БДОУ СМО «Детский сад №33»

Развитие цветовосприятия у детей младшего

возраста через дидактические игры

воспитатель:

Ефимова

Ирина Федоровна

2023

Вспомните, многие из нас в детстве развлекались, прикладывая к глазам цветные стеклышки: синее — мир становится серьезным, строгим, печальным; желтое — все кажется праздничным, даже если день пасмурный. Несерьезное, бессмысленное занятие? Нет!

Цвет — это яркая сторона детства. Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Знакомство с цветом помогает им полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь.

Одной из задач ФГОС ДО является «Охрана и укрепление физического и психического здоровья **детей**, в том числе их **эмоционального благополучия**».  
**Цвет** служит мощным стимулятором **эмоционального** и интеллектуального **развития детей**. Поэтому **цвет** для ребенка- особая *«палочка-выручалочка»* в любых критических ситуациях. Благодаря воздействию определенного **цвета** можно управлять своими **эмоциями**.

Цветовосприятие – это одна из важнейших составляющих сенсорного воспитания, а дидактические игры, направленные на формирование чувства цвета, обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с цветом, учат выделять цвет предметов, называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству цвета, дифференцировать по основному цвету и оттенкам. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета, так как с помощью дидактических игр дети овладевают новыми знаниями и умениями. До трех лет малыши часто не связывают название цвета с ним самим.

Поэтому **целью работы** стало:

**Развитие эмоционального мира детей через мир цвета посредством дидактических игр** .

**Задачи.**

учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных,

закреплять умение группировать предметы по цвету,

знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.

Чтобы выполнить поставленные задачи, начала работу в следующих **направлениях**:

- систематизация материала о дидактических играх;

- пополнение развивающей среды;

- привлечение и активизация родителей к сенсорному воспитанию.

Основными **принципами моей работы** по ознакомлению дошкольников с дидактическими играми стали:

- учет возрастных особенностей при выборе дидактических игр;

- создание эмоционально-психологического комфорта;

- уважение к личности каждого ребенка.

К дидактическим играм предъявляла следующие **требования**: яркость, эстетичность, многофункциональность.

В процессе ознакомления детей с основными цветами выяснила ,что лишь небольшая часть из них различали основные цвета. В процессе учила детей решать простые умственные задачи типа: поставить рядом два предмета одинакового цвета. Например поставь рядом два желтых или два красных кубика, покажи две одинаковые бабочки красного цвета, поставь две машинки одинакового цвета и назови какого они цвета.

Сначала дети выполняли действия с предметами, которые позволили им увидеть объединение и группировку предметов по цветовому признаку методом сличения (такой – не такой). На этом этапе были задействованы предметы только двух цветов. Для этого дети использовали предметы с абсолютно одинаковыми формой и размером, различающиеся только по цвету. В процессе игры дети пользовались кубиками разных цветов, конструктором, разноцветными шариками. После того, как дети начали успешно группировать предметы по словесной инструкции, переходили к следующему этапу. Выбор предмета нужного цвета из множества разноцветных предметов: «Выбери только желтые кубики», «Давай найдем только зеленые листочки».

Дидактический материал вызывал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали умозаключение: «Такой же шарик», «Такая же палочка», «Рыбка такого же цвета», «Матрешки разного цвета».

В работе по развитию восприятия цвета использовала как традиционные дидактические игры и пособия, такие как пирамидки, вкладыши, конструкторы, разноцветные мячики, игры с песком и водой, формочки, мозаики. Так и самостоятельно изготовленные из разных материалов и бросового материала: пластмассовых бутылок, формочек, теннисных и маленьких резиновых мячиков, баночек, крышек от бутылок, цветные резинки, пустые формочки от киндер-сюрпризов.

Наряду с дидактическими игрушками использовала и настольно-печатные игры «Лото», «Цвета», «В мире сказок», «Наш огород», рамки-вкладыши. В них ребята подбирали маленькие карточки с изображенными предметами к большим картам по словесному содержанию. Маленькие карточки и большие карты, связанные между собой имели один цветовой фон. Хорошо развивает умственные способности, логическое мышление, восприятие хроматических цветов настольная игра «Мозаика».

Для закрепления знаний у дошкольников, полученных в детском саду, параллельно вела **работу с родителями**. Ознакомление детей с дидактическими играми у детей младшего возраста может быть эффективным только при условии активного их привлечения. Оформила папки-передвижки, консультации «Воспитание сенсорной культуры у детей двух-четырех лет», «Роль дидактической игрушки в интеллектуальном развитии детей младшего возраста» и другие. Подключала родителей к организации продуктивной деятельности детей, так как один ребенок с этой деятельностью не справится.

Таким образом, систематическая, последовательная работа с детьми по сенсорному развитию, в частности по цветовосприятию, на основе дидактических игр способствует не только развитию зрительного и цветового восприятия, но и формирует познавательный интерес, что в значительной мере способствует эффективной работе с ребенком.

Это возраст активных игр, в которых малыш осваивает предметный мир. Именно в этом возрасте цвет становится важной характеристикой вещей и частью представлений о мире. Правда, пока для ребенка яркость оттенка важнее реалистичности. Вот и появляются на детских рисунках красные лошадки, зеленые собачки, голубые киски. Ведь коричневые, серые и черные цвета такие скучные!

.