Музыкально-ритмические пальчиковые игры.

Существует прямая и естественная связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающии механизм речи, утверждают, что речевые области мозга у дете й частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, которые могут использоваться в работе с детьми дошкольного возраста. Такие игры развивают мышление и речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук.

Взаимодействие музыки, слова и движения доставляет детям радость, разивает слух и ритмические способности.

Варианты пальчиковых игр, выполняемых в комплексе с общеразвивающими упражнениями, являются важным средством укрепаления здоровья, работоспособности и хорошего самочувствия ребёнка.

Слово же является речевым импульсом к выполнению музыкально-ритмических движений.

Игровой характер и непринуждённая обстановка должны постоянно сопутствовать выполнению предложенных ниже упражнений. Такие упражнения могут проводиться в форме совместных игр на праздниках, музыкальных и физкультурных занятиях,, во время проведения зарядки и физкультминуток.

ЧАСЫ

Так идут часы большие: тик-так.

Маленькие ходят: тик-ке так-ке, тик-ке так-ке, тик-ке так-ке,тик.

Выполнение упражнения:

Подражать движению маятника часов; сначала выполнить наклоны в сторону головой (туловищем), затем руками (и.п.-правая рука в сторону, менять положение рук) и ногами.

Повторяя текст, стучать пальцами одной руки по ладони другой (столу) или по разным частям тела(спине, руке, животу, бедру) другого ребенка.

МЫ ИГРАЕМ

1. Играем, играем, по клавишам стучим.

 Первый пальчик мой не сможет,

 Второй пальчик мне поможет.
 Снов играем, по клавишам стучим.

1. Играем, играем, по клавишам стучим.

Второй пальчик мой не сможет,

Третий пальчик мне поможет.

Снова играем , по клавишам стучим.

1. Играем, играем . по клавишам стучим.

Третийпальчик мой не сможет.

Так четвёртый мне поможет.

Снова играем , по клавишам стучим.

4.Играем, играем, по клавишам стучим,

А четвёртый мой не сможет.

Пятый пальчик мне поможет.

Снова играем , по клавишам стучим.

5.Играем, играем , по клавишам стучим.

Если пятый мой не сможет,

То ладошка мне поможет,

Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим.

6.Ладошкой. ладошкой стучим , стучим, тучим.

А ладонь моя не сможет,

Кулачок мне мой поможет.

Снова играем и кулачком стучим.

Выполнение упражнения. Положить ладонь на стол. Стучать по столу поочерёдно пальцами, начиная с большого. Затем в упражнении №5-хлопать в ладоши,№6-стучать кулаком по столу.

Продолжая игру, можно отстукивать ритм локтем, ногой и др…..Например: «Локоток мне мой поможет». «Ножка мне моя поможет».

ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму

И по морю поплыву,

Две ладошки друзья,

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву,

 А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

Выполнение упражнения. Две ладони соединить « лодочкой», большие пальцы согнуть внутрь. Выполнять волнообразные движения руками.

Со словами «паруса подниму» выполнить движения руками, поднимая их попеременно и сжимая кисти в кулаках.

МОИ ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ.

1.Мои пальчики расскажут,

Всё умеют, всё покажут.

Пять их на моей руке,

Всё делать могут,

Всегда помогут.

Мои пальцы на руке,

Они на дудочке играют,

Мячик бросают,

Мои пальцы на руке.

2.Мои пальцы все расскажут,

Всё сумеют , всё покажут,

Пять их на моей руке.

Бельё стирают,пол подметают,

Мои пальцы на руке.

Они считают, щиплют, ласкают,

Мои пальцы на руке.

Выполнение упражнения. Подняв руки вверх, двигать пальцами, поворачивая ладони внутрь и наружу.

Произнося «Всё делать могут, всегда помогут» - хлопать в ладошки. Затем подражать движениям, соответствующим содержанию текста (имитировать игру на дудочке, бросок мяча, стирку белья и т.д.).

Музыкальное сопровождение можно придумать самим по звукам Т5.3.,можно использовать поступенное движение к тонике, опевание и т.д.,это уже ваше творчество.

Продолжение следует.