Виртуальные экскурсии, как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста

Дошкольное образование, переходя на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных форм, методов, средств и инновационных технологий. Предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, более интенсивно ведет поиск новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу.

Одной из инновационных форм интерактивного обучения является «виртуальная экскурсия».

**Виртуальная** **экскурсия** – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Преимуществами являются доступность - не покидая здания ДОУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Использование «виртуальных экскурсий» в образовательной деятельности в детском саду, является одним из условий повышения эффективности образовательного процесса. «Виртуальная экскурсия» направлена не только на получение новых знаний, но и на формирование коммуникативных, познавательных возможностей дошкольников, а также повышение интереса к культурному наследию – истории, культуре и традициям родного края, города. Даёт возможность виртуально посетить известные музеи нашей страны и познакомить детей с историей. Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами не только города, но и страны.

Достоинство «виртуальной экскурсии» в ДОУ состоит в том, что педагог сам может проводить и отбирать нужный ему материал, составляет необходимый образовательный маршрут, подбирает содержание экспозиции согласно поставленным целям и задачам. Моделирует в реальном масштабе времени, имитируя окружающую обстановку с высокой степенью реализма и иметь при этом обратную связь. Такая экскурсия может быть, как самостоятельное образовательное мероприятие, так и являться его частью, или быть самостоятельным проектом.

Но виртуальные экскурсии очень насыщены по содержанию материалом и длительности по времени. А для дошкольников экскурсии должны укладываться в определенное время, поэтому самый простой вариант — это небольшая презентация.

Система работы по организации виртуальных экскурсий должна быть построена на основе содержания основной образовательной программы. Темы и цели определяются для каждой возрастной группы в соответствии с комплексно‐ тематическим планом.

Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогут разнообразить использование таких форм и приемов работы как викторины, игры, конкурсы, соревнования. Это позволит сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми.

Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволит использование музыкального сопровождения, художественных образов.

Закрепление и систематизация знаний детей происходит в ходе выполнения творческих работ, участия в конкурсах, выставках.

Тематика экскурсий должна подбираться с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Для организации и проведения виртуальной экскурсии разрабатывается алгоритм действий:

На подготовительном этапе:

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с детьмии с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода";

На основном этапе:

1. Погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.

2. Проведение экскурсии.

3. Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;

4. Завершение экскурсии, рефлексия.

Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Существуют разные формы проведения экскурсии:

1. ***Фотопутешествия- мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint*** («Живопись русских художников», «Народные игрушки», «Что нужно строителю (стоматологу, окулисту, повару)», «История часов», «Дорожная азбука» и т. д.);
2. ***Видеоэкскурсии*** (Экскурсии «Космодром», «Подводный мир», «Антарктида», «Шоколадная фабрика», «Где делают бумагу?», «Как создается книга, газета», «Можно ли жить в пустыне?», «Что внутри вулкана?», «Русский музей» и т .д.);
3. ***Интерактивное общение с помощью программы Skype (скайп)***

Экскурсии создаются в различных вариантах:

1.Текст +картинка. Самый простой вариант. Создается на сайте отдельная страница (виртуальные экскурсии обычно помещают на сайты учреждений), и пишется текст для предполагаемого посетителя. Можно добавить туда фотографий. Таким образом, можно буквально за пару часов решить проблему соответствия сайта «современным требованиям».

2.Презентация. Не смотря, на то, что это более «инновационный», «мультимедийный» подход, Презентация проста в создании.

3.Видеофильм.

Видеофильм вполне может сойти за неплохой вариант реализации виртуальной экскурсии. Для чего нужна, хорошая камера и микрофон для записи звука, освещение и техника, программа для монтажа.

4.Виртуальный тур

Эта технология более всего остального вправе называться**полноценной виртуальной экскурсией.** В отличие от предыдущих описанных подходов, она реально позволяет «оглянуться по сторонам». Ведь именно такая возможность есть у посетителя, когда он вместе с остальными экскурсантами бредет по залам какого-нибудь музея, цехам передового предприятия или другим туристическим объектам. Точно так же, как и на обычной экскурсии, в виртуальной можно «подойти поближе» к интересующему предмету экспозиции, или, напротив, «отойти» назад, чтобы увидеть ее целиком. Это делается колесиком мыши. Наверняка, вы уже сами представили все преимущества этой технологии.

В своей работе использовали **фотопутешествие** в зоопарк с детьми старшей группы. Вируальная экскурсия проводилась как итоговое мероприятие при изучении темы «животные разных климатических зон».

Дети выступали в качестве экскурсоводов, рассказывали небольшие рассказы о животных. Рассказы детей сменялись играми на закрепление особенностей поведения животных, их признаков, видеофизминуткой.

В завершении работали подгруппами и собирали разрезные картинки животных, проверяя себя по экрану. Провели рефлексию экскурсии, используя смайлы.

Использовали в работе **видеоэкскурсию –** по теме подводный мир. Обитатели морского дна. Экскурсия проводилась на этапе ознакомления с новым материалом. В завершении использовалась игра «Обитатели морского дна»- на интерактивной доске.

Старшие дошкольники проявляли большую активность во время экскурсий, поставленные задачи были достигнуты.

Использование виртуальных экскурсий позволяет ребенку получить информацию в доступной форме интересно, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Практика показала, что использование виртуальных экскурсий позволило не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, сформировать умения поисково‐ исследовательской деятельности.

Кроме того, подготовка презентаций помогла объединить огромное количество демонстрационного материала, освободила от большого объема бумажных наглядных пособий, позволила расширить натурный и предметный фонд. Подготавливаясь к проведению экскурсии, имеется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогли разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.