Музыкальная игровая программа с воспитателями детского сада

**«Музыка нас связала»**

Задача: создание непринужденной, доброжелательной атмосферы

Цель: снять эмоциональное напряжение педагогов, улучшить настроение.

Научить действовать сплоченно, выявить дух коллективизма, научить не бояться выражать свои чувства и просто хорошо провести время.

Музыкальный руководитель.

Чтоб с вами диалог начать,

Я научу вас день встречать.

Смотрите на меня и повторяйте.

Запоминайте, не зевайте!

**Музыкальное приветствие.**

Здравствуй, солнце ясное!

Здравствуй, весна красная!

Небу синему-привет!

Всем хочу я дать совет!

Чтобы день удачным был,

Чтобы каждый вас любил,

Не сердитесь, не ругайтесь,

А почаще улыбайтесь!

(воспитатели повторяют)

Музыкальный .руководитель

Я хочу, чтоб это снова

Вы сказать были готовы

Улыбаясь друг другу,

Найдите себе подругу.

 Больше рукопожатий и обнимашек.

Побольше вниманья проявляшек!

Музыкальный руководитель.

Вижу, все вы здесь -друзья!

И нам ссориться нельзя!

Можно только пошалить,

Поиграть и пошутить.

Всем известно, я у вас

Музыкой здесь заправляю.

И хочу, чтобы сегодня

Музыка нас всех связала.

Музыкальное занятие начинаю!

Покружитесь, покружитесь,

И в детишек превратитесь!

Начинаем слушание музыки.

Звучит отрывок музыкальный.

Вам нужно быстро отгадать.

В миноре он или в мажоре.

Вы воспитатели, должны всё знать!

Музыкальная игра «Определи лад музыки»

(звучат отрывки пьес, воспитатели должны движениями. показать веселую и грустную эмоцию),

Используя музыкальный инструменты ,подыграть.)

Молодцы, всё отгадали.

Лад умеем определять.

Ну, а теперь музыкальные жанры

 Постарайтесь отгадать!

Музыкальная игра «Определи жанр музыки»

Звучат вальс, полька, марш и песня.

Попрошу вас показать

 Весь в движениях ответ.

Вальс-качаемся,

Полька-хлопаем, кружимся

Марш-ходьба,

Песня-дирижируем. Готовы?

(Воспитатели выполняют соответствующие движения)

Музыкальный руководитель.

Ну, а теперь небольшая беседа-викторина о музыке.

Я задаю вам вопрос, а вы даете краткий ответ.

Смекалка нам необходима не меньше, чем знания.

Вопрос:

1.Назовите музыкальную часть растения и шляпки гриба

(А. диск

Б. касс ета,

В. пластинка

2.Какая танцевальная птица есть в природе

А. краковяк

Б., мазурка,

В. чечетка,

Г. чардаш)

3. Полёт какого насекомого положен на ноты?

(А.осы

 Б. шмеля

 В. мухи

 Г. комара

4. Как называется оперетта Иоганна Штрауса?

А. «Летучая мышь»

 Б. «Летучая собака»

В. «Летучая рыба»

 Г. «Летучая белка»

5. Какое произведение широко известно начинающим музыкантам?

А. «Кошачья полька»

 Б. «Собачий вальс»

В. «Коровий полонез»

Г. «Тараканий марш»

6. Как называется русская народная бурлацкая песня?

А. «Осинушка»

 Б. «Дубинушка»

В. «Пальмушка»

 Г. «Рябинушка»

7. Кого из этих животных не было среди Бременских музыкантов?

А. осла

Б. петуха

 В. козла

 Г. кота

8.Как называют человека, управляющего игрой симфонического оркестра?

А. контролёр

 Б. режиссер

 В. дирижёр

 Г. билетёр.

.9. Как называется песня в исполнении В. Толкуновой?

А. «Глазки- лупоглазки»

Б. «Ротики- проглотики

В.» «Носики- курносики»

Г. «Ручки-закорючки»

10.На каком музыкальном инструменте играл Садко?

11.. На каком инструменте играл в мультфильме дед песню про двух гусей

12.На каком инструменте играл Айболит?

13.На каком инструменте играл трубадур из мультфильма «Бременские музыканты?

14.. На чем играл крокодил Гена?

Музыкальный руководитель

Молодцы.

А теперь от теории приступим к практике.

Упражнение «звуковая гимнастика

Любой человек в течение жизни сталкивается с трудными в эмоциональном отношении ситуациями и вырабатывает собственные «авторские» приемы восстановления.

Прежде чем приступить к звуковой гимнастике, предлагаю вам выпрямить спину, принять расслабленное состояние. Сначала делаем глубокий вздох носом, а на выдохе громко и энергично произносим звук.

А-благотворно воздействует на весь организм

Е-воздействует га щитовидную железу

И -воздействует на мозг, глаза, нос, уши.

О- воздействует на сердце, легкие

У- воздействует на органы, расположенные в области живота

Я воздействует на работу всего организма

Х-помогает очищению организма

Ха- помогает повысить настроение.

Хорошо, переходим к вокалу.

Нам нужно загадать слово. . Каждый слог мы поем на определенный мотив. В результате наше слово будет зашифровано музыкально. Воспитателю, которому предстоит отгадать слово, нужно будет определелить его по слуху.

Игра «Отгадай слово»

Музыкальный руководитель

Молодцы. И петь вы умеете. И со слухом у нас всё в порядке.

А так наша работа связана с детьми , то мы должны знать хорошо детский мультикапликационный песенный материал

Следующая игра в паровозики.

Музыкальная игра «Паровозики»

Воспитатели разделены на 3 команды – паровозики.

У каждой команды – свой мультфильм:

1 – «Бременские музыканты»

2 – «Чебурашка и крокодил Гена»

3 – «Кот Леопольд»

Каждый паровозик может двигаться только на музыку из своего мультика.

В миксах перед каждым движением звучит гудок паровозика (одинаковый).

Музыкальный руководитель.

Молодцы! Как показала игра, вы по-прежнему продолжаете смотреть мультики. Иначе паровозики просто столкнулись друг с другом.

Я просто убеждаюсь в том, что наш коллектив умеет дружить. А чтоб дух коллективизма у нас проснулся окончательно, предлагаю вам поиграть в остроконечную, остросюжетную игру

«Карандаши» \_(игра-разминка)

Суть упражнения состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Сначала участники выполняют подготовительное задание: разбившись на пары, располагаются друг напротив друга на расстоянии 70–90 см и пытаются удержать два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев. Дается задание: не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.

После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50–60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания.

Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.

Вытянуть руки вперед, отвести назад.

Сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед (сужение и расширение круга).

Присесть, встать.

При выполнении упражнения от участников требуется четкая координация совместных действий на основе невербального восприятия друг друга. Если каждый участник будет думать только о своих действиях, то упражнение практически невыполнимо. Необходимо строить свои действия с учетом движений партнеров.

Музыкальный руководитель.

И ещё одно задание для нашего дружного коллектива. Думаю, вы справитесь быстро. Смекалка у нас имеется.

«Передай мяч другому»

(мяч передаем быстро за 6 секунд, за 3 секунды через одного , за 1 секунду)Ваша задача коллективно найти решение проблемы.

Музыкальный руководитель

Молодцы !Предлагаю Вам закончить нашу встречу музыкально.

Игра «Хиханьки-хаханьки»

Музыкальный руководитель

Я надеюсь, что что музыка и общие игры сегодня подняли всем настроение. И наш педколлектив, как всегда, доказал сегодня, что умеет дружить.