshladim.

Har kuni berilgan vazifalarni bajarib bo'lib, baliq ovlashga do'stlarim bilan borar edim.

Baliqni uzun setka bilan ariqdan tutardik, tutilgan baliqlarni hammamiz bo'lishib olardik. Bir qarich uzunlikdagi baliqlarni onamga bersam, qovirib, pishirib berishardi.

Kichik baliqlarni yelimdan tayyorlagan maxsus idishimizga solib qo'yardik.

Shunday qilib, 6 yoshimdan maktabga borganman.

Hasanova Muslimabonu Xurshid qizi

Mental arifmetikadan Oliy o‘rin olib, Qozog‘istonga yo‘llanmani qo‘lga kiritgan. 44-maktabda o‘tkazilgan rasm chizish tanlovida 1-o‘rinni olgan. Hozirgi kunda bir qancha ijodiy ishlari antologiyalarda chop etib kelinmoqda.

20 dan ortiq antologiya va kitoblarning dizayneri.

KITOB VA TELEFON

Bir kuni telefon ko‘chada ketayotib kitobni uchratib qolibdi va kitobni turtib ketibdi. Kitob: "Nega meni turtib ketding, shuncha yo‘l turgan bo‘lsa", -debdi.

Shunda telefon: "Sening ishing nima? Men xohlaganimni qilaman. Yo‘limda uchraganni turtib ketaveraman, menga farqi yo‘q", -debdi.

—Bo‘pti, senga bitta shartim bor: agar sen ko‘p maqol, topishmoq, she‘r, ertak aytib bersang, g‘olib bo‘lasan va senga hech nima demayman. Agar men yutsam, aytganimni qilib kitoblar o‘qiysan, aqlli bola bo‘lasan,-debdi.

Telefon: —Bo‘pti kelishdik.

Kitob rosa ko‘p varoqlarni varaqlab o‘qib, yodlabdi va uxlab qolmaslik uchun oyoqlarini sovuq suvga tiqib o‘tiribdi.

Telefon esa: —Men hamma narsani bilamanku, faqat o‘yin o‘ynaganim yaxshi, kitobning nima keragi bor, baribir men yutaman-debdi va keyin ular uxlashibdi.

Tong otibdi. Ikkovlari ham bitta joyga kelishibdi. Musobaqalashishni boshlashibdi, bellashuv uch soatdan oshib ketibdi va nihoyat kitob yutibdi. So‘ngra telefon kitobdan kechirim so‘rabdi, kitob esa kechirib, shunday debdi.

—Agar sen kitob o‘qiganingda g‘olib bo‘larding, sen faqat o‘yin o‘ynagansan.

—Sen bularni qayerdan bilding?

— Chunki juda ko‘p kitob o‘qisang, miyang zo‘r ishlaydi, she‘r, maqol, ertak va boshqa ma'lumotlarni ham bitta o‘qishda aytib bera olasan.

—Unda uyga borib, darsimni tayyorlab, kitobni o‘qiyman.

Kitob uni birpasta gapiga tushunganiga hayron bo‘libdi. Telefon kitob orqali bilim olayotgan ekan, hozirda baxtli va saodatli hayot kechirmoqda.



Yusupboyeva Maftuna Ulug'bek qizi

Qoraqalpog'iston Respublikasi To'rtko'l tumanida tug'ilgan.

Qoraqalpoq Davlat Universiteti jurnalistika fakulteti 2-kurs talabasi. Respublika "Turon Yosh Ijodkorlar" Uyushmasi hamda "Do'rmon" ijodkorlar klubi a'zosi.

Ijodiy ishlari: 2019-yildan nashr etilgan "Qirq qiz dovrug'i va muborak lahzalar", 2023-yil AQShda nashr etilgan "Scientific and creative research of the future youth of New Uzbekistan" nomli almanlarda hamda Amazonda sotuvga qo'yilgan "The spring of goals" almanaxida nashr etilgan.

Qolaversa, Hindistonning "PAGE 3 NEWS" jurnali, Germaniyaning "Raven Cage" jurnallarida ko'plab maqolalari chop etilgan.

Yaqinda Ukrainada bo'lib o'tgan "Dnepr tepaliklarida matbuot bahori" 21-xalqaro festival-tanlovida "JURNALISTIK ASAR" nominatsiyasi g'olibasi hamdir.

Germaniyaning SPSC Ambassador elchisi.

Argentinaning "JUNTOS POR LAS LETRAS" ijodkorlar tashkiloti a'zosi.

**OTAM MEN UCHUN HECH NIMA QILMAYDI EMAS,
OTA FARZANDIGA O'ZIDA BORINI BERADI**

Qishning sovuq kunlari edi. Men abituriyent edim. Yangi oila bo'lganligimiz uchun, turmush tarzimiz oddiy edi.

Otam oddiy ishchi, onam esa uy bekasi oilada 4 farzandimiz men eng kattasi edim.

O'qishga bo'lgan ishtiyoqim kuchli va ota - onam ham bilimli bo'lishlarimizni xohlashardi. Bir kuni kursdan kech chiqdim. Kun botgan, odamlar xira ko'rinadigan darajada qorong'u edi. Uyim o'qish joyimdan uzoq bo'lishiga qaramasdan har kuni piyoda uyga qaytardim.

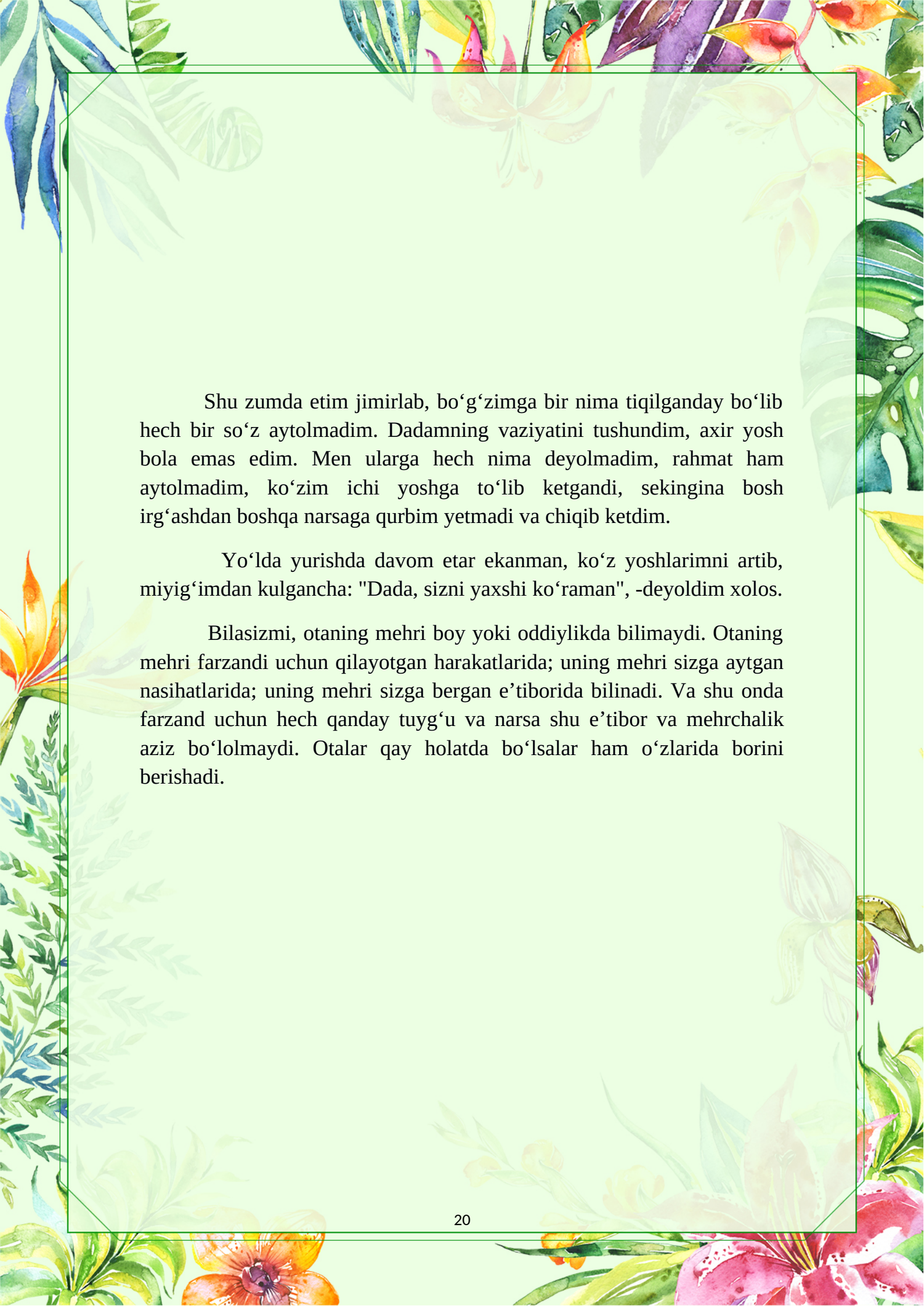
Ko'cha sovuq va erigan qorlarning suvi etigimni ho'l qilib yubordi. Uyga yetguncha juda sovqotib bordim. Uyga keldim va eshikni taqillatdim, dadam ochdilar: "Yaxshi keldingmi?"-deb kutib oldilar. Men etigimni yechib, asta ichkariga kirayotgan edim, dadam orqamdan kelayotib oyoq izlarim namligini ko'rib: "To'xta, oyog'ing suvmi"-deb, hayratomuz savol berdilar. Men bu ahvol oddiy holdek bo'lib ketganligi uchun ilojsiz ohangda: "Ha"-deya sekingina xonamga kirib ketdim. Kiyimlarimni alishtirib dasturxon davrasiga bordim, hamma jam: otam, onam, singlim va egizak ukalarim. Kechki taomni yeyayotgan ekanlar, yoqimli ishtaxa tilab ularga qo'shildim.

Kecha egizak ukalarimdan biriga buvim yangi ko'ylak olib kelgan ekanlar, "Mengayam olib berasiz dada"-deb yana bitta kichik ukam yig'lab, xarxasha qilayotgandi.

