Приложение №2

**Театрализованная игра :**

**«Мишка отгадчик».**

Воспитатель берёт большого Мишку и говорит детям, что он умеет очень хорошо отгадывать. Дети садятся полукругом. Перед ними воспитатель ставит свободный стул.

-Это для Мишки.-говорит она и сажает Мишку.

-Садись Мишенька, и покажи детям, как ты умеешь отгадывать. Покажешь? (Воспитательница наклоняется к Мишке, делая вид , что она слушает его ответ. На самом деле, она наклоняется для того, чтобы дети Не видели её двигающихся губ.)

-Да, да, покажу,- говорит она за Мишку низким голосом.

-Хорошо,-говорит воспитатель опять своим голосом, выпрямляясь.- Я приготовила платочек. Вот он. Сейчас я тебе, Миша, завяжу глаза (Завязывают) Вот так. Хорошо я завязала? Тебе ничего не видно? (Наклоняется, как бы проверяет хорошо ли она завязала глаза Мишке и говорит низким голосом):

Нет, ничего не вижу! (Воспитатель выпрямляется и обращается к детям.)

-Теперь кто-нибудь подойдите сюда и возьмите Мишку за лапу. Подойди ты. (Воспитатель подзывает ребенка, не называя его по имени.)- Возьми Мишку за лапу. Так!

Миша, тебе надо отгадать, кто брал тебя за лапу.

Садись на своё место, - говорит она ребёнку.

-Теперь я развяжу тебе, Мишка ,глаза. Пойди поищи, кто к тебе подходил.(Воспитатель снимает с глаз Мишки платочек, берёт Мишку подмышки, опускает его со стула на пол и ведёт к детям так, чтобы Мишка переступал по полу с ноги на ногу.

Мишка « подходит» к ребёнку, сидящему с края первого ряда, останавливается около него, как бы думает, не он ли брал его за лапу.

-Нет, не тот.(Мишка резко поворачивается и подходит к другому ребенку. Так продолжается до тех пор, пока Мишка не подойдёт к ребёнку, который брал его за лапу. Мишка останавливается около него и бросается к нему в объятья).

-Правильно отгадал Мишка?- спрашивает воспитатель и предлагает похлопать Мишке.

Затем игра начинается снова.

Для разнообразия иногда Мишка может пройти мимо ребёнка, которого он ищет, и подойти к следующему. После этого Мишка, как бы поняв свою ошибку, быстро возвращается обратно.

Это, конечно тоже не спектакль. Это- театрализованная игра. Для её проведения нужен большой Мишка, чтобы его можно было вести по полу и передать его походку с перевалкой; перевалка будет создавать впечатление, что Мишка идёт сам.

Очень важно чётко менять голос: за Мишку говорить басом, низко и в это время нагибаться, чтобы скрыть от детей двигающиеся губы; по окончанию слов Мишки без длительной паузы говорить своим обычным голосом.

Чтобы Мишка мог подходить ко всем детям, стулья ставятся рядами с большим промежутком.

Если нет большого Мишки можно взять большого зайца, куклу или какую- нибудь другую игрушку.

Продолжение следует . ( Статья №3 Подготовка к спектаклю).