Ильина Ольга Николаевна, Томская область, Шегарский район, пос. Победа, ОГБОУ «Шегарская школа-интернат» учитель-логопед,

e-mail ilina.970@yandex.ru

 *Аннотация:* В статье представлена краткая форма представления эффективных методов и приемов, средств кор­рекции не только речевых нару­шений, но и психических про­цессов, личности, поведения, а также рассматривается специфика употребления терминов «дети с ТНР» и др.

*Ключевые слова:* педагогический опыт, структура речевого дефекта, дети с ТНР (тяжелые нарушения речи).

**Мультфильмы- как средство** **эффективных методов и приемов в логопедической работе**

Одна из наиболее актуальных проблем в специальном обра­зовании - поиск эффективных методов и приемов, средств кор­рекции не только речевых нару­шений, но и психических про­цессов, личности, поведения, эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР.

Как известно, ТНР включает в себя недоразвитие звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя, связной речи. Вслед­ствие этого у детей недостаточно сформирована коммуникативная компетенция, которая предпола­гает умение сотрудничать с деть­ми и взрослыми, пользоваться вербальными и невербальными средствами языка, учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. У обучающихся с ТНР формируются такие качества, как коммуникативность, взаимопо­нимание, взаимоподдержка, дру­желюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество, толерантность.

­ Исходя из возникших проблем и учитывая структуру речевого дефекта у данной категории детей, был разработан комплекс различных мероприятий, направленных на развитие у обучающихся коммуникативной компетенции с использованием мультфильмов. Мультфильмы - не только развлечение, время ­препровождение для детей. При правильном подборе методов и приемов они развивают связную речь, коммуникативные умения и навыки, творческие способно­сти, познавательную активность школьников. На основе мульт­фильмов формируются мотива­ция к учебной деятельности и умение работать в коллективе, дети приобщаются к элементар­ным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

В логопедических кабинетах размещены интерак­тивные доски и необходимое оборудование для их исполь­зования. С помощью интерак­тивной доски обучающиеся не только получают знания, про­сматривая видеофильмы о при­роде, обитателях флоры и фауны (экологическое развитие), игра­ют в интерактивные игры, но и смотрят на досуге различные мультфильмы, как российские, так и зарубежные, развивающие коммуникативную компетенцию.

 По мотивам мультфильмов проводилась викторина «Умка» между классами, цель которой - развитие интеллектуально-творческих способностей воспитанников, коммуникативных умений и навыков, умения работать в команде. Детям были предложены следующие виды заданий:

* «Найдите геометрические фигуры и сосчитайте их» (изображения героев мультфильмов с использованием геометрических фигур);
* «Кто лишний» (детям предлагается набор различных сюжетов из мультфильмов - все сюжеты из одного мультфильма, а один - из другого);
* «Герои любимых мультфильмов» (из предложенных героев нужно выбрать только того, кто соответствует ответу на поставленный вопрос, отгадке на загадку);
* «Узнай и напечатай название мультфильма» (детям нужно вспомнить и напечатать из букв магнитной графики название мультфильма по предложенной серии картинок);
* «Дорисуй картинку и раскрась ее» (симметричное дорисовывание правой части героев мультфильмов).

 Мы проводили конкурс рисунков «Любимые герои сказок- мультфильмов».

Его задачи - привлекать внимание детей и родителей к произведениям российских писателей, по которым сняты мультфильмы, прививать интерес к книгам и чтению, создавать условия для реализации творческих способ­ностей детей, вовлекать родите­лей в совместное творчество с детьми.

 Воспитанники представили рисунки с изображением героев российских мультфильмов, сня­тых по произведениям русских писателей.

 Также в комплексе меро­приятий были использованы игры-рассуждения, пересказы, инсценировки и драматизации понравившихся эпизодов мульт­фильмов.

 Планируемые результаты были достигнуты. Помимо связ­ной речи у обучающихся при воспроизведении диалогов раз­вивались интонационная вы­разительность и тембр речи, уделялось внимание воспита­тельному аспекту: дети давали оценку персонажам, их поступ­кам, выучили наи­зусть понравившиеся песни из мультфильмов. У них возникла потребность выразить свои эмо­ции и чувства после просмотров мультфильмов. В результате у детей возросла потребность по­делиться своими переживания­ми, эмоциями со сверстниками. Ведь не секрет, что зачастую после домашних просмотров мультфильмов, дети, как прави­ло, меняют род своей деятельно­сти, переключаются на игры. Им не с кем поделиться своими впе­чатлениями об увиденном. Если у детей множественные дефекты звукопроизношения, родители не понимают своего ре­бенка, и в ответ на высказывания просто кивают головой. У детей постепенно возрастает по­требность в общении, а особен­но - в общении со сверстником.

 Это как вариант общей комму­никативной потребности, выра­жающейся в стремлении ребенка к самопознанию и самооценке через сравнение себя с ровесни­ком. Коммуникативная компе­тенция возникает только на ос­нове формирования отношения к другому человеку как к ценно­сти и приобретения специальных психологических и этических знаний, умений, навыков комму­никации. Основа коммуникатив­ной компетенции - гуманное отношение человека к человеку, непременным атрибутом которо­го служат умения понять чувства и настроения окружающих лю­дей, поставить себя на их место, представлять возможные послед­ствия для них своих поступков. Мультфильмы как форма искус­ства способствуют этому.

 Под коммуникативной компетенцией мы понимаем совокупность индивидуальных качеств личности, способствующих установлению социальных и межличностных взаимосвязей, предполагающих взаимное понимание и обмен информацией, основанных на вежливости, тактичности, гуманном отношении к людям. Взаимоотношения детей регулируются нравственными правилами и нормами. Их знание облегчает процесс вхождения в мир себе подобных, в мир людей. Правила служат определенными опорами и ориентирами в человеческих взаимоотношениях и помогают ребенку полноценно социализироваться.

 От нас, педагогов, зависит правильный выбор технологий, методов и приемов социализации детей с ТНР, формирования инициативности. На наш взгляд, использование мультфильмов способствует не только речевому развитию детей, но и развитию высших психических функций, самостоятельности.

*Список литературы:*

1. Красный Ю., Л. Курдюкова "Мультфильм руками детей". М., 1990
2. Ю., Л. Курдюкова - журнал "Искусство в школе". Взаимодействие искусств и анимации (тематический выпуск). М. 2006

Источники из интернета:

1. Играем с детьми: снимаем мультфильм своими руками.

 <http://galyablog.ru/multfilm-svoimi-rukami.html>

2. Мультфильм своими руками.

<http://www.youcandoit.com.ua/igrushki/multfilm-svoimi-rukami.html>

4. Мультстудия "Пластилин". Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.