Bilasiz egizaklarga biron narsa olmoqchi bo'lsangiz ikkalasiga ham teng qilib olishingiz kerak. Biridagi narsani ko'rib, boshqasi xafa bo'ladi va huddi shu narsani olmaguncha qo'ymaydi. Bizda ham shunday bo'ldi. Ukamni ertagayoq olib beraman deb oyim zo'rg'a yupatdi. Va dadamga sekingina: "Menda ozgina pul bor. Bu o'g'lingizga endi olib bermasak bo'lmaydi"-deb aytib qo'ydilar.

Tun bo'ldi. Erta uchun tayyorlarlik ko'rishim kerak edi. Etigim yaroqsiz ahvolda edi. Biroz xafa bo'ldim. Ammo bilamanki, ota-onamning yangi etik olib berishga puli yo'q. Hozir ularga aytishning iloji ham yo'q edi. Indamadim. Etigimni tozalab, uni yopishtirib qo'yimoqchi bo'ldim. Superkleyni olib ishga kirishdim. Bu qorga chidaydigan qilib, eplab tuzatib oldim.

Tong otdi. Ertasi kuni o'qishga shoshilib tayyorgarlik ko'rdim. Nonushta ham qilmadim va ko'chaga oshiqdim. Dadam ortimdan darrov chiqdi-da, to'xtatib qo'lidagi bitta o'n minglikdan uzatdi. "Buni olib qo'y, yetadimi, kechqurun uyga taksida qayt. Sovuqda ko'chada yurma. Oyoqlaring shishib ketibdi bu yurishda kasal bo'lib qolasan".



Shu zumda etim jimirlab, bo'g'zimga bir nima tiqilganday bo'lib hech bir so'z aytolmadim. Dadamning vaziyatini tushundim, axir yosh bola emas edim. Men ularga hech nima deyolmadim, rahmat ham aytolmadim, ko'zim ichi yoshga to'lib ketgandi, sekingina bosh irg'ashdan boshqa narsaga qurbim yetmadi va chiqib ketdim.

Yo'lda yurishda davom etar ekanman, ko'z yoshlarimni artib, miyig'imdan kulgancha: "Dada, sizni yaxshi ko'raman", -deyoldim xolos.

Bilasizmi, otaning mehri boy yoki oddiylikda bilimaydi. Otaning mehri farzandi uchun qilayotgan harakatlarida; uning mehri sizga aytgan nasihatlarida; uning mehri sizga bergan e'tiborida bilinadi. Va shu onda farzand uchun hech qanday tuyg'u va narsa shu e'tibor va mehrchalik aziz bo'lolmaydi. Otalar qay holatda bo'lsalar ham o'zlarida borini berishadi.



Lutfullayeva Mohira Xayrullo qizi

2005-yil 22-oktabr kuni tavallud topgan. Toshkent shahri Chilonzor tumani E-8-10 uyda yashaydi. Oriental universiteti Sharq tillari kafedrası 1-bosqich iqtidorli talabasi.

NAVRO‘Z JOZIBASI

Annotatsiya: Mazkur maqola Navro‘z bayramining kelib chiqishi va shuningdek, undagi bo‘ladigan jarayonlar haqida ko‘lab foydali ma‘lumotlar keltirib o‘tildi. Bulardan tashqari turli millarlar qay tarzda nishollashi hamda ayrim mamlakatlarda taqiqlanganligi to‘g‘risida to‘xtalib o‘tildi.

Kalit so‘zlar: grek-makedon, fors, Ozarbayjon, Hindiston, Eron, Iroq, Qozog‘iston, Qirg‘iziston, Pokiston, Tojikiston, Turkmaniston, Turkiya, O‘rta Osiyo, Eron, Afg‘oniston, BMT, YUNESKO, ahamoniylar va shu kabilar.

Sir emaski, hozirda ko‘plab yurtlarda Navruz bayrami keng nishollanib kelinmoqda. Bu bayram kunida nimalar ro‘y berishi haqida ma‘lumot berishdan avval, “Navro‘z” iborasi qanday kelib chiqanligi haqida tanishib olamiz.

“Navro‘z” iborasi - asli forscha so‘z bo‘lib, “Yangi kun” degan ma‘noni anglatadi. Navro‘z olovga sig‘inuvchi majusiylarning eng katta va mashhur bayramlaridan biri hisoblanadi. “Navro‘z” forscha shamsiy yilning boshi bo‘lib, Ozar oyining o‘n to‘rtinchi kuniga to‘g‘ri keladi va yana besh kun davom etadi. Milodiy yilning esa yigirma birinchi martiga to‘g‘ri keladi. Navro‘z bayramining qachon vujudga kelgani haqida bizgacha yetib kelgan qadimiy manbalardan shuni bilamiz-ki, u O‘rta Osiyo, Eron va Afg‘onistonda Ahamoniylar davrida (miloddan avvalgi VI asrlarda) keng tarqalgan. Shu ma‘noda Navro‘zning tarixini 25-30

asrga ega deb taxmin qilish mumkin. Navro‘z bayramining paydo bo‘lishi haqida esa, Abulqosim Firdavsiyning “Shohnoma” asaridagi yarim afsonaviy shoh “Jamshid” - nomi bilan bog‘liq bo‘lgan, ya’ni Jamshid podshohlik taxtiga o‘tirgan kun “Navro‘z” deb atalgan ekan. Umuman olganda, bu to‘g‘risida rivoyatlar bisyor. Fors avomlarining odatlariga ko‘ra, ular Navro‘z kechasi o‘t-alanga yoqib, ertasi ertalab ko‘chalarga suv separ ekanlar. Bu ularni turli xil udumlari hisoblanadi. Shuningdek, bu bayramni Bahoiylar ham keng nishonlashadi. O‘n to‘qqiz kun ro‘za tutib, buning yakunida yigirma birinchi Ozarmohda bayram qiladilar.

Ma‘lumot qilib, “Navruz bayrami” haqidagigi 2010-yil 23-fevralda Afg‘oniston, Ozarbayjon, Hindiston, Eron, Iroq, Qozog‘iston, Qirg‘iziston, Pokiston, Tojikiston, Turkmaniston va Turkiyaning tashabbusi bilan BMT Bosh Assambleyasi 21-martni “Xalqaro Navro‘z kuni” deb e’tirof etish haqida qaror qabul qilgan.

YUNESKO e‘lon qilishicha, Navro‘z muhim oilaviy an‘ana bo‘lib va bu bayramda pishiriladigan noz-u ne‘matlar, taomlar, shuningdek, shirinliklar tozalik va farovonlik hamda boylikni ifoda etadi.

BMTning maorif, fan va madaniyat tashkiloti – YUNESKO Navro‘zni insoniyatning nomoddiy madaniy merosi ro‘yxatiga kiritgan, bu bayram turli tillarda Nawrouz, Novruz, Nowrouz, Nowrouz, Nawrouz, Nauryz, Nooruz, Nowruz, Navruz, Nevruz, Nowruz, Navruz deb nomlangan.

Shuningdek, Abu Rayhon Beruniydan tashqari O‘rta Osiyo xalqlarining Mahmud Qoshg‘ariy hamda Umar Hayyom kabi allomalari ham Navro‘z haqida qimmatli va oltinga teng ma‘lumotlar qoldirganlar. Mir Alisher Navoiy hazratlari ham o‘z asarlarida: “Har tuning qadr” o‘lubon, Har kuning o‘lsun Navro‘z”, – deb bejizga bu kunni alohida yod etmaganlar.

Bu fikr va mulohazalar Navro‘zning qadimdan tabiat va bahor bayrami bo‘lganini, xalq ma‘naviyatining ajralmas va tarkibiy qismi bo‘lganini yana bir karra isbotlaydi. Biroq, tarixda Navro‘zning mazmunini turlicha talqin qilib, ba‘zilar uni taraqqiy ettirishga, afsuski, boshqalar esa uni taqiqlashga harakat qilishdi. Jumladan, grek-makedon va arab istilosi davrlarida Navro‘z taqiqlanib, u podsho saroylarida, amaldorlar va din ahli davralarida rasmiy bayram hisoblanmagan. Shuni alohida ta‘kidlab o‘tish joizki, Navro‘z o‘tmishdagi har bir sinfiy jamiyatda podshohlar hukmdorligi, diniy ideologiya ta‘sirida shaklan o‘zgarib tursa-da, u o‘zining asosiy mohiyatini saqlab qoldi. U haqiqiy

xalq bayrami bo'lib, mehnat ahli orasida katta tantanalar bilan nishonlangan.

Shuni ta'kidlash joizki, Navro'z ayyomi xalqimiz uchun sharqona yangi yilning boshlanishi, eng qadimiy, asl milliy va eng ardoqli bayram hisoblanadi. Navro'z bayramining biror bir din yoki e'tiqodga umuman daxli yo'q bo'lib, ushbu kun azal sharq xalqlarida yangilanish bayrami, hamda dehqonchilik mavsumining boshlanishi, yangi hayot pallasi sifatida ko'riladi. Navro'z o'tmishda qandaydir diniy mazmunga ega bo'lgan bo'lishi mumkin, ammo u bugunda bunday mazmundan mahrum bo'lib, millati, dini, irqi, ijtimoiy maqomidan qat'i nazar, barcha xalqlarga mansub dunyoparvar insonlarning eng xalqchil ayyomiga aylanib ulgurgan.

Navro'z bayram kuni turli yurtlarda, turlicha nishonlanadi. Misol tariqasida, bizning yurtimizda Navro'z bayrami 21-mart kuni erta tongdan nishollanlanadi. Bu bayram haqida ko'plab ma'lumotlar so'zlash mumkin, misol tariqasida shuni aytish mumkin-ki, Navro'z bayrami keng dalalarda, katta hududlarda nishonlanadi. Bayramga tayyorgarlik ko'rishda odamlar o'z uylarini va mahallalarini tartibga soladilar, yangi kiyimlar sotib oladilar. Navro'zdan oldin, bayram paytida va undan keyin bayramning asosiy taomi bo'lmish sumalak tayyorlash odat tusiga kirgan.

