**Выступление музыкального руководителя**

**на родительском собрании в младшей группе**

**« МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ»**

Разработала: Шаповалова Наталья Ивановна

МБОУ СОШ №18 корпус 3

 **План:**

1.Что такое музыкальное воспитание, музыкальное развитие, музыкальность.

2.Задачи музыкального воспитания.

3.Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей ваших детей.

4.Рекомендации для родителей.

1. **Что такое музыкальное воспитание, музыкальное развитие, музыкальность.**

Уважаемые родители! Мы хотим познакомить вас с работой по музыкальному воспитанию, которая проводится у нас в детском саду, чтобы помочь вам научиться влиять на развитие музыкальных способностей ваших детей.

Так что же такое музыкальное воспитание и музыкальное развитие?

Музыкальное  воспитание - это целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства - формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к личности.

Музыкальное развитие - это результат формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности. При развитии музыкальности психологи советуют учитывать особенности возраста детей.

Возрастные особенности детей 3 -4 лет. Четвертый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов «почему?» и «отчего?». Ребенок наблюдателен, способен определить:

* музыка - веселая, радостная, спокойная;
* звуки - низкие, громкие, тихие;
* инструмент - на котором играют мелодию (рояль, скрипка, баян)

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Налаживается вокально-слуховая координация.

**Что такое музыкальность?**

Уважаемые родители! Ваш ребенок от природы музыкален. Так что же такое музыкальность?

Это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, движении, музыкальном творчестве.

Эти, как их принято называть, специальные или основные способности включают в себя: звуковысотный слух, ладовое чувство и чувство ритма. Именно наличие их у каждого наполняет слышимую человеком музыку новым содержанием, именно они позволяют подняться на вершины более глубокого познания тайн музыкального искусства.

Однако главное, по мнению ученых, заключается в том, что эти способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами создаются в процессе ее. Такая уж интересная и обязательная наблюдается закономерность. Поэтому и относят педагоги умение понимать музыку, умение выразительно петь и двигаться, заниматься музыкальным творчеством также к понятию «музыкальность». Итак, постарайтесь запомнить главное:

Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней. Ну, а если вам не приходилось никогда раньше читать специальной литературы и разбираться в музыкальной терминологии, не пугайтесь таких слов, как «чувство лада», «звуковысотный слух». Понять их содержание будет значительно легче, если немножко больше узнать о том, что собой представляют самые обычные, окружающие нас постоянно звуки, у которых, оказывается, имеются свои тайны и загадки.

1. **Задачи музыкального воспитания:**
* Продолжать развитие детского музыкального восприятия через несложные музыкальные произведения разного характера: празднично-веселая, нежно-сочувственная и т.д.
* Развивать навыки слуховой культуры - воспринимать музыку, дослушивать ее до конца.
* Развивать навык запоминания песен или пьес.
* Учить внимательно, заинтересовано слушать музыку, чувствовать ее характер.

Приобщая наших маленьких слушателей к истокам музыкальной культуры, мы знакомим детей с русскими танцами, музыкальными инструментами. Дети с удовольствием играют на ложках, на металлофоне, маракасах. Все это Вы, дорогие родители, видели на утренниках, где Ваши ребята и поют, и танцуют, и играют на различных инструментах.

Задача взрослых - поддерживать этот интерес детей к музыке. Кроме музыкальных занятий, которые проводятся 2 раза в неделю, в группе воспитатели продолжают участвовать в музыкальном развитии детей. У нас есть специальный «Музыкальный центр», в котором содержится все необходимое:

* игры,
* музыкальные инструменты,
* костюмы.

Дети в свободной деятельности используют их в своих играх, поют, танцуют, т.е. реализовывают свои творческие способности и возможности.

1. **Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей ваших детей.**
* Беседуйте с детьми о впечатлениях, полученных на    занятиях по музыке.
* Поддерживайте интерес к музыке.
* Посещайте с детьми театры, балеты, концерты.
* Дома вы можете собрать домашнюю фонотеку
* Участвуйте в мероприятиях дошкольного учреждения по проблемам музыкального развития.
* Играйте в музыкальные игры. Например: «Пропой свое имя», «Какой инструмент звучит?», «Кто на каком инструменте играет?»

Все это поможет воспитать ваших ребят творческими   личностями.

1. **Рекомендации для родителей.**
2. Постарайтесь наполнить жизнь детей высокохудожественной музыкой.
3. Беседуйте с детьми о впечатлениях, полученных на музыкальных занятиях.
4. Поддерживайте интерес к музыке и музыкальной деятельности в ДОУ и в семье.
5. Устраивайте совместные походы с детьми в театр, на концерты.
6. Создавайте дома детям условия для элементарного музицирования.
7. Создайте домашнюю фонотеку грамзаписей классической и народной музыки.
8. Обсуждайте с ребенком после прослушивания музыкальные произведения.
9. Участвуйте в мероприятиях дошкольного учреждения по проблемам музыкального развития ребенка.
10. Играйте с детьми в музыкальные игры и пойте песенки с ними каждый день.