Приложение №1 (К статье №2).

Т.Караманенко

**« Как покупали куклу »**

Воспитатель приносит свёрток и кладёт его на стол.

-Дети, сейчас я вам что-то покажу.-Она развёртывает свёрток и вынимает оттуда новую куклу.

-Эту куклу Мария Петровна (заведующий ДОУ) привезла нам в подарок из Екатеринбурга) .

Шла Мария Петровна по улице и увидела большое окно магазина игрушек.

В окне было много разных игрушек: в середине стоял домик, и у домика сидел доктор Айболит. Около доктора Айболита стояли куклы, обезьянки, зайчики, мишки, жирафы, лисички, слоны и другие игрушки.

«Надо купить детям игрушки»,-подумала Мария Петровна и вошла в магазин

Вдоль всех стен были полки, а на полках стояли большие и маленькие куклы в нарядных платьях, голыши, зайчики, мишки, собачки и кошечки.

Игрушки стояли везде и , Марии Петровне понравилась кукла, которая стояла на самой верхней полке.

-Покажите мне, пожалуйста ,эту куклу,-обратилась Мария Петровна к продавцу. Продавец взял высокую лестницу, подставил её к полке, достал куклу и дал её Марии Петровне. Мария Петровна рассмотрела куклу вблизи: у куклы были светлые косы, весёлые голубые глаза и румяные щёки. Одета она была в нарядное розовое платье. Марии Петровне кукла понравилась иона её купила.

Сегодня Мария Петровна пришла в детский сад. Она передала мне эту куклу и рассказала то, что вы сейчас слышали.

-Как же мы её назовём (Дети называют несколько имён.)

Людой. Хорошо! Играйте с Людой, берегите её. Пусть она долго-долго остаётся такой же нарядной и красивой, какой приехала к нам в детский сад.

С этими словами воспитатель передаёт куклу детям.

Во время рассказа воспитатель держит куклу у себя на коленях. Иногда, не прерывая рассказа, воспитатель смотрит на неё ,приглаживает ей волосы, поправляет платье. Делать это надо легко, мягко, как бы между прочим, чтобы удерживать внимание детей на кукле и не отвлекать их от слушания рассказа.

В этом рассказе нет театрального действия, но есть зрелищный момент: дети сидят, смотрят на куклу и слушают рассказ о том, как её покупали; не какую то куклу вообще, а ту, которая сидит перед нами на коленях у воспитателя.

Чтобы дети с интересом слушали рассказ, его надо передать живо и эмоционально. Для этого текст необходимо заучить наизусть, подумать , где сделать паузы, какие моменты выделять и подчёркивать.

Если воспитатель хорошо выучит текст и будет представлять себе всё, о чём она говорит, как бы описывать то, что она сама видела, это придаст рассказу нужную живость, и он получится интересный и увлекательный.

Далее Приложение №2 Сценка «Мишка отгадчик».