Sumalak to'liq unib chiqqan bug'doydan tayyorlangan shirin xamir bo'lib, katta qozonda pishiriladi. Sumalak tayyorlash uchun do'stlar, qarindoshlar va qo'shnilar – odatda ayollar – qozon atrofida yig'ilishadi, hamma navbatma-navbat aralashtiriladi. Tayyor bo'lgach, sumalak qo'ni-qo'shni, qarindosh-urug', do'stlar orasida tarqatiladi. Navro'z bayramida odamlar qarindosh-urug', do'stlarni ziyorat qilib, bolalarga sovg'a-salomlar ulashadi. Bulardan tashqari, ko'k somsa, ko'k chuchvara hamda bahor salatlari va shu kabi turlicha taom, shirinliklar katta dastaxonga tortiladi. Bu vaqtda odamlar bahorga, Navro'z bayramiga bag'ishlangan kuy-qo'shiqlar hirgoya qilib, raqslarga tushishadi va shu kabi qiziq o'yinlar o'ynaladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkin-ki, Navro'z bayramining jozibasi har bir inson uchun sevimli bayram hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Everyday Life in Central Asia: Past and Present. Bloomington: Indiana University Press, 2007 — 202–203 bet.
2. Tursunova Zulfiya. Postsovet davridagi O'zbekistondagi ayollar hayoti va turmush tarzi: imkoniyatlarni kengaytirish va tinchlik o'rnatish marosimlari. London: Leksington kitoblari. 2014. 26–27-betlar.

3. Taylaqov N. I “Ta’lim tizimida zamonaviy axborot texnologiyalarining joriy etishning istiqbollari”. Toshkent. 2002.



Sherqo'ziyeva Zarnigor Farhodjon qizi

FarDU 2-

bosqich talabasi.

YOSHLARDA KITOB O'QISH MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA OILA VA MAKTAB HAMKORLIGI

Annotatsiya: Mazkur maqolada, kitobxonlik haqida hamda kitobxonlikni targ'ib etish masalari shunidek, yoshlarda kitobxonlikni rivojlantirish masalari hamda kitob o'qish madaniyatining shakllantirish yo'llari haqida keng ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: kitob, madaniyat, maraifat, kitobxonlik, davlat, davr, fuqaro, ijtimoiy, hodisa

Bugungi kunda “Mutolaa madaniyati”, “Kitobxonlik madaniyati”, “O'qish madaniyati” kabi atamalar bilan qo'llanilib kelayotgan ijtimoiy hodisalar axborot olish madaniyatining tarkibiy qismlaridir. “Mutolaa” so'zi arabcha “o'qish” degan ma'noga ega bo'lsa-da, bugungi kunda u kitob o'qishdan ko'ra kengroq tushunchani anglatmoqda. A. Umarov fikricha: “Mutolaa” madaniyati ijtimoiy guruhlar, uyushmalar va alohida individlarning umumiy ma'lumot olishga yo'naltirilgan jarayon, xulq-atvor va faoliyatlari mazmuni hamda tarkibiy tizimlarida yuz beruvchi o'zgarishlar majmuini ifodalovchi bilimlar, me'yorlar, ijtimoiy hodisalar va boshqa atributlardir. Ayni chog'da mutolaa madaniyatini ta'lim tizimlari orqali maxsus shakllantiradigan, ixtisoslashgan ma'lumotni inson hayoti davomida turli manbaalar - kitoblar (badiiy, ilmiy, o'quv, qomusiy), ommaviy axborot vositalari (gazeta, jurnal, televideniya, radio va shu kabilar), zamonaviy axborot texnologiyalari (internet, elektron gazeta, jurnal, qo'llanma va hokazolar), shuningdek, subyekt bilan bevosita muloqotga kirishuvchi shaxslar (oila a'zolari,...) orqali ega bo'linadigan turli yo'nalish va shakldagi umumiy ma'lumotdan farqlash

lozim bo‘ladi» 2 . Professor E.I.Yo‘ldoshev “O‘qish madaniyati» tushunchasiga shunday ta’rif beradi: “O‘qish madaniyati - juda keng qamrovli tushuncha bo‘lib, kitobga qiziqish va uni sevish, adabiyot bilan kengroq tanishishni, kitob va u bilan ishlash haqidagi maxsus bilimlarga ega bo‘lishni, shuningdek, kitobdan to‘la ravishda foydalanishga yordam beruvchi ko‘nikma va malakaga ega bo‘lishni taqozo etadi”

Jumladan, axborot olish madaniyati badiiy adabiyotni to‘g‘ri tushunish, undan estetik zavq olish, shuningdek, ilmiy adabiyotlar, barcha turdagi resurslar bilan ishlash, ma’lumot-bibliografiya va barcha turdagi axborot materiallaridan o‘zini qiziqtirgan ma’lumotlarni qidirib topish, cheksiz axborot okimlari orasidan kerakli, muhim bo‘lgan ma’lumotlarni ola bilish, o‘z kasbiy malakalarini oshirishda foydalanish, axborot-kutubxona muassasasidan to‘g‘ri foydalanish yo‘llarini o‘rganish ham axborot olish madaniyati tushunchasi doirasiga kiradi. Axborot olish madaniyatini to‘liq egallagan shaxsga nisbatan esa kitobxon terminini qo‘llash o‘rinlidir.

Ta’lim o‘qitish, o‘qish, rivojlanish mujassam amalga oshiriladigan jarayondir. Axborot olish madaniyatini tarbiyalash ta’lim jarayonida amalga oshadi. Egallagan bilimlar o‘quvchilarni izchil shakllantirib borishni ta’minlaydi. Ta’lim jarayonining mazmunini tashkil qiluvchi bilim, ko‘nikma va malakalar faqatgina sinfda o‘qitiladigan darslarda shakllanib kolmasdan, balki sinfdan tashkari, anikrogi axborot-kutubxona muassasalarida mustaqil tarzda shugullanish orqali egallanadi Axborot-kutubxonachilik ishidagi mavjud tajriba shuni ko‘rsatadiki, axborot olish madaniyatini tarbiyalashning eng samarali vositasi - axborot-kutubxonachilik bilimlarining o‘quvchilar orasida targ‘ib qilishdir. Buning eng samarali yo‘llaridan biri bo‘lib axborot-kutubxonachilik darslarini tashkil etish hisoblanadi.

Axborot olish, u bilan ishlashning asosiy usullari haqida ma’lumot berish axborot-kutubxonachilik darslarining negizini tashkil etadi. Ushbu darslarda axborot bilan ishlash, kitob bilan tanishish, kitobni bevosita o‘qish, eng muhimi, uni uqish, o‘rganish malakalari singdirib borilishi kerak. Shuningdek, elektron kutubxonadan foydalanish, elektron kataloglar, ma’lumotlar bazalari haqida axborotga ega bo‘lish, ulardan foydalanishni o‘rganish kabilar kiradi. Bu esa o‘z-o‘zidan amalga oshadigan, jo‘n narsa emas, albatta. Buning uchun axborot-kutubxona muassasalari mutaxassislaridan juda keng bilim, mahorat talab qilinadi.

Axborot-kutubxonachilik darslarini qay tarzda tashkil etish mumkin, degan savolga ham javob berib o'tish lozim. Tajriba shuni ko'rsatadiki, axborot-kutubxonachilik darslarini o'tkazish uchun sinfdan tashqari darslar va tarbiyaviy soatlardan alohida soatlar ajratib olish mumkin. Dars jadvali tuzishda asosan sinflar soni, nazariy va amaliy dars soatlari, o'qituvchi va kutubxonachi o'tkazadigan soatlar, darsni o'tkazish joyini, ya'ni sinfdan yoki axborot-kutubxona muassasasida o'tkazilishini aniq olish zarur.

Ayni paytda bir necha tashkiliy masalalarni ham hal etish zarur. Chunonchi, ko'pgina o'qituvchilar dars berish uslubiyotini yaxshi egallagan bo'lsalar-da, axborot-kutubxonachilik sohasida yetarli bilim va malakaga ega bo'lmaydilar. Kutubxonachilar esa aksincha. Shu sababli ham o'qituvchilarga axborot-kutubxonachilik sohasidan ma'ruzalar o'qib, ularni axborot-kutubxonalar faoliyati bilan tanishtirish, kutubxonachilarga esa dars o'tish qoidalari, uslubiyotini o'rgatish muhimdir. Bizningcha, hozirgi kun talablaridan kelib chiqqan holda o'quvchilarda axborot olish madaniyatini tarbiyalashning o'ta muhimligini hisobga olib axborot-kutubxonachilik darslarini ommalashtirish, yo'lga qo'yish zarur. Avvalo, buning uchun masalaning tashkiliy jihatini hal etish, ya'ni axborot-kutubxonachilik darslarini yo'lga qo'yish yuzasidan qaror qabul qilish, shu qarorga asosan umumiy o'rta ta'lim muassasalari va axborot-kutubxona muassasalar faoliyatini muvofiqlashtirish, axborot-kutubxonachilik darslarini tashkil etish va o'tkazishning aniq shakllarini ishlab chikish zarur.

Axborot-kutubxona muassasalarida o'quvchilar axborot olish madaniyatini tarbiyalashda quyidagi asosiy yo'nalishlarga jiddiy e'tibor qaratilishi lozim:

- kitobxonning oilaviy sharoiti, oilada Axborot-kutubxona muassasasining bor-yo'qligi, bolaning yosh xususiyatlari va psixologik tayyorgarlik darajasini o'rganish;
- umumta'lim muassasasi dasturidagi fanlarni hisobga olish, bolaning qiziqishlari doirasini aniqpash hamda shunga muvofiq tarzda yakka va ommaviy rahbarlik yo'l-yo'riqlarini ishlab chiqish;
- o'quvchida o'z ustida mustaqil ishlash ko'nikmalarini shakllantirib borish, axborot olish malakalarini shakllantirish;
- o'quvchining yosh xususiyatlari va psixologik imkoniyatlarini hisobga olgan holda turli-tuman ommaviy shakllardan samarali foydalana olish,

mavjud sharoitdan kelib chiqib yangi shakllarni izlab topish va amalda qo'llash mahoratiga ega bo'lish;

- o'quvchilarni axborot olishga bo'lgan qiziqishini shakllantirish, ularni Axborot-kutubxona muassasalariga, mutolaaga kengroq jalb qilish;

- o'quvchilar o'rtasida axborot-kutubxonachilik bilimlarini keng targ'ib qilish.

