бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Сокольского муниципального округа

«Детский сад общеразвивающего вида №33 «Звездочка»

**Выступление на конференции**

***«Совершенствование эффективных форм и методов работы методического сопровождения педагогов в художественно – эстетическом развитии дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО»***

Старший воспитатель

Петухова Ольга Владимировна

**Педагогический опыт адресован** педагогам, старшим воспитателям, руководителям ДОУ, реализующим образовательные программы дошкольного образования.

***Актуальность:***

Актуальность проблемы вызвана осознанием необходимости поиска, разработки и освоения таких форм методической деятельности, которые были бы ориентированы на развитие профессиональной компетентности педагогов через оптимизацию и совершенствование профессиональной ориентации педагога в соответствии с требованиями, предъявляемыми на современном уровне развития системы образования. Между тем следует учитывать, что в образовательных учреждениях на данный момент работают педагоги практики с более чем двадцатилетним стажем работы. Отсюда возникает противоречие между образовательными ожиданиями общества, перспективой развития образовательной системы и реальным воплощением этих ожиданий в педагогической среде. Разрешению данного противоречия может способствовать методическая работа, представляющая собой один из системных аспектов в непрерывной системе образования педагогических кадров. Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности. Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями. Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний осуществляется с помощью разнообразных форм методической работы, а именно с использованием интерактивных форм и методов. Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, откровенный обмен мнениями, формирует положительные отношения между сотрудниками. Необходимость оптимизации методической работы в повышении компетентности педагогических кадров привела к поиску форм и методов для ее эффективной реализации, психологической составляющей процесса становления профессиональной компетентности педагога.

Изменение содержания, усложнение функций современного ДОУ и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно - педагогической деятельности педагогов.

Именно поэтому многие детские сады уделяют большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников.

В наше время проблема художественно-эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед образованием вообще и дошкольным образованием в частности.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Программа *«Художественно-эстетического воспитания»* в ДОУ включает ознакомление детей с искусством, эстетику развивающей среды, изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование и ручной труд, музыкальное воспитание, культурно- досуговую деятельность. синтез искусств; вокал; хореографию, театрально - игровую деятельность; все виды продуктивной деятельности, краеведение.

Реализация задач художественно-эстетического воспитания наиболее оптимально будет осуществляться при следующих условиях: максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь, взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

• Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения.

• Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения.

• Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.

• Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

• Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой.

Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей.

• Широкая опора на региональный материал, его специфику: природу, искусство — как классическое, так и народное. Знакомство с современным искусством и его творцами, работающими в поселке, городе, крае. Познание детьми достопримечательностей, их окружающих, знаменательных событий.

Условия художественно-эстетического воспитания очень разнообразны. Они зависят от многих условий: объема и качества художественной информации, форм организации и видов деятельности, возраста ребенка. В основе художественно - эстетического развития лежит совместная деятельность взрослого и ребенка по развитию у него творческих способностей к восприятию художественных ценностей, к продуктивной деятельности, осознанного отношения к социально, природной, предметной среде. Эстетическое восприятие жизненных явлений всегда индивидуально и избирательно. В основе его лежит эмоциональный отклик на прекрасное. Ребенок всегда откликается на красивое в природе, предметном мире, искусстве, на добрые чувства людей. Большое значение при этом имеют личный опыт малыша, его побуждения, стремления, переживания.

Таким образом, правильно организованная система работы по художественно – эстетическому воспитанию детей – создание условий для эстетического воспитания, организация воспитательно-образовательного процесса позволит создать благоприятные условия для развития художественно – эстетических способностей детей, творческого воображения и, как результат художественно-эстетического воспитания, духовно-богатую, всесторонне развитую личность. Поэтому тема : «Совершенствование эффективных форм и методов работы методического сопровождения педагогов в художественно – эстетического развития дошкольников актуальна и значима».

***Цель работы :***

Расширение общепедагогических знаний, повышение образовательных компетенций старшего воспитателя в реализации модели методическом сопровождении педагогов по повышению профессиональной компетенции в художественно – эстетическом развитии дошкольников.

***Задачи работы:***

1.Совершенствовать и углубить свои знания в данной области.

2.Выявить и проанализировать современные тенденции в методической работе по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров ДОУ: формы, методы, условия, выявить наиболее эффективные формы методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в художественно – эстетическом развитии дошкольников.

3.Провести анализ актуального уровня профессиональной компетенции педагогических кадров в ДОУ, их профессиональных потребностей, проблем, интересов в области художественно – эстетического развития.

4. Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в рамках модернизации образования в области художественно – эстетического развития дошкольников.

