**Музей и новые формы работы с молодёжной аудиторией по организации гражданско- патриотического воспитания.**

**Социальный проект «Музей для детей и руками детей»**

Начинкина Елена Игоревна

Педагог - организатор

 1КК, МБОУ СОШ №4, г.Тулун

Современные дети постоянно испытывают на себе негативное влияние средств массовой информации, интернета и школе становится все труднее противостоять этим силам.Музейная педагогика является одним из важнейших направлений в деле воспитания детей и подростков. Известно, что в процессе образования и воспитания происходит трансляция знаний и ценностей культуры от поколения к поколению, и музей является тем местом, где происходит поиск,

 Развитие гражданско- патриотического воспитания и формирование чувства гордости а свою страну, за свой народ; изучение истории и традиций своего народа, своей малой Родины – одна и основных задач современной школы. Идея патриотизма отражена в ряде мероприятий проводимых в школе в течение года, но гордостью школы является школьный краеведческий музей, главными задачами которого является охрана и пропаганда памятников истории, традиций родного края и школы, а также организация просветительской работы среди учащихся и жителей города.

 Музей школы по профилю является историко-краеведческим, имеет образовательную направленность, потому что задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют преобладающее значение.

Одна из важных задач музейного дела - поддержание и сохранение постоянного интереса обучающихся к музею и его деятельности.

**Пояснительная записка**

Богатая история России и края, славные традиции дают нашему музею возможность в полной мере выполнить главные направления деятельности: патриотическое, духовное, нравственное, эстетическое, приобщение детей к техническому творчеству, к изобретательству и прикладному искусству.

Музей школы имеет образовательную направленность, потому что задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют преобладающее значение.

Когда человек начинает осознавать, что он любит свой край? Вряд ли кто может ответить на этот вопрос определенно. Нужно ли помогать ему осознавать это чувство. Безусловно!

**Актуальность проекта**

Патриотическое воспитание, воспитание гражданственности и любви к Родине было и остается в любом образовательном учреждении приоритетным направлением деятельности. Гораздо легче справиться с этой задачей, если в учебном заведении есть музей.

Так возникла идея о создании социального музейного проекта «Музей для детей и руками детей».

 **Гипотеза**

Музей может стать уникальным механизмом социально- культурной коммуникации, который способствует воспроизводству культуры, взаимодействию эпох культурных общностей, стимулированию социально - культурной активности учащихся.

**Цель проекта**

Преобразование музея в открытую адресную педагогическую систему, перенесение центра тяжести с процесса восприятия музейного материала на процесс созидания.

**Задачи проекта**

1. Организация поисково-собирательной деятельности учащихся.
2. Краеведческая работа с учащимися.
3. Организация фондовой и экспозиционной работы.
4. Воспитание в духе коллективизма и взаимопомощи.

5. Координация деятельности по гражданско-патриотическому воспитанию в школе.

**Формирование фондов.**

Исходя из специфики музея, целесообразно признать следующую организацию фондов:

1. **Основной фонд** составляет подлинные памятники культуры, наиболее ценные музейные предметы, первоисточники научных знаний.
2. **В научно-вспомогательный фонд** входят предметы, не имеющие значения памятников, но являющиеся необходимыми для осуществления музеем его вспомогательных задач.
3. **Интерактивный фонд** состоит из предметов, знакомство с которыми происходит в процессе действия.

Музей опирается только на подлинные памятники и духовной культуры, что обеспечивает достоверность и убедительность его экспозиций.

Основной акцент делается на создание стационарных экспозиций: этапы становления школы, летопись профессий, Российская Федерация, защитники Отечества, наши земляки герои Великой Отечественной войны, Тулун в годы войны, а также на создание временных выставок.

Одна из серьезных проблем музейного дела -поддержание и сохранение постоянного интереса учащихся к музею и его деятельности. Главное, чтобы они видели и осознавали значимость своей работы, чтобы музей был источником новых знаний. Учебные лекции, ретроспективные игры, встречи с интересными людьми, обновление экспозиций, обработка экспонатов, пропаганда собранных материалов помогают поддерживать и сохранять у ребят устойчивый интерес. Правильно организованная туристско-краеведческая работа открывает широкие возможности в воспитании подрастающего поколения.