Xulosa qilib aytish mumkinki, axborot olish madaniyatini tarbiyalashning asosiy mas'uliyati kutubxonachilar zimmasiga tushadi. Bu jarayon esa mutaxassislardan juda katta pedagogik mahoratni, professional bilimni, eng muhimi, o'z kasbiga bo'lgan fidoyilikni talab etadi. Bu asosan kutubxonachi kadrlar tayyorlash jarayonida shakllanadi. Shu sababli ham kutubxonachi kadrlarga bo'lgan talabni kuchaytirishga, ta'lim sifatini oshirish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Kosimova, X. (2022). THE IMPORTANCE OF READING CULTURE IN THE FORMATION OF A HEALTHY SPIRITUAL CLIMATE IN THE FAMILY. ASIAPACIFIC JOURNAL OF MARKETING & MANAGEMENT REVIEW ISSN: 2319-2836 Impact Factor: 7.603, 11(10), 7-13.

2. Qosimova, X. (2022). THE SIGNIFICANCE OF LIBRARY CULTURE IN FORMING A HEALTHY SPIRITUAL ENVIRONMENT IN THE FAMILY. Science and Innovation, 1(8), 142-148.

3. Qosimova, X. (2022). OILADA SOG'LOM MA'NAVIY MUHITNI SHAKLLANTIRISHDA KITOBXONLIK MADANIYATINING AHAMIYATI. Science and Innovation, 1(B8), 142-148.

4. ҚОСИМОВА, Х., & КАРИМОВА, Г. ЭКОНОМИКА И СОЦИУМ. ЭКОНОМИКА, 612-615

5. Джалолова, М. (2021). Эзоза Юлдашевна Рахманова, and Холида Набиевна Косимова". ВОСПИТАНИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА." Scientific progress"



Ashurova Shaxina Avaz qizi

2004-yil 30-oktabrda Buxoro shahrida tug'ilgan. 2011-2022-yillarda Buxoro shahridagi 30-maktabda tahsil olgan. 2017-yilda rus tili olimpiadalarida qatnashib, faxriy o'rinlarni egalladi. U 2022 yilda maktabni tamomlagan. Xuddi shu yili u Pedagogika institutining boshlang'ich va maktabgacha ta'lim fakultetiga o'qishga kirdi, ikkinchi kurs talabasi. O'qish davrida fakultetning talabalik hayotida faol qatnashgan va ayni paytda iqtidorli talaba. Ilmiy rahbari Xasanova Gulshod Qosimovna. Bo'sh vaqtda "Steam ta'limi kontekstida boshlang'ich maktab o'quvchilarida tadqiqot ko'nikmalarini shakllantirish" mavzusidagi dissertatsiya ustida ishlayapti. Ingliz, rus, o'zbek va tojik tillarini yaxshi biladi, sport va adabiyotga qiziqadi, ingliz klassiklarini o'qishni afzal ko'radi.





Bayram dasturida O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyaning 31 yillik shodiyonlariga bag'ishlab e'lon qilingan tanlovlar va boshqa tanlovlar g'oliblari taqdirlandi.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ

Хасанова Гульшод Касимовна –
преподаватель

Бухарского государственного педагогического института

Ашурова Шахина Аваз кизи – студентка

Бухарского государственного педагогического института

Аннотация: В работе указаны основные преимущества STEAM образования его виды и роль в подготовке специалистов основные задачи концепции образования. Подход основан на сочетании теоретических и прикладных навыков нескольких областей знаний.

Ключевые слова: образование, программа концепции, STEAM подход, нанотехнологии, программисты, креативное направление, индустриальное развитие, навыки, популяризация обучения.

Abstract: The paper indicates the main advantages of STEAM education, its types and role in the training of specialists, the main tasks of the concept of education. The approach is based on a combination of theoretical and applied skills, several areas of knowledge.

Key words: education, concept program, STEAM approach, nanotechnology, programmers, creative direction, industrial development, skills, popularization of education.

STEM технологии давно уже применяются в лучших мировых учебных заведениях. Эта технология существенно отличается от традиционного для постсоветского пространства подхода к естественно-математическому образованию. Они доказывают ученикам, что наука — это не только абстрактное, скучное и большей частью теоретическое занятие. Ведь научные методы можно ежедневно применять в повседневной жизни, если понимать их суть. Логико-критическое мышление становится результатом такого подхода к образованию, сосредоточенность на творческом аспекте решения стандартных задач, интерес к решению реальных проблем общества. Чтобы STEM-образование стало способом мышления и сформировало мировоззрение человека, надо

привлекать к нему с раннего возраста. Конечно, никто не предлагает учить трехлетнего ребенка кодированию, ведь STEM — это значительно больше, чем работы, программирования и групповые научные проекты. Знакомство с STEM у младших школьников построено вокруг исследования и понимания окружающего мира и формирования осведомленности с основными направлениями и профессиям STEM. Этот начальный шаг обеспечивает интегрированный подход к обучению с сочетанием всех четырех STEM-дисциплин (Science — наука, Technology — технологии, Engineering — инженерия, Math — математика). Главная цель — вызвать у детей интерес к учебе и науке, а не выполнить определенное количество заданных опытов. Кроме того, именно в младшей школе важно делать акцент на возможности изучения STEM не только в учебном процессе, но и кружках, секциях, клубах. На сегодняшний день существует определенный дисбаланс: значительная часть школьников и студентов во всем мире еще не изучает STEM и не рассматривает карьеру, связанную с STEM. Это вызывает значительную обеспокоенность, ведь именно сейчас тысячи, миллионы молодых людей получают специальности, которые практически исчезнут или коренным образом изменятся из-за автоматизации уже в течение следующих 10-15 лет. На выпускников с квалификациями и навыками STEM спрос работодателей растет и будет расти, поскольку становятся важными аналитические навыки: анализ и интерпретация информации и оценка наилучшего направления действий;

- научные навыки: понимание сложных научных понятий и систем;
- математические навыки: точный сбор и анализ данных; применение математического аппарата для решения задач;
- технические навыки: устранение неисправностей и настройка сложной технологической системы или ремонт машины.

Образование STEAM-образование воспитывает критическое мышление, повышает научную грамотность и дает возможность для развития следующего поколения новаторов. Исследования показывают, что уже в возрасте 5-6 лет восприятие девушками предметов STEM и обучения на основе STEAM начинает уже

меняться. Главная причина является именно общественное мнение, особенно — высказывания родителей и учителей. Девочки могут подсознательно меньше интересоваться наукой, начать терять уверенность, считая, что STEM — это то, что хорошо удается только мальчикам, а не сфера, в которой лидером может стать девочка. Это восприятие может существенно повлиять на результаты обучения и даже на выбор профессии после окончания школы. Но это — просто стереотип, миф, который нужно развенчать если не с первых лет жизни ребенка, то хотя бы с первого класса школьного обучения. И поэтому у каждого учителя есть своя задача — акцент на равных возможностях, способностях, талантах детей в STEM.

1. STEM-образование является инновационным подходом в развитии современной школы, обеспечивающим поддержку инженерного образования в стране и повышению уровня сформированности способствующих исследовательских умений у начальных классов.

2. Модель формирования исследовательских умений у начальных классов в условиях STEM-образования представляет собой систему целенаправленной работы по формированию исследовательских умений в процессе проектирования, моделирования и конструирования.

Разработанная модель состоит из взаимосвязанных модулей:

1) целевой (представлен социальным заказом современного общества и подходами, принципами, задачами, обеспечивающими достижение поставленной цели);

2) содержательный (раскрывается специально разработанной дополнительной образовательной программой технической направленности);

3) организационно-деятельностный (характеризуется комплексом методов, форм и средств, необходимых для эффективного формирования исследовательских умений у младших школьников);

4) оценочно-результативный (представлен критериями, показателями сформированности исследовательских умений и способами их диагностики).

3) Структура исследовательских умений младших школьников,

позволяющая достоверно определить уровень сформированности данных умений, состоит из четырех групп умений: организационных (умения, позволяющие планировать и эффективно организовывать исследовательскую работу); поисковых (умения, представляющие возможность находить проблему исследования и подбирать адекватные для ее решения методы исследования); информационные (умения, предполагающие работу с литературными, техническими средствами информирования); оценочные (умения, позволяющие аргументировать своё мнение при оценке собственной и посторонней работ

На понятие «исследовательская деятельность» разные авторы имеют свои точки зрения. Например, позиция А.И. Савенкова, он трактует исследовательскую деятельность как особый вид интеллектуально-творческой деятельности. По его мнению, данный вид деятельности рождается в результате функционирования механизмов поисковой активности и строится на базе исследовательского поведения.

С точки зрения И.А. Зимняя и Е. А. Шашенко исследовательская деятельность является специальной человеческой деятельностью. Эта деятельность регулируется сознанием и активностью личности, а главное ее направление – это удовлетворение интеллектуальных потребностей, продукт которых – новое знание. Успешное осуществление исследовательской деятельности зависит от наличия у субъекта исследовательских умений. Однако раскрытие понятия «исследовательские умения» невозможно без расшифровки термина «умения». Проблемы формирования у учащихся различных умений активно изучались отечественными и зарубежными учеными. По этой теме имеется обширная база психолого-педагогических исследований, однако еще остались некоторые нерешенные и спорные вопросы. В частности, можно говорить о противоречивости использования понятий «умение» и «навык». Неоднозначность трактовки данных понятий мешает специалистам понимать друг друга и затрудняет осмысление педагогического процесса по формированию у учащихся каких-либо умений. Одна категория педагогов придерживается мнения, что умения являются

более высокой психологической категорией, чем навыки.

Другая группа педагогов считает «навык» более высокой стадией овладения упражнениями и действиями, чем умения. Такие противоречия в трактовке понятий могут привести к субъективизму в подходе к психологическим феноменам, считает Е.И. Бойко.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Авдеева Т.И. STEM образование: история и современность. Наука и инновации – современные концепции: сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. 2019: 41 – 46.

2. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки. Москва: 2010. Available at: <http://www.gumer.info>

3. Каримова Б.Т. STEM-обучение – инновационный подход в современном образовании. Innovation Management and Technology in the Era of Globalization Materials of the V International Scientific-Practical Conference: In 2 volumes, 2018: 107 – 111.

1. Хасанова Г. К. Педагогические основы развития социальной деятельности студентов вузов //Вестник науки и образования. – 2021. – №. 17-3 (120). – С. 68-71.

2. Хасанова Г. К. Методы Формирования Творчества Будущих Учителей Начальных Классов В Образовательном Процессе //Miasto Przyszłości. – 2023. – Т. 42. – С. 337-339.

3. Хасанова Г. К. МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ //Проблемы педагогики. – 2023. – №. 3 (64). – С. 20-23.

4. Умуров З. Л., Хасанова Г. К. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ //Вестник науки и образования. – 2022. – №. 2-2 (122). – С. 43-45.ано



Sharapova Anjelina Zamirovna

2004-yil 21-dekabrda Buxoro shahrida tug'ilgan. 2011-2022 yillarda Buxoro shahridagi 30-maktabda tahsil olgan. U 2022-yilda maktabni tamomlagan. Xuddi shu yili u Pedagogika institutining boshlang'ich va maktabgacha ta'lim fakultetiga o'qishga kirdi. Ikkinchi kurs talabasi. O'qish davrida fakultetning talabalik hayotida faol qatnashgan va ayni paytda iqtidorli talaba. Ilmiy rahbari Xasanova Gulshod Qosimovna. Bo'sh vaqtlarimda "Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi darslarida rivojlantiruvchi ta'lim tamoyillarini o'qitish samaradorligini oshirish" mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyasi ustida ishlayapti, sport va adabiyotga qiziqadi, klassik musiqani yaxshi ko'radi.





Rektor B.B.Ma'murov tomonidan taqdirlandi.



Kafedra mudiri Saidova M.J. Va ilmi rahbari Xasanova G. K bilan



ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРУППЫ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Хасанова Гульшод Касимовна – преподаватель
Бухарского государственного педагогического института

Шарапова Ангелина Замировна – студентка
Бухарского государственного педагогического института

Аннотация: Эта статья исследует этапы формирования группы учащихся в средних школах. Она рассматривает процесс формирования группы с учетом социальных и культурных аспектов. Обсуждаются ключевые этапы, такие как формирование первичных связей, установление иерархии внутри группы, разрешение конфликтов и укрепление взаимоотношений внутри коллектива. Результаты исследования позволяют лучше понять динамику групповой деятельности в средних школах и предложить рекомендации для эффективного формирования группы учащихся.

Ключевые слова: ученический коллектив, признаки и структура коллектива, стадии развития коллектива, педагогическое требование, общественное мнение, перспективы, традиции.

1. Понятие о коллективе: признаки, структура

Коллектив – одно из важнейших достижений человеческой культуры. С древних времен в истории всех цивилизаций люди объединялись для совместного труда и решения жизненно важных проблем: преодоления последствий природных катаклизмов, изгнания врагов со своих земель, совершения религиозных обрядов. Так возникли добровольные дружины воинов, религиозные общины и братства, трудовые артели и цеха ремесленников, купеческие гильдии, студенческие землячества.

Педагоги рано обратили внимание на то, что дети стихийно объединяются в свои сообщества и воспитание должно предусмотреть специальную организацию деятельности в таких детских сообществах. Я.А.Коменский (XVII в.) делил учащихся школьного класса на «десятки» («декурии»), во главе каждой назначался из числа учеников «десятник» («декурион»). В его

обязанности входило проверять присутствие членов «декурии» на уроках, выполнение им домашнего задания. Кроме того, декурион помогал учителю раздавать и собирать тетради и вместе с учителем отправлялся домой к ученику.

Прогрессивные русские педагоги XIX в. (К.Д.Ушинский, Н.И.Пирогов, В.П.Вахтерев и др.) выступали в защиту «корпорационного духа» в среде учащихся, способствовали созданию в гимназиях «совместного суда», чтобы покончить с бытовавшей практикой доносов и произвола начальства. Талантливые узбекские педагоги XIX – начала XX вв. – Мунаввар-Кори Абдурашитов; Саидахмад Сиддики (1864-1927) – заслуженный учитель Узбекистана; Абдукодир Шакури (1875-1943) – в 1923 г. по конкурсу газеты «Правда» был признан победителем среди учителей национальных школ, получил звание Героя Социалистического Труда; Абдулла Авлони (1878-1934) – в новометодных школах, которые они открывали, организовывали коллективную, совместную деятельность учащихся. Самым значимым в решении проблем коллективного воспитания стала педагогика А.С.Макаренко. Он сумел на практике организовать и воспитать блестящие коллективы колонии им. Горького и коммуны им. Ф.Э. Дзержинского, о которых написал в своих педагогических романах «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях». Макаренко как педагог-теоретик создал методологию коллективного воспитания, его теорию и технологию.

В США, где свобода и индивидуализм считаются важнейшими ценностями, большое число педагогов обеспокоены атмосферой, которая царит в государственных школах, в которых обычным делом стало насилие и унижение слабых, издевательство над учителями, грабежи и даже убийства. Американский педагог Джеймс Каунтс сетует, что американская школа всеми способами культивирует «чувство соревнования», соперничество, стремление к лидерству и теперь расплачивается за это. В поисках преодоления этих проблем американские педагоги приходят к мысли, что в школах необходимо создавать организованные на добровольных началах сообщества («community»), которые объединяли бы школьников на основе

совместной деятельности, общих интересов и даже соседства. Так, американские педагоги к началу XXI века «переоткрыли» для себя известные положения теории коллективного воспитания А.С. Макаренко.

Коллектив – важнейшее достижение человеческой культуры и без него невозможна культурная идентификация личности. Значение коллективных способов сотрудничества людей, их общечеловеческой солидарности со временем будет возрастать. Коллектив – естественная социальная среда, в которой происходит социализация детей и подростков. Коллектив (по выражению А.С. Макаренко) – своеобразный «гимнастический зал» для обретения и оттачивания опыта гражданского поведения. Коллектив способствует духовно-нравственному развитию личности, формированию опыта участия в коллективных формах организации труда.

Дети и подростки естественно объединяются в различные общности в игре, в спорте, в школьном и дворовом общении. В социальной психологии такие объединения получили название «самовозникающие группы». Их участников объединяют: общие интересы (обмениваются дискетками с компьютерными играми; вместе выгуливают своих собак); общие разговоры; тождественное положение (живут в одном дворе); чувство симпатии.

В самовозникающей группе всегда ярко выделяется лидер, вокруг которого строится общение. Эти группы создаются сразу, как только дети оказываются вместе. Самовозникающие группы воспитателям нельзя игнорировать, тем более их запрещать, но данная группа не является коллективом.

Детский коллектив – явление педагогическое. Он создается по определенным педагогическим законам. Детский коллектив – это такая группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения (А.С. Макаренко).

Признаки коллектива:

1. Общая общественно значимая цель.
2. Общая общественно значимая совместная деятельность для

достижения поставленной цели.

3. Коллективные отношения взаимной ответственности.

4. Демократическое самоуправление (выборный руководящий орган – совет, штаб).

Детский коллектив – сложная социально-педагогическая система. Он обладает своей структурой, в которой две составляющие: неформальная структура (складывается стихийно) и формальная структура (организуется воспитателем). Неформальная структура коллектива – система межличностных отношений детей, которая возникает стихийно с первых же контактов между ними. Социальная диспозиция в неформальной структуре: «звезда» – бесспорный лидер; «предпочитаемый» – пользуется симпатиями большинства; «принятый» – признается двумя-тремя приятелями; «непринятый» – к нему равнодушны окружающие, общаются поверхностно; «отверженный» – с ним активно не хотят общаться.

Формальная структура коллектива строится на деловых (формальных) отношениях, на отношениях «взаимной ответственности».

Формальная структура воспитательного коллектива:

1. Первичный коллектив: класс, группа, кружок, секция, трудовое звено.

2. Общий коллектив – совокупность первичных (классных) коллективов.

3. Педагогический коллектив объединяет воспитателей и родителей.

2. Этапы (стадии) развития коллектива. Пути (условия) развития коллектива

Первый этап. Воспитатель прямо взаимодействует с каждым воспитанником, сам ставит перед группой общественно значимые цели, сам распределяет поручения, контролирует их выполнение. Задачи первого этапа: сблизить воспитанников; найти интересные и нужные общие дела; «проявить» актив; каждому определить поручение.

Второй этап. Начинает действовать орган самоуправления (актив) и возникают отношения ответственных зависимостей. Педагог

«заражает» актив, делает их своими единомышленниками. Актив – помощник воспитателя, их надо учить делу управления другими людьми.

Третий этап («расцвет коллектива») по А.С. Макаренко. Коллектив начинает функционировать как субъект воспитания. Большинство имеет активную позицию, активно «возвышается» над рядовыми. Все активны. Действует общественное мнение, это форма коллективного требования; начинают «работать» традиции.

Четвертый этап. Все члены коллектива предъявляют сами к себе высокие требования, стремятся быть на уровне нравственных ценностей.

Пути (условия) развития коллектива. Для успешного развития коллектива деятельность воспитанников (учащихся) должна строиться с соблюдением ряда условий, таких как умелое предъявление педагогических требований, формирование здорового общественного мнения, организация увлекательных перспектив, создание положительных традиций в коллективе. Педагогическое требование помогает навести порядок и дисциплину, вносит дух организованности, стимулирует развитие учащихся, помогает укреплять духовные взаимоотношения. Общественное мнение в коллективе – это совокупность обобщенных оценок, которые даются в среде воспитанников различным явлениям и фактам коллективной жизни. Перспектива – практическая цель, которая способна увлечь и сплотить воспитанников (А.С. Макаренко).

Особенно важным для развития коллектива А.С. Макаренко считал выбор цели. В практике воспитательной работы различают три вида перспектив: близкую, среднюю и далекую. Близкая перспектива выдвигается перед коллективом, находящимся на любой стадии развития, даже на начальной. Примеры: совместная воскресная прогулка, поход в цирк или театр и т.д. Средняя перспектива – проект коллективного события, несколько отодвинутого во времени (подготовка к проведению спортивного соревнования, школьного праздника, литературного вечера). Далекая перспектива – это отодвинутая во времени, наиболее значимая и требующая

значительных усилий для достижения, цель (пример – цель успешного окончания школы и последующего выбора профессии).

