**Знакомство дошкольников с декоративно-прикладным искусством как форма работы по патриотическому воспитанию.**

**Филимоновская игрушка.**

Воспитатель: Митина Елена Алексеевна

 Формирование гармоничной, творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно-прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, расширяет знания об истории народа и его традициях. Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании детей огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю. Актуальная задача духовно-патриотического и эстетического воспитания во многом реализуется через приобщение дошкольников к традиционному искусству.

 Задача педагога заключается в том, чтобы пробудить душу ребенка, развить заложенные в нем природой творческие способности. Для решения этой задачи, как нельзя лучше подходит знакомство детей с промыслами родного края. Народные промыслы нашего города невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни нашего края, демонстрирует художественные вкусы, эстетическую красоту и является частью его истории.

 В процессе ознакомления с народными промыслами интерес и увлеченность детей может возникнуть в лепке из глины, при выкладывании мозаики, в росписи на тканях и бересте, при овладении различными техническими приемами художественной обработки материалов. Наконец, при выполнении изделий с целью оформления помещений детского сада, с целью использования в качестве подарка маме, для игры малышей и т. д.

 Ознакомление дошкольников с декоративно – прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Педагог дает детям определенный объем знаний о промыслах, учит их видеть и понимать красоту, воспитывает уважение к труду народных мастеров, знакомит с технологией изготовления и декоративными особенностями тех или иных изделий. Наибольший интерес у детей моей группы вызвало занятие по рисованию филимоновской игрушки.

Цель: Развитие патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через приобщение к традициям русского народа.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с народными промыслами малой родины –филимоновской игрушкой.
2. Помочь освоить элементы филимоновской росписи ( полоски, ёлочки, солнышко, колесо)
3. Развивать мелкую моторику, творческие способности, память, воображение.
4. Развивать любовь детей к родному краю Туле, воспитывать интерес к филимоновской игрушке и её происхождению.
5. воспитание патриотических чувств посредством декаративно прикладного искувства и изучения культурного наследия Тулы и Тульской области.

Ход занятия.

Воспитатель обращает внимание детей на доску ( на доске картинки :самовар, оружие, белёвская пастила, тульские пряники) : Дети, а хотите узнать, что является символом нашего города? Тогда отгадайте загадку.

Загадка 1:

Руки в боки, как начальник,
Раньше всех на стол встаёт.
Сам себе плита и чайник —
Сам заварит, сам нальёт!
(Самовар)

Воспитатель: верно, речь идет о самоваре. Тула славится своими великими самоварщиками. Тульский самовар считается лучшим в мире! Первый самовар был изготовлен тульским оружейником Назаром Лисицыным. Самовары Лисицыных славились разнообразием форм и отделок: здесь есть самовары яйцевидной формы, с кранами в виде дельфинов, с петлеобразными ручками.

Воспитатель: Давайте отгадаем следующую загадку и узнаем, что традиционно подаётся к чаю.

Загадка 2:

Чаю в чашки наливай!
К самовару подставляй!
Открывай скорее краник,
К чаю будет тульский … (пряник).

Воспитатель: Тульский пряник славится на весь мир. Он является визитной карточкой нашего города(воспитатель раздаёт пряники, дети рассматривают их).  С пряниками было связано много народных обычаев и традиций. Их дарили в знак чести, любви. Особые пряники делали  в связи с какими-нибудь торжественным событиями. Тульские пряники считались у наших предков дорогими подарками. По народному поверью считалось, что пряники имели целебные свойства и помогали в лечении болезней. Пряники, конечно, были излюбленным лакомством. Особенно их любили дети. Для них выпекали фигурные пряники в форме рыбок, птичек, с именами, с отдельными буквами. Дети, а чем ещё славится тульский край? (Ответы детей: оружие, кружево, гармонь, филимоновская игрушка).

Воспитатель: Я сейчас загадаю загадку, а вы отгадаете, о какой игрушке идёт речь?

 Ох и славные игрушки
Из старинной деревушки.
Там леса, луга, поля,
Расчудесная земля!
По полосочкам красивым
Ты узнаешь их всегда:
Жёлтый, красный и зелёный –

 Очень  яркие цвета.

