**«Основы проектирования в школе»**

учитель русского языка и

литературы Сухенко Л.И.

МБОУ «Средняя

общеобразовательная школа №1»

г. Ленинск-Кузнецкий

В данной статье рассматриваются основы проектирования в школе. Современное информационное общество значительно повышает уровень требований к каждому выпускнику школы, как со стороны его образованности, так и с точки зрения его профессиональной пригодности. Будущий профессионал должен быть активен, способен к непрерывному обучению, поиску преодоления трудностей, креативному мышлению.

Реальное положение говорит о том, что не все современные школьники обладают необходимыми в настоящее время качествами, такими как: самостоятельность, умение критически думать и принимать решения, коммуникабельность, умение работать в команде, умение находить конструктивный выход в критических ситуациях. Необходимо развивать способности, которые позволяют быстро настраиваться на изменяющуюся ситуацию и требования, поэтому проектирование становится важным элементом учебного процесса.

Современные условия выводят на новый уровень образование в школе. Это означает, что главными становятся именно личностные усилия ученика. Профильное обучение предполагает достаточный уровень автономности личности. Автономность определяется умением отделить свои цели от целей родителей и других значимых лиц, пониманием целостности своей личности, стремлением к самореализации. В этом школьникам может помочь участие в проектной работе.

Проектирование - это процесс взаимосвязанных действий, которые происходят в течение установленного ограниченного периода времени и направлены на достижение определенного результата. Все проекты можно классифицировать по основным значимым факторам:

1) виду - «созидательный», «познавательный», «творческий»; 2) типу – по сфере деятельности; 3) классу – предметная область; 4) масштабу – размеры; степень влияния на окружающих; 5) длительности – продолжительность.

Необходимо помнить об основных требованиях к проекту:

1.Ограниченности (по времени, целям, задачам и результатам): этапы и сроки их реализации; измеряемые задачи; конкретные результаты; графики выполнения работ; конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

2. Целостности - общий смысл проекта очевиден и ясен, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

3. Последовательности и связности - логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи вытекают из поставленной проблемы.

4. 0бъективности и обоснованности - доказательность того, что подход к решению проблемы появились не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

5. Компетентности авторов - адекватное выражение осведомленности в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение членами команды формами и методами реализации проекта.

6. Жизнеспособности - определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях.

Выделяем основные шаги проектирования, которые и станут маршрутом проекта.

1. Определение проблемы и постановка рабочей цели.
2. Формулировка темы проекта.
3. Проектный замысел.
4. Исследование проблемы (слабые, сильные стороны).
5. Генерирование идей («мозговой штурм»).
6. Отбор ведущей идеи под разрешение проблемы.
7. Исследование ведущей идеи.
8. Создание массива мероприятий под реализацию идеи.
9. Задачи по реализации цели проекта.
10. Возможные риски и их компенсации.
11. Ресурсное обеспечение проекта.
12. Планирование мероприятий по решению задач.
13. Пути и способы компенсаций финансовых издержек.
14. Предзащита проекта и его корректировка.
15. Внешняя экспертиза.
16. Оценка проекта.

В качестве основных причин неудачной реализации проектов выделим отсутствие чётко поставленных целей проекта; недостаточный учет влияния внешней среды; отсутствие эффективной системы управления проектом; недостаточное внимание к последствиям от реализации проекта (экономическим, социальным).

Обязательным условием успешной реализации проекта на этапе его окончания является видение участниками проектирования его структуры, так называемое «Представление проекта»:

1.Название проекта

2. Состав проекта (индивидуальный, коллективный)

3. По содержанию проект (монопредметный)

4.Вид проекта

5.Тип проекта

6.Класс проекта

7.Масштаб проекта

8.Длительность проекта

9.Цель проекта

10.Вероятность достижения цели

11.Главный результат проекта

12.Что получалось хорошо и не вызывало недоразумений, почему?

13.В чём были затруднения?

14.Перспективы развития проекта, над каким проектом хотелось бы поработать?

15.Используемая литература

Умения, которые нарабатывают школьники в процессе проектирования, в отличие от «знаниевого» обучения, формируют осмысленное исполнение важных умственных и практических действий, формируются ключевые компетенции учащегося: трудовые, коммуникативные, социальные.