Важным условием развития коллектива является организация самоуправления. Высший орган школьного самоуправления – собрание общешкольного коллектива. С перечисленными выше условиями развития коллектива тесно связано накопление и укрепление традиций. На всех стадиях развития коллектива спланируют коллектив большие и малые традиции. Традиции – это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желание воспитанников.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Хасанова Г. К. Педагогические основы развития социальной деятельности студентов вузов //Вестник науки и образования. – 2021. – №. 17-3 (120). – С. 68-71.
2. Хасанова Г. К. Методы Формирования Творчества Будущих Учителей Начальных Классов В Образовательном Процессе //Miasto Przyszłości. – 2023. – Т. 42. – С. 337-339.
3. Хасанова Г. К. МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ //Проблемы педагогики. – 2023. – №. 3 (64). – С. 20-23.
4. Умуров З. Л., Хасанова Г. К. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ //Вестник науки и образования. – 2022. – №. 2-2 (122). – С. 43-45.
5. Турдиева Н. EDUCATIONAL AND MORAL VIEWS IN THE PEDAGOGICAL EDUCATION OF THE EAST //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 24. – №. 24.



Smetullayeva Barno Murtazayevna

1987-yil 6-martda Qo'ng'irat tumoni Erkin qishloqda maqsimlar oilasida dunyoga keldim. 1994-Yili 29-sonli boshlang'ich maktabga bordim. 4-sinfdan boshlab she'r yozishga qiziqaman. 2005-yili o'rta maktabni tomomladim. 2010-Yili gazeta va jurnallarga she'rlarim chop etildi. Va radiolarda she'rlarim o'qilib turilardi. 2020-yili "Nazm ifori", "Yillar nafasi" to'plamida, Qirg'istondagi "Pegos" nomli jurnalida ijodimdan namunalar chiqdi.

2021-yil Shukrona nomli almanax to'plamiga ijodimdan namunalar kiritildi. O'zimning shaxsiy kitoblarim bo'lsa: "Aytilmagan bir so'zim", "Ko'rgani boraman" va "Onamning allasin sog'indim" nomli kitoblarim o'quvchilar yuzini ko'rdilar. Quvonchli xabarimdan: 2022-yili Qozog'iston Respublikasidan Qo'sh qanot ijod jamg'armasidan ikkita ko'krak nishonga ega bo'ldim va Qozog'iston Respublikasi Qo'sh qanot ijod jamg'armasidan tuzilib, yozuvchilar uyushmasiga a'zo bo'ldim. Va 2023-yil Avgustda Nukus shahrida turmushga chiqdim. Hozir baxtli oilalardan biri bo'lib yashayapman.

2023-yili o'z ijodimdan namunalarni "Ko'ngil bitiklari" va 2024-yili "Kumush qish tarovati" almanax to'plamiga kiritdim.

BAHOR KELDI ELIMGA.

*Bahor keldi elimga,
Jonlandirar kuyimga.
Mehmon keldi uyimga,
Bahor qo'shig'in aytib.*

*Ko‘m ko‘k maysa o‘tloqda,
Yayradilar quvnoqda.
Ko‘z ilinmay mudroqda,
Bahor keldi elimga.*

*Bayramlari yarashar,
Hamma kulib qarashar.
Yoshlar kulib o‘ynashar,
Bahor keldi elimga.*

*Sumalaklar pishirib,
Qazonlarni tushirib.
Ikki yoshni qo‘shirib,
Bahor keldi elimga.*

*Mana mayiz deysizmi?
Oling oling yeysizmi?
Mazaku bu deysizmi?
Bahor keldi elimga.*

*Qoshga o‘sma qo‘yishar,
Qo‘shiqlarni kuylashar.
Davralarda o‘ynashar,
Bahor keldi elimga.*

*O‘g‘il qizlar yayrashar,
Bulbullar ham sayrashar.
Davralarda quvnashar,
Bahor keldi elimga.*

*O‘choqqa o‘t qalaydi,
Sumalakni yalaydi.
Boshlarini silaydi,
Bahor keldi elimga.*

*Navro‘z to‘yin to‘ylaymiz,
Barchamiz ham kuylaymiz.
Do‘stlik ipin boylaymiz,
Bahor keldi elimga.*

*Kurash tushar palvonlar,
Hissa qo‘shar davronlar.
Latifalar aytishib,
Bahor keldi elimga.*

*Ariqdan suv oqadi,
Bizga juda yoqadi.
Boshga gullar taqadi,
Bahor keldi elimga.*

06 02 2023 21:01

XUSH KELIBSAN NAVRO‘Z OYIM

*Ko‘klam oyni olib kelding,
Shamoldayin yelib kelding.
Yurakka nur solib kelding,
Xush kelibsana Navro‘z oyim.*

*Mana bugun quvonchimda
Chin yurakdan sevindimda.
Bayram doim yupanchimda,
Xush kelibsana Navro‘z oyim.*

*Yuzlarimda kulgi bo‘ldi,
Yuragimda nurlar to‘ldi.
Yarim yo‘lda shayton o‘ldi,
Xush kelibsana Navro‘z oyim.*

Chakkamga ham gullar taqib,
Hammalarga kulib boqib.
Qo‘shiq aytdim dilga yoqib,
Xush keldingmi Navro‘z oyim.

Doshqozonda sumalaklar,
Gulga qo‘nar kapalaklar.
Aytdim yana sho‘x tilaklar,
Xush kelibsan Navro‘z oyim.

Mana bugun quvnaganman,
Dildan quvnab sevinganman.
Kuy qo‘shiqlar kuylaganman,
Xush kelibsan Navro‘z oyim.

Jiyanli ham bo‘lib oldim,
Yuraklarga kulgu soldim.
Ona bo‘lib yonda bo‘ldim,
Xush kelibsan Navro‘z oyim.

Kuyovim ham quvnab qoldi,
Singiljonim yayrab qoldi.
Quvonchidan yoshlar oldi,
Xush kelibsan Navro‘z oyim.

Yaqinlarim bag‘ri to‘ldi,
Yuzlarida qahri o‘ldi.
Lablarida kulgi bo‘ldi,
Xush kelibsan Navro‘z oyim.

Go‘ja ichdim Navro‘zlarda,
Dildan quvnab Hamrozlarda.
Chaldim mana sozlarimda,
Xush kelibsan Navro‘z oyim.

17. 03. 2023 20:41

GO‘ZALLIK

Go‘zallik yaralar, guldan chamandan,
Bog‘u bo‘ston bo‘lar, butun olamdan.
Go‘zallik timsali farishta ayol,
Kulgan yuzlaridan olam yaralgan.

Bog‘u erom bo‘lgay, guldan go‘zallar,
Sho‘xu shadon bo‘lgay, yuzdan go‘zallar.
Gulgun nigoh bo‘lar, qizlar asallar,
Bog‘imda gul chaman ochilar qizlar.

Sho‘xu shadon bo‘lib kulgan onlarim,
Xursandlikdan shadon to‘lgan damlarim.
Mana bugun ketib dildan g‘amlarim,
Kulgan damlar go‘zal, go‘zaldir olam.

Bahorda ochilgan gullar go‘zaldir,
Yo‘limda dur sochgan yuzlar go‘zaldir.
Mehr ila boqgan ko‘zlar go‘zaldir.
So‘zlar ham go‘zaldir, go‘zaldir olam.

Go‘zallar go‘zali maftunkor bo‘lar,
Husni oy jamoli ko‘rkamroq bo‘lar.
Ra‘no-yu barnolar o‘ktamroq bo‘lar,
Yuzi oy chiroyi go‘zaldir olam.

Bahorda yarashgan yuzlar ham go‘zal,
Husni oy jamolga qarashgan ko‘zlar.
Barno oy bitadi she‘rlarni azal,
Boli tomgan so‘zlar asaldir so‘zlar.

18 03 2023 21:11



Shoberdiyeva Yulduz Ilhomjon qizi

Qumqo'rg'on tumani Xo'jamulki mahallasida 2000-yil 20-sentyabrda tug'ilgan. Hozirda Termiz davlat pedagogika instituti pedagogika yo'nalishida 2- kursda o'qiydi.

Hozirda ilmiy jurnallarda maqolalari, she'rlar, hikoyalarini chiqartirgan.

NAVRO'Z KIRIB KELGANDA

Issiq kunlar boshlanar,
Bahor fasli kelganda,
Sumalaklar boshlanar,
Navro'z kirib kelganda.

Ko'k somsalar qilinar,
Varraklar uchirilar,
Sayllar ham boshlanar,
Navro'z kirib kelganda.

SEN MENING BAXTIMSAN JONAJON TILIM

Qancha mashaqqatlar bosib o'tgan til
Ajdodlar merosin jamlab o'tgan til
Bir umr tarixga muhrlangan til
Sen mening baxtimsan jonajon tilim.

Navoiydan qolgan merossan tilim
Shoh Mashrab davrida gullagan tilim
Bizni o'zbekligimizni tanitgan tilim
Sen mening baxtimsan jonajon tilim.



Yusupova Sevinch Baxriddin qizi

2005-yil 3-sentabr kuni Qashqadaryo Viloyati, Yakkabog' tumanida tug'ilgan, millati o'zbek. 2011-yil shu tumandagi 53-sonli maktabning 1-sinfida o'qishni boshlagan. 2023-yilda maktabni tamomlagan.

2023-yilda Toshkent shahridagi Alfraganus Universitetining Tibbiyot fakultetiga talabalikka qabul qilingan. Universitetda "Super Zakovat AFU" koordinatori. Universitetda judayam faol bo'lib, bir nechta faxri yorliqlar egasi bo'ldi.