    Ответ: Филимоновская глиняная игрушка.

     Воспитатель выставляет изображения филимоновских игрушек.

     Воспитатель:  Очень необычное название у этой игрушки. Давайте вспомним, почему она так называется-филимоновская? (По названию деревни Филимоново, где зародился этот промысел.)

     Молодцы, ребята, вы хорошо знаете, чем славится наш город Тула! А сейчас послушайте стихотворение.

  Есть под Тулой деревенька –
   Филимоново зовут
   И живут там мастерицы,
   Что добро в дома несут,
   А добро там не простое,
   И не злато, серебро,
   Филимоновской игрушкой

    называется оно.

     Воспитатель: - Ребята, из какого материала делали филимоновскую игрушку? (Из красной глины).

     Деревню Филимоново назвали так неспроста.

     Кто вспомнит легенду возникновения филимоновской игрушки? (Дети рассказывают легенду про гончара Филимона).

      - Кого изображали филимоновские мастера в своих игрушках? (Домашних и диких животных, птиц, людей.)

       -Глина имела красный оттенок, а почему игрушки  перед росписью имели белый фон? ( Местная глина при обжиге приобретала белый цвет.)

      - Какие элементы орнамента наносили? (Полоски, линии, ёлочки, точки, круги).

      - Какие цвета использовали для росписи? (Жёлтый, красный, зелёный.)

      - Почему у филимоновских игрушек вытянуты шеи? (Это было связано с особенностями глины, которая быстро трескалась, необходимо было постоянно  примазывать и приглаживать трещинки, тем самым вытягивая игрушки.)

      - Как вы понимаете выражение : «Филимоновская глина поёт» (Почти все филимоновские игрушки являлись свистульками.)

      - А где можно было приобрести такие красивые игрушки? (На ярмарке.)

      - Что делают на ярмарке? (Веселятся, продают и покупают товар, многолюдно.)

       Воспитатель: Я предлагаю и нам отправится на ярмарку, может кого встретим да чего купим?

     Динамическая пауза «Как на ярмарке весёлой…»:

       Как на ярмарке весёлой

     Собрались деревни сёла,

     Да из города народ

     Весь на Ярмарку идёт.

     Кто торгует соболями,

     Кто приманит кренделями

     Кто кричит на весь базар

     Подходи смотреть товар!!!(движения под музыку)

     Сюрпризный момент:

     Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто-то скачет? Да это же дедушка Филимон! Что-то он какой-то грустный? Давайте спросим.

     Филимон: Здравствуйте, ребята, ехал я на ярмарку, вёз свой знаменитый товар, игрушки расписные для деток. Дорога была трудная,  заблудился я , да почти все игрушки растерял, остался у меня один такой козлик , не знаю, что и делать?

      Воспитатель:  Надо выручать дедушку Филимона, ведь доброе дело он задумал. Дедушка Филимон, наши дети  многое узнали про игрушки филимоновские и смогут тебе помочь. Ребята, давайте распишем таких же козликов и подарим Филимону для ярмарки. Ну что, согласны?

- А сейчас, я вас всех приглашаю в нашу художественную мастерскую. Сегодня мы будем росписывать **козликов**. Подумайте, каким будет ваш **козлик**. Подумали? А теперь приступайте к **рисованию**. Полоски и точки мы рисуем кончиком кисти. **Старайтесь**, чтобы ваши работы были аккуратными. Не набирайте кисточкой много краски. Лишнюю воду с кисточки промакивайте о салфетку.

- Ребята, посмотрите на своих **козликов**. Какие они красивые! А вам нравятся ваши работы? Молодцы, ребята!Сегодня на **занятии** мы еще раз повстречались с **филимоновскими игрушками**, были мастерами.

Дедушка Филимон благодарит ребят за помощь и оставляет угощенье.

-«Вы все очень хорошо справились с этой работой! А за помощь я вас угощаю вкусным, душистым Тульским пряником.

Воспитатель: Дети, мы узнали, чем именно богат Тульский край, и раскрасили козликов, филимоновская игрушка является неотъемлемой частью богатого тульского наследия. Мы по праву можем гордиться нашей малой родиной – Тульским краем, и не забывать наших великих мастеров!