5.Разработать оптимальную модель методической работы по повышениюпрофессиональной компетентности педагогических кадров ДОУ в области художественно – эстетического развития дошкольников.

6.Внедрить в практику методической работы современные образовательные формы и методы, обеспечивающие повышение качества воспитательно-образовательного процесса в области художественно – эстетического развития дошкольников.

***Приоритетные направления содержания методической работы:***

а) совершенствование воспитательного процесса(контроль, диагностика, анализ, коррекция результатов воспитательной работы) в области художественно – эстетического развития;

б) повышение профессиональной подготовки педагогов на основе использования современных педагогических и информационных технологий в области художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста;

в) проектирование и планирование профессионально-методического  образования педагога ДОО в области художественно – эстетического развития;

г) контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности в области художественно - эстетического развития дошкольников, её коррекция;

д) выявление, обобщение и распространение положительного опыта работы педагогов в данной области;

***Условия эффективности методической работы:***

а) функционирование методической работы как целостной системы, отражающей реальную потребность педагогов в непрерывном повышении профессиональной компетентности;

б) осуществление методической работы на диагностической основе;

в) сформированность у педагогов положительной мотивации к методической работе в области художественно – эстетического развития.

***Формы и методы организации методической работы***

**Метод форма обучения**

* Репродуктивный. Трансляция чужого опыта с целью его заимствования мастер-классы
* Наставничество. Обучение равного равным, взаимопосещения и анализ занятий, взаимообучение. Мастер-классы
* Обучение на собственной деятельности Анализ и оценка своих открытых занятий
* Обучение в групповой работе выполнение педагогических задач, участие в управлении
* Диагностировать и анализировать профессиональные затруднения педагогов Предоставление методической, психолого- педагогической, управленческой и другой информации в области художественно – эстетического развития.

***Критерии эффективности и качества методической работы в области художественно – эстетического развития:***

* совершенствование работы педагогов в области художественно – эстетического развития;
* динамика прироста и использования передового педагогического опыта;
* уровень участия в РМО, мероприятиях ДОО;
* повышение уровня развития детей в области художественно – эстетического развития;
* Разнообразие эффективных форм и методов работы педагогов с целью повышения уровня в художественно – эстетическом развитии

***Основные направления самообразования :***

1. Изучение научно-методической литературы по проблеме :

- Астафьева Н. С. Оценка деятельности воспитателя. Практический материал в помощь старшему воспитателю ДОО. М. : Восхождение.

-Афонькина Ю. А. Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОО. Диагностический журнал. - 2013

-Белая К. Ю. От сентябра до сентября: Календарный план работы руководителя и воспитателя детского сада. – М. : Школьная Пресса.

-Беляева И. В. Система работы с молодыми специалистами. // Справочник старшего воспитателя. – 2008 - №12.

-Болотина Л. Р., Микляева Н., Гайнуллова Ф. С Тесты для оценки ***профессиональной*** подготовленности педагогов ДОО: методическое пособие, серия: / "Дошкольное воспитание и развитие **/**", М., 2006. -Белая К. Ю. Руководство ДОУ: контрольно-диагностическая функция. М. : ТЦ Сфера.

-Белая. К. Ю. Инновационная деятельность в ДОО. М. : ТЦ Сфера, 2004.

-Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОО : анализ, планирование, формы и методы. М, : ТЦ Сфера, 2005.

-Васильева, Л. И. Управление коллективом воспитателей с разными стратегиями работы. Управление ДОО. 2011.- № 8.

-Вилюнас, В. К. Психологический механизмы мотивации человека М. : Просвещение, 1990.

-Верховкина, М. Е. Конкурс как способ мотивации педагогов. Управление ДОО. –2012. - № 3.

-Волобуева, Л. М. Подготовка руководящих и педагогических работников в условиях модернизации дошкольного образования. Управление ДОО. 2013. - № 1.

-Волобуева Л. М. Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами. М. : ТЦ Сфера, 2003.

-Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Управление качеством образовательного процесса в ДОО. М. : АЙРИС ПРЕСС, 2007.

-Вершинина Н. Б, Суханова Т. И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: справочно-методические материалы. Волгоград: Учитель, 2008.

-Голицина Н. С. Организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном учреждении. М. : *«Издательство Скрипторий 2003»*.

-Голицина Н. С. Организация и содержание работы старшего воспитателя ДОО. - М. : *«Издательство Скрипторий 2003»*.

-Дубровина С. А., Сергеева И. А. Повышение уровня адаптации педагогов к ДОО// Справочник старшего воспитателя. 2012 - №8.