2024-yil 16-yanvarda "O'ZBEKSITON RESPUBLIKASI EZGULIK GAZETASIDA" she'ri chop etildi. "Faol izlanuvchi" Xalqaro ilmiy-amaliy ko'rik tanlovida ko'krak nishon sohibasi. 2024-yil 5-fevral kuni "Respublika miqyosida o'tkazilgan "Yil o'quvchisi" olimpiadasi 1-o'ring'olibasi. **ILMIY TADQIQOTCHI** guvohnoma egasi, "Respublika "smile" jurnalida she'ri chop etilgan, 2024-yil 12-fevral kuni "Xalqaro ROSSIYA ilmiy" jurnaliga maqolasi chop ettirilgan. "Andijon davlat universiteti Yoshlar ittifoqi tomonidan o'tkazilgan Zahriddin Muhammad Bobur tanlovidagi chellenjda 1-o'rinni egallagan.

2024-yil 23-fevral kuni 🌐 Xalqaro ROSSIYA ilmiy jurnaliga 2 maqolasi nashrdan chiqdi.

NAVRO'ZI OLAM

Navruz kelar biz tomon
Ifor sohib dillarga
Shu onda yashillikla
Bahmal yopib qirlarga,

Quyosh separ nurlarin,
Shudring ila durlarin
Qaldirg'och ham biz tomon
Kelib olsinda omon.

Erta tongdan shabboda
Kelganing sezdim bahor
Bahoriy nashidalar
Ko'ngil yoritar nahor

DAVLATIM VA JANNATIMGA

Sog'inch bilan kutar doim,
Jannat ifor onajonim!
Yuz-ko'zimdan o'par doim,
Daryo qalbli mehribonim.

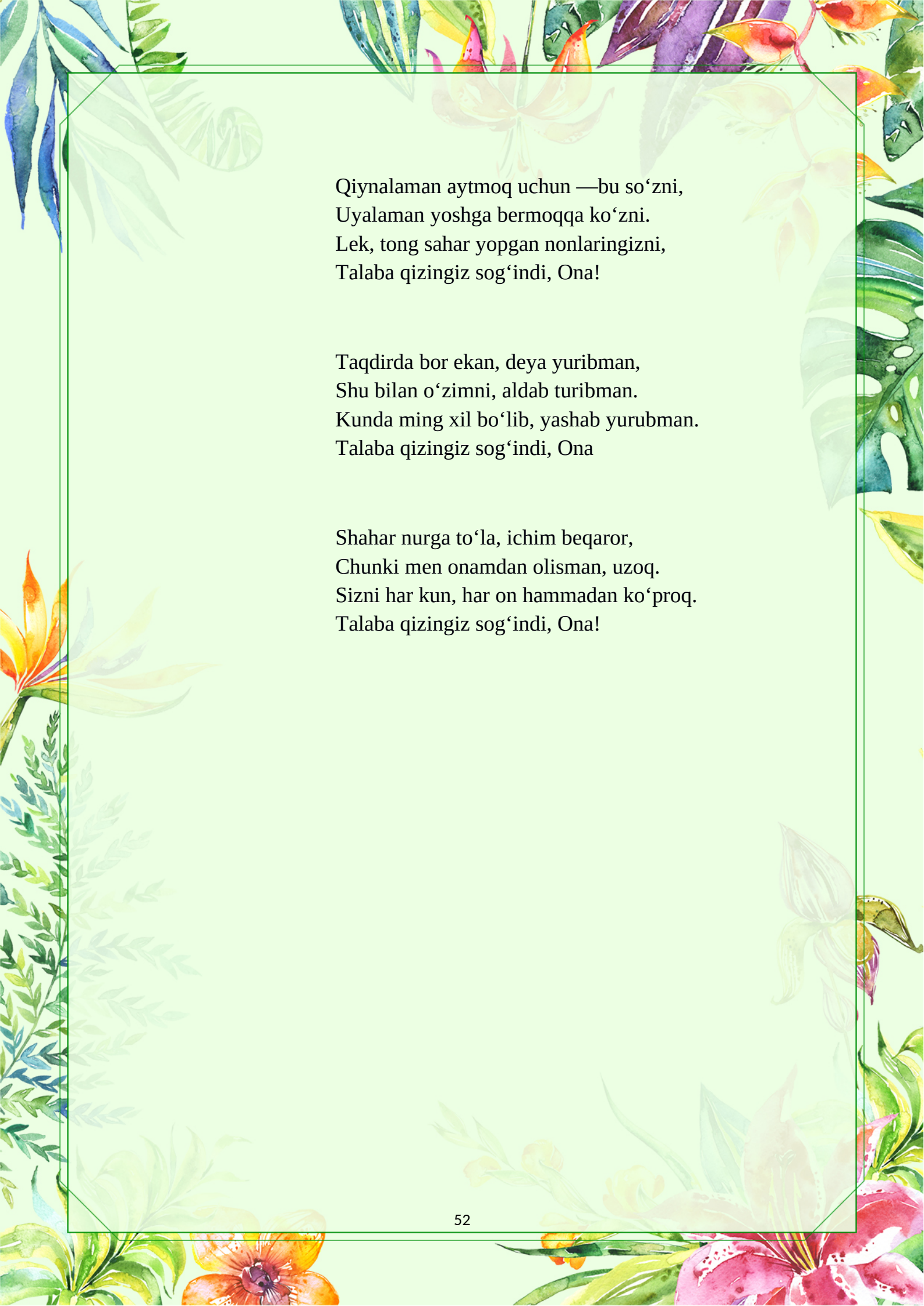
Dadam derlar balli qizim,
Ikki qilma aslo so'zim.
Sen ko'zimning nuri qizim,
Senga qalbim to'ri qizim!

Men sizlarning hur qizingiz,
Ko'zga surgum har izingiz.
Loyiqsiz oltin tojlarga,
Olib borayin Hajlarga!

TALABA QIZNINGIZ SOG'INDI, ONA

Begona yurtlarda farishta yuzni,
Tushda ham ko'rmadim, hatto bir-bora.
Har kungidan ko'proq, har kuni sizni,
Talaba qizingiz, sog'indi Ona

O'qishdan kelganda, ma'yus boqarman,
Go'yoki uf tortib, tirishib chorlar.
Qo'limda qalamim, dilimda zorlar,
Talaba qizingiz sog'indi, Ona!

A decorative border of watercolor illustrations surrounds the text. It includes various tropical plants like monstera leaves, bird of paradise flowers, and other colorful blooms in shades of green, blue, orange, and pink.

Qiyinalaman aytmoq uchun —bu so‘zni,
Uyalaman yoshga bermoqqa ko‘zni.
Lek, tong sahar yopgan nonlaringizni,
Talaba qizingiz sog‘indi, Ona!

Taqdirda bor ekan, deya yuribman,
Shu bilan o‘zimni, aldab turibman.
Kunda ming xil bo‘lib, yashab yurubman.
Talaba qizingiz sog‘indi, Ona

Shahar nurga to‘la, ichim beqaror,
Chunki men onamdan olisman, uzoq.
Sizni har kun, har on hammadan ko‘proq.
Talaba qizingiz sog‘indi, Ona!



Aminboyeva Dinora Qudrat qizi

2003-yil 25- yanvarda Qoraqalpog‘iston Respublikasi To‘rtko‘l tumanida tavallud topgan. To‘rtko‘l tumani 30- sonli umum ta‘lim maktabni 2020-yilda a‘lo baholarga bitirib, 2021-yilda Berdaq nomidagi Qoraqalpoq Davlat Universiteti O‘zbek filologiyasi o‘zbek tili ta‘lim yo‘nalishi talabasi bo‘ldi. Hozirda 3- kursda tahsil olmoqda.

JAVOB BER

Bevafo, bo‘g‘zimda qalqib turganda,
Yurak hayajondan duk-duk urganda!
Nigohlar nogohon to‘qnash bo‘lganda.
Sevishing bir bora, aytolasanmi?!

Alamla ko‘zlardan qalqib chiqsa yosh,
Firoqqa berolmay turganda bardosh.
Botiniy sirlarim bo‘lganida fosh,
Sevishing bir bora, aytolasanmi?!

Mayli muhabbatdan uzoqlarga ket,
Mayli yo‘llarimiz ayro etib ket.
Yurakka qo‘rg‘oshin qulufklar solib ket,
Orqangga bir bora, qarolasanmi?!

Hayodan, loladek yal-yal yonganda,
So‘zlarim ichimda ingrayotganda.
Orqangga bir bora qarolasanmi ?!
Sevishing bir bora, aytolasanmi?!

MUHABBATNING NELIGINI BILMADIM

Dard qaysidir, darmon qaysi bilmadim.
Gunoh qaysi, savob qaysi bilmadim.
Kecha-kunduz ikki jahon dardida,
Do'st-u, dushman kimligini bilmadim.

Oh uraman, ohlarim dunyoni buzar—
Nodon sarbon, yo'ldagi karvonni buzar,
Sher yigitning ohlari zindonni buzar,
Er yigitnig, mardligini bilmadim.

Parvonadir, boshim uzra qarg'alar,
Qaldirg'ochning do'stligini bilmadim.
Mast bo'lmasdan, ishqning mayxonasida,
Do'st-dushmanning kimligini bilmadim.

Gulning bo'y-u tarovati mast qildi.
Ishqning shirin bodalari mast qildi,
Er yigitning mujgonlari, mast qildi,
Gunoh qaysi, savob qaysi bilmadim.

Zamzama deb ichganimda bodasini,
Kavsar bo'lib chiqqanini bilmadim...

...Yanchildi ilon boshi, Alpomishim
Boychibori zarbidan—
Uzildi zolim boshi, Alpomishim—
Shamshirining damidan.

Alpomishim nigohlari mast qildi,
Er yigitning firoqlari mast qildi.
To'lg'onaman hijron o'ti taftidan,
Muhabbatning makrlarin sezmaabman.

Ollohimning zikrlarin qilmabman,
Baxtim uchun duo-fotiha qilmadim.
Taxtim uchun ro‘zalar tutganimda,
Asl taxtning, baxt ekanin bilmadim.

Zamzama deb ichganimda bodasini,
Kavsar bo‘lib chiqqanini bilmadim.

23.09.2022. 13:00.

