**Особенности соотношения движения и пения в эстрадном вокале**

Любое подобранное произведение имеет свой характер, который нужно передать в движении и мимике, т.е. нужно создать музыкальный образ, ритмический рисунок, динамические оттенки, темп музыки, все это отражается в движении.

Не каждый ребёнок может двигаться и выражать эмоции во время исполнения произведения под музыку.

Психологический зажим мешает делать движения, начинается скованность и не получаются движения во время пения, микрофон начинает в руках отходить от рта поющего, что создаёт пропадание звука. Мимика лица поющего зажата и не может лишний раз просто улыбнуться.

Не нужно забывать, что каждый ребёнок индивидуальная личность и у каждого свой характер. Есть дети которые могут петь только лирические произведения, но не могут спеть и прочувствовать быстрые-ритмичные песни. Не каждый может с чувством и переживанием изобразить эмоции во время пения. Это даётся не многим, в большинстве случаев только одарённым детям или детям которые раскрепощённые и уверенные в себе.

В такие моменты требуется объяснять учащемуся, что движение и мимика необходимы и без них номер не будет смотреться. Нужно показывать примеры: выступление известных артистов, выступление детей, показать самим как двигаться и показать мимику на своём примере.

Каждое движение нужно отдельно прорепетировать, учащийся должен скопировать с педагога мимику, эмоции и движение.

На первых парах будут сложности с движением и эмоциями, но если на каждом занятии повторять эти движения и копировать эмоции, то обязательно будет положительный результат вашего старания. Рука привыкнет держать микрофон правильно во время движений и не будет отходить и дергаться.

Чаще нужно работать перед зеркалом, чтобы каждый ученик мог себя вдеть со стороны и представлять перед собой зрителя, а так же необходимы частые выступления, сначала на маленьких мероприятиях, а потом на больших, чтобы юные певцы привыкали к зрителям и сцене.

Современные музыкально-ритмические движения способствуют формированию моторики, улучшают физическое развитие ребёнка и, развивают образное мышление и фантазию.

Чем чаще дети будут петь и проявлять себя на сцене, тем быстрее у них будет творческий рост.