**Открытый урок по сольфеджио 2 класс фортепиано**

**На тему « Интервалы»**

Образовательное учреждение : МБО ДО «Кобяйская ДШИ

с.Кобяй им. З.К. Степанова»

Автор занятия: Максимова Мария Семеновна- преподаватель теории музыки

Предмет: Сольфеджио

Тема: Интервалы

Год обучения: 2 класс фортепиано

Тип урока: Урок изучения нового материала

Форма занятия: групповая

Продолжительность урока: 45 минут

Цель занятия: формирование понятия интервал

Образовательные

1. Изучение и первичное закрепление нового материала.
2. Введение новой терминологии.

Задача занятия:

Развивающие

1.Развитие образного мышления.

2.Развития познавательного интереса.

3.Развития умения применять на практике.

Структура урока:

1. Организационный момент

1.Вхождение в тему.

2.Основная часть.

3.Закрепление занятий.

4.Подвидение итогов.

5.Домашнее задание.

Методический, дидактический материал.

1.Давыдова Е.В. Методика преподавания сольфеджио:учебное

Пособие-Москва, Наука, 1986г. 160 страниц.

2.Андреева А. «От примы до октавы».

3. Калинина Г.В. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. Москва. 2008г

32 стр.

Методы обучения:

1.Объяснительно- иллюстративный

2.Частично- поисковый –эвристический

3.Репродуктивный

Оборудование:

1.фортепиано

2.наглядная пособия

3. ноутбук

4. таблицы, карточки, схемы.

5 учебная пособия

**Пояснительная записка**

Занятия предназначено для учащихся 2 года обучения по предмету «Сольфеджио».Это первое занятие в изучении этой темы, направленное на первоначальное формирование понятия интервал, знакомство с его количественной величиной , понятиями мелодический и гармонический интервал, диссонансами и консонансами, а также с первоначальным образно- эмоциональным восприятием интервалов на слух. И сходя из психологических особенностей детей данного возраста. В занятии использованы разнообразные формы подачи материала. Вся новая терминология дается не сухим теоретическим языком, а в виде песенного материала. Использование презентации помогает лучшему запоминанию нового материала. Все новые знания закрепляются не только через слово, но и через действия ( «Я слышу и забываю. Я слышу и запоминаю. Я делаю и понимаю»)

Ход урока.

Педагог: Здравствуйте, дети!

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие за новыми знаниями. Познакомимся с новыми музыкальными понятиями, которые нам очень пригодятся. Мы начинаем изучать новую тему «Интервалы».

Интервалы-это те кирпичики из которых состоит любое музыкальное произведение, как дом складывается из маленьких кирпичиков, так и любая мелодия состоит из интервалов. Вы наверное, слышали это слово и раньше, оно используется не только в музыке.Например: фонари на улице расположены на определенном расстоянии друг от друга, т.е. расположены с определенным интервалом, между опорами моста находится определенное расстояние – интервал. А посмотрите на свои линейки. Деления на математической линейке нарисованы с одинаковым интервалом. А замечали ступеньки на школьной лестнице идут с определенным интервалом. Приведите пример из школьной жизни: перемена, каникулы.

Ученики: перемена это интервал между уроками, а каникулы это интервал между четвертями.

Педагог: молодцы, дети. Значит интервал это расстояние. А в музыке интервал –это расстояние между двумя звуками. В интервале звуки могут идти последовательно , друг за другом, как в мелодии- тогда такой интервал будет называться мелодическим .А если в музыке звуки в интервале звучат вместе то такой интервал называется гармоническим. То есть мы также можем сказать, что интервал –это два звука взятые вместе или последовательно. Давайте попробуем вместе повторить эти 2 определения интервалов.

1. Интервал это расстояние между двумя звуками.
2. Интервал-это два звука, взятые вместе или последовательно.

А теперь работаем по цепочке –каждый называет одно из определений интервала.

(Дети называют определения интервала)

Педагог: Правильно вы справились отлично с этим заданием.

А теперь послушайте и определите, какой интервал звучит- гармонический (ноты звучат вместе) или мелодический ( ноты звучат последовательно)).

Слуховой анализ.(Дети слушают и дают ответы.)

Педагог: Правильно, молодцы!

А знаете, дети, интервалы могут быть узкими, когда звуки близко расположены друг от друга(показ на инструменте) и широкими . когда звуки

Находятся далеко друг от друга (показ на инструменте).нам пока хватит восьми простых интервалов. У каждого из вас есть свое имя, и у каждого интервала тоже есть свое название. Но именно у них необычные имена звучат загадочно, пришли они к нам из древнего языка латыни.