AFSUSDAMAN

Men bebosh qizingiz, kechiring ona.
Arzimas man—aslida
Zarra ko‘zyoshingizga.
Men gunohkor qizingiz, kechiring ona.
Baxshida etdingiz aziz umringiz.
Ayamadingiz, hatto, shirin joningiz,
Bo‘layin onajon -men qurboningiz.
Men bebosh qizingiz, kechiring ona.
Meni deb, to‘ldi qorga—
—Qora sochingiz.
Bunda aybladim, o‘zga farzandingiz...
Og‘rittim va yana munis ko‘nglingiz.
Men axmoq qizingiz kechiring, ona.
Bergan halol sutingiz oqlayin ona.
Men zolim, men tentak, ha men gunohkor.
Sizdan uzirlar so‘rayman ming bor.
Poyingiz o‘payin aylab to‘tiyo.
Men gunohkor bandani kechirsin ollo.
Men bag‘ritosh qizingiz, kechiring ona.
Bir solgan nazarizga, yozay qasida.
Gar bo‘lsa, peshonamda, qismat, nasiba.
Bedor aytgan allangizga aytay qasida.
Men sho‘rlik qizingiz, kechiring ona!

Nukus shahri 3-maktab 7-"D"sinf o'quvchilari:

A'zamov In'omjon

SOG'INCH

Yuragim qiynalar sog'inch dardidan,
Qaniydi kecholsam olam g'amidan.
Ko'zlarim yumib ketsam uzoq uyquga,
Sog'inch azob dardin butkul unutsam.

Ko'zlarim uyquda, ruhim esa bor,
Sochlarim tolasin silaydi shamol.
Qabrim boshida turar hamisha bir gul,
Gulga qarab, sokin sayraydi bulbul.

Bulbul og'ushidan xasta bo'lgan gul,
Qaddin bukib, yer sari cho'kar.
Ona yer gulga tabassum qilib,
Deydi: "Chida, bari o'taru ketar".

To'liboyev Asad

YETIM QOLGANLAR

Ota-ona mehrisiz o'sgan,
Yetimxonani o'z uyi deb bilgan,
Ustozlaridan shavqat kutgan,
Yetim qolganlar.

Ota-onasin kelishin kutib,
Har bir insondan umid qilib,
Mehrga muhtoj,
Yetim qolganlar.

Nukus shahri 44-maktab 3-sinf o'quvchilari:

Gulmatova Nazokat

ONAJONIM

Onajonim, jon onam
Siz mening farishtam.
Eng chiroyligim, durdonam,
Go'zallikda tanhoyim.
Avaylaydi mehringiz,
Erkalaysiz bizni doim.
Onajonim, mehribonim.

Salimova Ruxshona

ONAJONIM

Onajon mehribonim
Siz dunyodagi go'zalim,
Onajonim beg'uborim
Sizni juda juda yaxshi ko'raman.

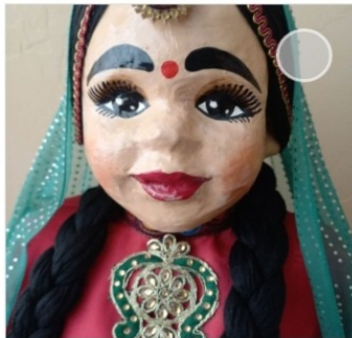
Siz bizni yemay, yedirasiz
Kechalari ertak aytib, erkalaysiz
Siz bizni kasal qilmay katta qilgansi
Ona sizni yaxshi koraman



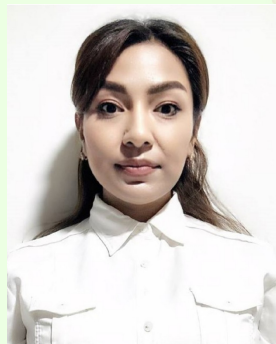
Madaminova Dilxazina Farxodjon qizi

1999-yil 4-yanvar Andijon viloyati Izboskan tumanida tug‘ilgan.
Hozirda ADPI maktabgacha ta‘lim yo‘nalishi 1-bosqich 102-guruh
(kechki) talabasi.









Yunusova Shohista Kamol qizi

Sirdaryo viloyati Sirdaryo tumani 71-yordamchi maktab inernatida ishlaydi.





Xaitmurodov Ismoil Olimovich

ALFRAGANUS UNIVERSITETI Iqtisodiyot fakulteti 2-kurs talabasi. Zakovat klubi 2023-yil blimdoni.

OTA-ONANG YONINGDA BO'LSA

Yomon yo'lda yurmaysan zinhor,
Ezgu tilak qoningda bo'lsa.
Omading bor doim baxting bor,
Ota-onang yoningda bo'lsa.

Birovlardan bo'lmaysan hech kam,
Qalbingni ham ezmassan alam.
Baraka bor ishlaringda ham,
Ota-onang yoningda bo'lsa.

Biri oying, biri quyoshing,
Oqmas sira ko'zingdan yoshing.
Mag'rurdursan egilmas boshing,
Ota-onang yoningda bo'lsa.

Farzandlaring yuzida kulgu,
Bosmas dilda g'aflat-u qayg'u.
Do'sting ham shu, davlating ham shu,
Ota-onang yoningda bo'lsa.

Duolari bo'lib ijobat,
Kunlaringda shodlik, xalovat.
Tark etmaydi seni baxt omad,
Ota-onang yoningda bo'lsa.

Bo'lma nodon, bo'lma notavon,
Qadriga yet ikkisin har on.
Dilinga hech bo'lmaydi armon,
Ota-onang yoningda bo'lsa.

* * *

Bobur, Navoiy, Farg'oniy avlodi,
Biz O'zbekning mard o'g'lonlari.
O'ziga xos ilm fan, idrok, tafakkuri,
G'ururi osmon, qadri baland yigitlari.

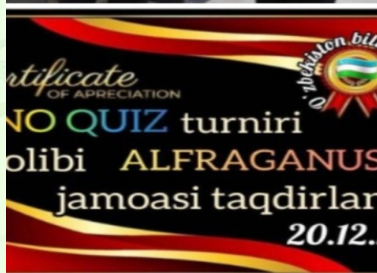
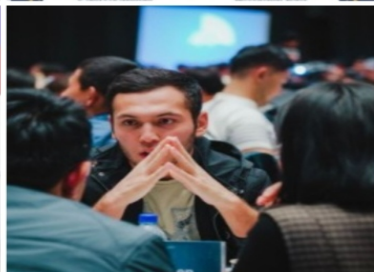
Ibn Sino, Manguberdi, Temur,
Tomirlarda ajdodlar qoni oqur.
Qaddin tik tutib turadi mag'rur,
G'ururi osmon, qadri baland yigitlar.

Abdulla Oripov, Muxammad Yusuf,
O'zbek madhiyasi, insoniylik urf.
Ba'zi yigitlarga aytgin kelar afsuski suf,
G'ururi osmon, qadri baland yigitlar.

Avloniy, Cho'lpon, Abdulla Qahhor,
Huddi ulardek doim har ishga tayyor.
Bobolarning ruhlari qo'llab quvvatlar,
G'ururi osmon, qadri baland yigitlar.

Hamid Olimjon sevgisiga sadoqat,
Doim aytar edi faqat haqiqat,
Farzandlarga qoldirgan mehr oqibat,
G'ururi osmon, qadri baland yigitlar.

Islom Karimovning izini bosgan,
Shavkat Mirziyoyev ortidan yurgan.
Xalqi uchun xizmatni doim oqlagan,
G'ururi osmon, qadri baland yigitlar.



Mundarija:

1. Biz. *Berdiyev U. U*.....3
2. Onajonim. Mening yurtim. Xayollarim. *Yunusaliyeva S. U.* 5
3. Otajonim, otam. *Berdiyev A. U*.....8
4. Berdiboyeva Salimaxon Shokirjon qizi Hoji onamiz xotiralari mangu. *Mamadaliyeva N. U*...9
5. 1-sinfga borish xotiralardan. *Hasanov M. X*..... 15
6. Kitob va telefon. *Hasanova M. X*.....16
7. Otam men uchun hech nima qilmaydi emas, ota farzandiga o'zida borini beradi. *Yusupboyeva M. U*... 17
8. Navro'z jozibas. *Lutfullayeva M. X*..... 20
9. Yoshlarda kitob o'qish madaniyatini shakllantirishda oila va maktab hamkorligi. *Sherqo'ziyeva Z.*23
10. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ. *Ashurova Sh. A*27
11. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРУППЫ УЧАЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ. *Sharapova A. Z.* 34
12. Bahor keldi elimga. Xush kelibsan Navro'z oyim oyim. Go'zallik. *Smetullayeva B.*.... 43
13. Navro'z kirib kelganda. Sen mening baxtimsan jonajon tilim. *Shoberdiyeva Y. I.*....48
14. Navro'zi olam. Davlatim va jannatimga. Talaba qizningiz sog'indi, ona. *Yusupova S. B.* 49
15. Javob ber. Muhabbatning neligini bilmadim. Afsusdaman. *Aminboyeva D. Q.* 52
16. Sog'inch.. *A'zamov I.*..... 55
17. Yetim qolganlar. *To'liboyev A.*.....55
18. Onajonim. *Gulmatova N.*..... 56
19. Onajonim. *Salimova R.*..... 56
20. *Madaminova D. F.*57
21. *Yunusova Sh. Q.*..... 60
22. Ota-onang yoningda bo'lsa. *Xaitmurodov I. O.*...61

Navro‘z jozibasi

Antologiya

Loyiha asoschisi: Nargizabonu **Mamadaliyeva**

Muharrirlar: Muhammadali **Berdiyev**,

Sevarabonu **Yunusaliyeva**,

Akbarali **Berdiyev**

Dizaynerchilar: Mirakbarjon **Hasanov**,

Muslimabonu **Hasanova**

Sahifalovchilar: Fotimabonu **Xasanboyeva**,

Xusanboy **Xasanboyev**

2024

More Books!



yes
I want morebooks!

Buy your books fast and straightforward online - at one of world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.morebooks.shop

Kaufen Sie Ihre Bücher schnell und unkompliziert online – auf einer der am schnellsten wachsenden Buchhandelsplattformen weltweit! Dank Print-On-Demand umwelt- und ressourcenschonend produziert.

Bücher schneller online kaufen
www.morebooks.shop



info@omniscryptum.com
www.omniscryptum.com

OMNIScriptum





978-620-6-74608-9