Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад «Алгыс» с.Чыаппара

муниципального образования «Чурапчинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

План работы кружка

**«Смешные смешарики»**

в второй группе раннего возраста от 2 до 3 лет

Руководитель: Баишева А.Ф.

План работы

**Актуальность:**Опыт актуален для работы с дошкольниками в современном детском саду, так как позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Развивает память, мышление, воображение, внимание, позволяет обогащать и активизировать словарь детей, что является важным средством для развития речи ребенка, ее выразительности. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Побуждать интерес к предлагаемой **деятельности**;

2. Привлекать детей к совместной **театрализованной деятельности**;

3. Развивать речь, воображение, мышление;

4. Помогать робким и застенчивым детям включаться в **театрализованную игру**.

**Предполагаемый результат:**

● Дети должны знать признаки. По которым мы узнаем сказку, какие бывают сказки.

● Выразительно передавать содержание сказок, замечать характерные особенности изображения персонажей в книжных иллюстрациях: уметь передавать в рисунке эпизоды знакомых сказок.

**Формы работы:**

- чтение,  беседа, рассматривание;

- игры-драматизации, инсценирование;

- проблемные ситуации;

- использование различных видов театров;

- объяснение;

- рассказ детей;

- просмотр видеофильмов;

- разучивание произведений устного народного творчества;

- обсуждение;

- наблюдения;

- настольные и подвижные игры;

- пантомимические этюды и упражнения;

**Организация работы кружка:**

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 2-3 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок один раз в неделю (во второй половине дня, продолжительностью 10-15 минут).

Занятия проводятся с октября по май. Всего  23 занятия.

Формы организации образовательной деятельности - занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

**Необходимые материалы и оборудования:**

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т. д.) .

В театрализованной деятельности ребенок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребенок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всестороннему развитию ребенка.

Выразительную публичную речь можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. Огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Эта программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Программный материал, позволит выявить у детей способности к театрализованной деятельности.

**Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».**

1. «Музыкальное развитие» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. «Речевое развитие» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Чтение художественной литературы» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

**Взаимодействия с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Сентябрь**  | Консультация для родителей «Театр и дети». Информирование о проекте. |
| **Октябрь** | Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка. |
| **Ноябрь** | Помощь родителей по изготовление театральных кукол и атрибутов  |
| **Декабрь** | Помощь родителей по шитью костюмов, по изготовлении атрибутов. |
| **Январь** | Папка – передвижка – консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» |
| **Февраль** | Помощь родителей по шитью костюмов, по изготовлении атрибутов. |
| **Март**  | Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка» Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» |
| **Апрель** | Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций) |
| **Май**  | Помощь родителей по шитью костюмов, по изготовлении атрибутов. |

**Перспективный план работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Формы работ** |
| Октябрь | 1 неделя | «Давайте знакомиться!» | Знакомство с уголком, в котором будут проходить занятия.  | Беседа, рассматривание, диалог.  |
| 2 неделя | «Репка» | Познакомить со сказкой «Репка». | Рассказывание, беседа, игра. |
| 3 неделя |  Игры сказки | Настольный театр «Репка»  | Рассказывание, показ, имитац. Упражнения. |
| 4 неделя | «Выросла репка большая-пребольшая» | Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого. | Рассматривание, слушание, имитац. упражнения. |
| Ноябрь  | 1 неделя | «В гостях у сказки»  |  Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию диалогической речи. | Рассказывание, беседа, подвижная игра «Кошки мышки» |
| 2 неделя | «Каждому хочется котеночку помочь» | Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. звуков. | Рассказывание, обыгрывание, элементы танца. |
| 3 неделя | «Волшебная палочка» | Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и словарь детей. | Отгадывание загадок, пересказ. |
| 4 неделя | «Семья животн» | называть члены «семьи» домашних животных; уметь группироваться в свою «семью», правильно называя всех членов и обозначая их соответствующей картинкой; уметь звукоподражать голосам животных. | Игра на координацию речи с движением домашних животных. |
| Декабрь | 1 неделя |  «Теремок» | Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи. | Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации. |
| 2 неделя | «Кто в теремочке живет» | Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух.  | Игра, рассказывание, имитационные упражнения.  |
| 3 неделя | «В тесноте, да не в обиде» |  Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке. Подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций. Изготавливаем куклы, атрибуты, декорации по сценарию сценок. |  игра - имитация, танцевальные движения. |
| 4 неделя | «Ох, красивый теремок!» | Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз. | Сюрпризный момент, показ сказки, игры, танцевальные движение. |
| Январь  | 1 неделя | «Волшебный сундучок» | Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог. | Сюрпризный момент, драматизация. |
| 2 неделя | «Мешок с сюрпризом» | Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников. | Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения. |
| 3 неделя | «Три медведя» | Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Вырабатывать интонационную выразительность речи. | Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации. |
| 4неделя | «В гостях у мишки» | Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке. | Игра, рассказывание, имитационные упражнения.  |
| Февраль  | 1 неделя | «Волк и семеро козлят» | Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Вырабатывать интонационную выразительность речи. | Рассказывание, беседа, игры. |
| 2 неделя | «Нам не страшен серый волк» |  Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться по тексту. Изготавливаем куклы, атрибуты, декорации по сценарию сценок. | Игра, рассматривание иллюстраций, беседа. |
| 3 неделя | «Веселые козлята» | Провести драматизацию сказки «Волк и семеро козлята». Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз. | Сюрпризный момент, показ сказки, игры, танцевальные движение. |
| Март  | 1 неделя | «волшебная зеркало» | Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистические способности.  | Рассказывание, пантомимические упражнения. |
| 2 неделя | «палочка выручалочка». | Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей. | Отгадывание загадок, драматизация. |
| 3 неделя | «День рождения у куклы Кати» | Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог. Куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для танцев | Сюрпризный момент, игры, танцы, песни и стихи |
| 4 неделя | «Улыбнись солнышко» | упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимики; | Сюрпризный момент, упр мимики, пантомимы |
| Апрель  | 1 неделя |  «Смешарики» | Формирование положительного чувства и эмоций через улыбку и эмоционального восприятия весёлого настроения детей. Упражнения на развитие пластики | Сюрпризный момент, игры. Движения под музыку |
| 2 неделя | «Мимимишки» | создать комфортные условия для творческой самореализации каждого ребенка, ритмические минутки (логоритмика); | Ритм. упр. |
| 3 неделя | «Лисичка и заяц» | Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарь детей. | Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций. |
| 4 неделя | «Каждый хочет заиньке помочь» | Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях. Подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций | Беседа, имитационные упражнения. |
| Май  | 1 неделя | «Хитрая лиса» | Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста. отдельные упражнения по этике вовремя драматизаций. изготавливаем куклы, атрибуты, декорации по сценарию сценок. | Рассматривание, ряжение, имитацион. упражнения. |
| 2 неделя | «Уходи, лиса, с печи!» | Формировать умение и желание работать в коллективе. Показ сказки. | Показ сказки . |
| 3 неделя | «В гостях у сказки» | просмотр презентаций по сказкам и беседы по ним | Рассматривание, беседа, игры. |
|