-Елжова Н. В. Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов н/ Д: Феникс.

-Ельцова О. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов. Рекомендации,игры,тренинг. ,2011г.

-Кочетова Н. А. Комардина Т. В. Шапошникова С. В. Гладышева Н. Н. Справочник старшего воспитателя,2013г

-Кочетова Н. А., Жёлтикова И. А., Тверетина М. А. Взаимодействие семьи и ДОО. Программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. 2015г.

-Лампман В. Е. Лаборатория педагогического мастерства: мастер-классы, проекты, семинар- практикум,2013

-Майер А. АУправление инновационными процессами в ДОО. М. : ТЦ Сфера, 2008.

-Майер. А. А., Л. Г. Богуславец Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОО. М. : ТЦ Сфера,2012 г.

**-**Профессиональный стандарт педагога. Проект[Электронный ресурс]. – Режим доступа https: // минобрнауки. рф/документы/3071

-Пашкевич Т. Д. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми. Рекомендации, диагностические материалы, задания и упражнения,2015 г

-Пискун О. Ю., Жихарева О. М. Сопровождение деятельности начинающего воспитателя// Справочник старшего воспитателя. 2011 - №1.

-Скоролупова О. А. Контроль воспитательно-образоватеного процесса в ДОО. Авт. -сост. Скоролупова О. А. М. : *«Издательство Скрипторий 2003»*.

-Самборенко Л. Ф. Методы управления ДОО. Управление ДОО. - 2009.- № 3

-Тавберидзе В. А., Калугина В. А. Диагностика и критерии оценки деятельности воспитателя ДОО. Организация и управление методической работой. М. : Школьная пресса.

-Урмина И. А. Инновационная деятельность в ДОО: программно – методическое обеспечение : пособие для руководителей и административных работников М. : Линка – Пресс, 2009

-Ужастова В. В., Гулидова Т. В. Новый порядок проведения аттестации педагогов ДОО. Презентация и шаблоны документов в электронном приложении. Комплект книга+диск,2014г

-Чебыкина, Н. А. Основные направления концепции управленческой деятельности заведующего. Управление ДОО. - 2009.-№2

-Шмонина Л. В., Зайцева О. И. Инновационные технологии в методической работе ДОО. Планирование, формы работы,2015 г

-Цквитария Т. А. В помощь старшему воспитателю. Диагностика. Предметно-пространственная среда. Книга 2.- ТЦ Сфера, 2014HNIСамые низкие цены на рынке

Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»

Журнал *«Управление дошкольным образовательным учреждением»*

Журнал *«Практика управления ДОО»*

Источники самообразования :

СМИ, в том числе: специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная, Интернет; медиа-информация на различных носителях, семинары, конференции, лектории, вебинары, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации, экскурсии, театры, выставки, музеи.

2. Изучить используемые педагогами форм и методов работы в художественно – эстетическом развитии.

3. Анализ результатов области художественно – эстетического развития в ДОО.

4. Провести анкетирование с целью выявления готовности и ведущих мотивов для творческой педагогической деятельности педагогического коллектива.

5. Создать и реализовать рабочую модель по данной теме

6. Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах.

7.Участие педагогов в региональном индивидуальном маршруте дистанционно.

Работа построена в несколько этапов:

1этап: констатирующий ( предполагает проведения анкетирование педагогов с целью изучения запросов и итогового уровня педагогов, мониторинг в области художественно – эстетического развития детей дошкольного уровня.

2 этап: формирующий.

Формирование системы работы по данному направлению

* Проведение консультаций
* Семинаров – практикумов
* Педагогического совета
* Мастер-классов
* Педагогической игры
* Организация взатимопосещений педагогами НОД, квестов
* Оформление картотеки современных технологий в области художественно – эстетического развития
* Организация конкурсов внутри ДОО ( лепбуков, предметно пространственной среды и др)
* Организация малых педагогических чтений в ДОО в области художественно – эстетического развития.
* Участие педагогов, семей и детей во всероссийских, международных, региональных, межрегиональных, муниципальных и детсадовских конкурсах.

3 этап: контрольный: Сравнительный анализ результатов работы

Ожидаемые результаты:

* Динамика в художественно – эстетическом развитии детей ДОО;
* Повышение профессионального мастерства педагогов
* Использование инновационных форм и методов в художественно – эстетическом развитии;
* Оценка эффективности внедрения системы работы.
* Распространение передового педагогического опыта педагогов в данной области.
* Совершенствование учебно-методического сопровождения воспитательно**-** образовательного процесса
* Внедрение инновационных технологий и подходов в соответствии с ФГОС.