**Основное содержание проекта.**

В школе работает два тематических центра: «Патриот», «Юный краевед», члены которых вовлечены в реализацию проекта и из состава которых были организованы творческие рабочие группы музея.

Приоритетом развития музея является историко-культурологическая и краеведческая работа, поэтому деятельность учащихся рассчитана на самостоятельную поисковую работу.

Для успешной работы в школе созданы временные творческие группы:

* Поисковая
* Фондовая
* Экскурсионная
* Пропагандистская

Каждая группа имеет свои функции и обязанности.

**Результаты и перспективы проекта**

Итогами краеведческой работы стали материалы, посвященные ВОВ, жизни и быту наших предков, истории развития нашего города, нашей школы, творческим и спортивным достижениям нашей школы.

Совместными силами педагогов, обучающихся, родителей и жителей микрорайона собран уникальный материал и представлен в следующих экспозициях: «История моего города», «Трудовая доблесть», «Выпускники нашей школы», «Этих дней не смолкнет слава» и другие.

В режиме работы музея экскурсии, праздники истории, деятельность поисковых отрядов, реализация социально - патриотических проектов: «Осколки былого величия» (история Тулунского Стекольного завода), «Комсомолец двадцатых годов», «Пионерия – песня жизни», «Дети войны», « Династии Стекольного завода», «История Тулунского водочного завода», «Былое не забыто», «Между прошлым и будущим» (материал об исчезнувших деревнях Тулунского района).

На протяжении работы школьного музея мы делимся и обмениваемся своим опытом с другими краеведами. Школьные краеведы постоянные участники городских краеведческих конференций, на которых наша работа всегда оценивается на высоком уровне. По каждому материалу изданы брошюры, часть материалов опубликованы в СМИ. Всего издано 11 брошюр по различной тематике. Пять брошюр переданы и хранятся в фондах городского краеведческого музея имени П.Ф.Гущина.

В 2008 году исследовательский проект «Былое не забыто» был представлен на областной конференции «Золотое кольцо», а в 2012 году на областном уровне был представлен проект «Дети войны» - 2 место.

Наши краеведы стали инициаторами проведения акции- памяти «День белых журавлей», посвящённой воинам, погибшим в горячих точках. А в апреле 2010 года на территории школы совместными силами учащихся, родителей, бывших выпускников, педагогов и всех тех кому не безразлично будущее нашего города , нашей страны был открыт памятник нашим выпускникам, погибшим в горячих точках.

 Школьный музей ежегодно принимает участие в муниципальном конкурсе «Фестиваль музеев» и в смотре-конкурсе «Лучший музей ОУ» , по итогам которого в 2013 и в 2014 году работа нашего музея признана лучшей.

Мы стараемся делиться своими находками с учащимися других школ, сотрудничаем с краеведами района.

 Все краеведческие материалы имеют электронные презентации и широко используются при организации внеклассной работы. Материалы музея также используются при проведении тематических внеклассных материалов и выставок: «Фольклорный фестиваль», «Народные ярмарки», «Святки» и др.

Подводя итоги, хочется сказать о том, что кем бы ни стали в дальнейшем учащиеся школы, пошедшие школу музейного дела, они всегда будут ощущать свою причастность к родному краю.

Список литературы

***для учителя:***

1. Вибе П.П., Михеев А.П., Пугачёва Н.М. Историко-краеведческий словарь. - М., 1994.
2. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность как модель педагогической технологии //Народное образование. - 1999. - № 10.
3. Обухов А. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения //Народное образование. - 1999. - № 10.

***для обучающихся:***

1. Атлас Иркутской области. - М., 1996.
2. Вибе П.П. Занимательное краеведение. - Омск, 2002.
3. Гвоздев Б.С. Ключи от прошлого. - Омск, 2002.

 4. Коняев Н.М. Рассказы о землепроходцах. - Л., 1990.