Прима, секунда, терция , кварта, квинта, секста, септима, октава. Прима переводится с латыни как первая, секунда- вторая, терция- третья, кварта- четвертая , квинта- пятая, секста- шестая, септима- седьмая, восьмая- октава.

Так как интервал –это расстояние, значит, мы его можем измерить. Но чем,

Расстояние между странами измеряется километрами, а между рядом стоящими людьми можно измерить сантиметрами, а интервалы измеряются

Ступенями. Каждый интервал сокращенно записываются цифройот1 до 8. И

Это цифра обозначает количество ступеней в интервале. В приме-1,в секунде-2, в терции -3 и так далее. Вспомним урок хора,как называется ансамбль музыкантов , в котором играет 4 человека.

Ученик: Квартет.

Педагог: Правильно. А интервал в котором 4 ступеней –это квартет. А если вместе играют 5 человек.

Ученик: Квинтет .

Педагог : Вы правильно ответили, молодцы. Интервал в котором 5 ступеней называется квинтет.

Давайте будем называть по порядку название интервалов и показывать столько пальцев , сколько ступеней в интервале. Прима – 1 пальчик , секунда-2 пальчика и так далее. Проговариваем вместе названия интервалов с показом количества ступеней. А теперь, чтобы лучше запомнить названия интервалов и научиться их петь. Разучим песню про интервалов.

Педагог: Теперь послушаем музыкальную загадку. Чем отличаются эти два интервала . Играю диссонанс и консонанс.

Ученики: Первый звучит резко , а второй мягко, ласково.

Педагог: Правильно! Некоторые интервалы могут звучат резко, напряженно

Они называются диссонансы. А интервалы , которые звучат слитно, звучно называются консонансы.

Пение :

Далее определение на слух консонансы и диссонансы.

Исполняем песню про интервалы целиком. На припеве дети показывают на пальцах количество ступеней.

Педагог: теперь попробуем построить интервалы от нотки До.

До –До- 1ступень –прима.

До- Ре- 2 ступени- секунда.

До-Ми—3 ступени- терция

До-Фа-4 ступени- кварта

До –соль-5 ступени квинта

До- Ля- 6 ступени секста

До –Си- 7 ступеней септима

До- До-8 ступени октава

Дальше играем на фортепиано интервалы от ноты До (все ученики по цепочке). А теперь запишем в тетрадях наши интервалы от нотки До.

(Дети записывают интервалы в тетрадях).

Музыка- это наполовину – математика, а наполовину поэзия.

Интервал =это не только определенное количество ступеней, но и определенный образ, характер, настроение, а сейчас мы попробуем определить интервалы на слух. И что нам это было легче сделать, нам будут помогать в этом картинки- ассоциации, подсказки.

Прима – это два одинаковых звука как два одинаковых человечка.

Секунда – это колючая как ежик.

Терция –это мягкая и ласковая кошечка.

Кварта это-призывная, как голос трубы, а еще с кварты начинается гимн России.

Квинта это- пустой и гулкий как звук в пустой бочке.

Секста это –широкая благородная , как олень ,а также с нее начинается любимая песня Красева «Маленькая елочка».

Септима это – колючая . злая как Баба –Яга.

Октава это –самый широкий интервал , как самая длинная шея у жирафа.

Педагог: Итак . давайте подведем итог, всего того, что мы с вами узнали сегодня. Мы узнали,что такое интервал.

Ученики: Интервал это расстояние между двумя звуками.

Педагог: Мы узнали, что интервалы бывают мелодическими и гармоническими. Что это означает.

Ученики: Гармонический это два звука взятые вместе.

Мелодический это взятые последовательно.

Педагог: также мы узнали , что интервалы могут звучат резко . приятно и красиво. Как они называются.

Ученики: диссонансы и консонансы.

Педагог : А также мы узнали. Что интервал не только подсчет ступеней, а очень важный элемент музыкального языка, каждый интервал имеет свой об

раз и свое название.

Педагог: А теперь запишите домашнее задание.

1. Выполнить задания из рабочей тетради (заполнить таблицу и соединить стрелочками названия интервалов и его ступеневую величину).
2. Запомнить название интервалов и их ступеней.
3. Выучить слова песни.

Интервалы

1. Если ноты ходят парами,

Их называют интервалами,

И сейчас по порядку вам их,

С удовольствием поем.

Припев: Прима , секунда , терция, кварта.

Квинта, секста, септима, октава.

Октава,септима, секста, квинта,

Кварта, терция, секунда, прима.

2.Словно ежики с колючками,

Бывают интервалы злючками,

Это септимы с секундами,

Их называют диссонанс.

Припев.

1. А другие – очень милые

Благозвучные красивые

Примы, терции, октавы, кварты,

Квинты, сексты называют консонанс.