**Консультация для воспитателей**

**Использование элементов устного народного**

**творчества в воспитании детей раннего возраста**

Подготовил: воспитатель I квалификационной категории

Лякутина Н.С.

Раннее детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Именно в этот период ребенок с поразительной быстротой и активностью начинает перенимать нормы поведения окружающих, а главное - овладевать средством общения - речью. У детей происходит формирование нравственных чувств, чувство Родины… Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Поэтому задача взрослых организовать жизнь детей так, чтобы каждый день и час открывал им новое, развивал их ум, формировал основы личности. Обеспечить это можно только при условии постоянного внимания к внутреннему миру ребенка и учета его возрастных и индивидуальных особенностей.

Характерной особенностью детей раннего и младшего возраста является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодии радостной, плясовой.

Воспитатель детского сада может многое сделать для формирования творческой активности личности ребенка, способной воспринимать, любить, утверждать в жизни прекрасное. Опираясь на своеобразие интеллекта, надо развивать природные задатки, формировать эстетический вкус, интересы, идеалы добра, сострадания, порядочности, долга перед близкими и обществом.

Поэтому в воспитании детей очень важно использование элементов устного народного творчества. Основная цель - показать детям красоту русского языка, за которым стоит высокая культура великого народа.

С помощью фольклора достаточно легко можно установить контакт с ребенком любого дошкольного возраста.

**Народные** потешки представляют собой прекрасный речевой материал.

Ребенок вслушиваясь в потешки, овладевает новым запасом слов, приобщается к красоте речи. Дети легко раскрепощаются и становятся активными в игровых ситуациях. Потешки можно также использовать при одевании, кормлении, укладывании спать, в процессе игровой деятельности. Они сопровождаются действиями или, наоборот, действия сопровождаются чтением и обыгрыванием. Чтение потешки, в которой произносится имя ребенка, вызывает у него радость и желание ее повторить.

Сказки, песни, потешки, загадки, поговорки, считалки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности и яркой индивидуальности. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость у него. Именно чаще всего через элементы фольклора мы доносим до ребенка свою нежность, заботу, любовь, веру в него.

Особенно важно обращение к фольклору в первые дни появления ребенка в детском саду. Именно этот метод способствует скорейшей адаптации ребенка. Дети в первые дни посещения детского сада скучают по дому, неохотно общаются с другими ребятами и взрослыми, плохо кушают и много плачу. Здесь полезны будут уговорушки.

Левушка

Левушка? Не Левушка...

Ревушка? Не ревушка...

Так откуда «Уу-уу»

Раздается - не пойму.

Нету ревушек у нас,

Кто ж тут плачет целый час?

Чей тут мокрый кулачок?

Ой, размокнет мужичок.

Не размокнет, чики-чок!

Посмотрите в кулачок

Лева слезки прячет-

Больше он не плачет!

Хорошо подобранная, с выразительностью произнесенная, потешка порой помогает быстрее установить контакт с ребенком.

Обращение к устному народному творчеству в работе должно быть постоянным. В нем заложены неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, пробуждения познавательной активности.

Ребенок вслушиваясь в потешки, песенки, овладевает новым запасом слов, приобщается к красоте речи.

На все случаи жизни мы можем найти их и применить. Ребенок встает, умывается. Воспитатель читает: «Водичка, водичка, умой мое личико...», «Ой, лады, лады, лады, не боимся мы воды» и т.д. во время завтрака: «Идет коза рогатая..», «Сорока – белобока», «Умница Катенька...»; при одевании малыша на прогулку: "Вот они , сапожки...»; при расчесывании «Расти коса..».

В воспитании навыков культуры поведения можно употреблять такую пословицу: «Когда я ем, я глух и нем».

Нет ни одного вида занятий, куда невозможно было бы включить элементы фольклора, использование которого делает занятие более эмоциональным, развивает логическое и образное мышление.

Загадки для маленьких - замечательный материал для подобных развивающих игр-занятий

Прыг-скок, прыг-скок,

Разыгрался колобок,

Выше Ани скачет,

Ой, да это...(*мячик*)

У папы - мордочка с усами,

У мамы мордочка с усами,

А кто мы догадайтесь сами.

(*кошачья семья*)

Ознакомление с природой или природными явлениями у нас проходит на занятиях, прогулке, утренниках, развлечениях. Это потешки: «Дождик, дождик...», «Солнышко, ведрышко», и др.

Особое место занимает фольклор в игровой деятельности. Мы играем в народные игры, используя песенки прибаутки, считалки.

Солнышко, покажись.

Красное, снарядись!

Чтобы год от года

Давала нам погода:

Теплое летечко,

Грибы и берестечко,

Ягоды в лукошко,

Зеленого горошка

Дети очень хорошо их воспринимают и играют в песенные хороводные игры.

Когда ребенку трудно уснуть в детском саду в период адаптации мы используем колыбельные песни, успокаивающие ребенка, усыпающие его, поэзия пестования, уход за ребенком, ласковых прикосновений к нему.

Пестушки всегда удовлетворяли потребность ребёнка в тактильных движениях - все дети любят, когда их поглаживают по головке, ручкам, плечикам, прижимают к себе близкие люди - это язык эмоционального общения.

Формы подачи фольклора разнообразны. Необходимо использовать все доступные виды деятельности, чтобы открыть для детей занимательный и яркий мир творчества народа.

Использование малых фольклорных форм в режимных моментах с детьми раннего возраста, приносит огромный результат. Мы, работники детских садов, можем многое сделать для формирования творчески активной личности ребенка, способной воспринимать, любить, утверждать в жизни прекрасное. Поэтому в воспитании детей раннего возраста важно использование элементов устного народного творчества, нужно показать детям красоту русского языка. С помощью фольклора достаточно легко можно установить контакт с ребенком любого дошкольного возраста.

Сказки, песни, потешки, поговорки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Чаще всего, через элементы фольклора мы доносим до ребенка свою нежность, любовь, заботу. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, их ритм, музыкальность, он делает ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в соответствии с произносимым текстом. Это забавляет, радует его, организует его поведение. Припевки, потешки, приговорки с давних времен создавались в народе на потеху детям. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Они разнообразны по содержанию: колыбельные - успокаивают, веселые – радуют, в них звучит любовь к ребенку и забота о нем. Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их чувство и речь, формирует отношение к окружающему миру.