**Статья на тему: Влияние дидактических игр на детей младшего дошкольного возраста при сенсорном развитие**

**«**Игра»

Игра – это творчество, труд и воля,

Игра развивает внимание вдвое.

Нужна в ней сплоченность всего коллектива,

Но больше всего в ней важна дисциплина,

Смекалка и знания необходимы,

И станет предмет самым любимым.

На нем не останется места для скуки,

Активно все дети поднимут вверх руки.

Вопрос – ответ, вопрос - ответ,

Легких путей в науке нет.

Игра, поверьте, не забава,

Хоть и оценивается в баллах.

В настоящее время в дошкольном возрасте игра занимает важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и впервые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети - творцы настоящего и будущего.

В этом заключается обаяние игры.

В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослым. Ребенок – «Новичок», все для него полно новизны.

Среди многообразия игр для дошкольников, особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в, то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Успешное руководство дидактическими играми прежде всего предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых проблем.

В настоящее время  важное значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой которого  является сенсорное развитие. Сенсорное развитие помогает обновлению знаний во всех областях, возрастает поток информации, которую ребенок должен усвоить быстро и использовать с пользой для себя.

   Сенсорного развитие определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущении и восприятии. Человек узнает об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха и т.п., и лишь на этой основе могут в дальнейшем возникнуть более сложные самостоятельные процессы такие  как память, воображение, мышление. Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного развития в детском саду. Я думаю, что в современных условиях научные достижения должны использоваться более эффективно и активно. А использование дидактических игр, упражнений, заданий станет более эффективным средством формирования сенсомоторной сферы дошкольников.

      Сенсорное развитие – это процесс формирования определенной системы, необходимой для развития сенсорики внешних свойств различных предметов (форма, цвет, размер, запах, вкус, нахождение в пространстве и т.д.). Оно направлено на то, чтобы научить детей точно и полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.).

     Знакомство с этими свойствами составляет основное сенсорного развития в детском саду, именно форма, величина и цвет имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие формы, величины, цвета необходимо для успешного усвоения многих учебных предметов в школе, от него зависит и формирование способностей у детей ко многим видам творческой деятельности.

    В жизни ребенок сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода . Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многообразием цветов, запахами, звуками. А именно, каждый ребенок, даже без целенаправленного пазвития, так или иначе, воспринимает все это. Если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным, а ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Тогда и приходит на помощь сенсорное развитие – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

Для ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета  мы используем дидактические игры  по сенсорному развитию, направленные на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов. Это игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой.

Для сенсорного развития  младших  дошкольников я использую следующие виды дидактических игр:

1. Игры для сенсорного развития:

• Величина: «Большие и маленькие», «Какой мячик больше?», «Угости мишку» и т.п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

• Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная шкатулочка», «Заштопай штанишки зайчику» и т.п.  В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы   в соответствующие  для них отверстия.

• Цвет: «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов в вазу» и т.п.  Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т.п.  Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями.  Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата – собрать башенку, собрать бусы и т.д.  Цель этих игр  - способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

      Среди игр с предметами важное место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин». Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Для развития координации мелких движений и зрительного контроля за ними  организую игры с дидактическими игрушками моторного характера. В таких играх воспитывается сообразительность, умение ориентироваться в пространстве, настойчивость и терпение. Во время прогулки  провожу игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки ) которые позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы. В дидактических играх  широко использую разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны,  их характерные свойства и признаки. Также в своей работе  использую настольно-печатные игры разнообразные по видам: парные картинки, лото, домино, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы. Эти игры помогают уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

 Каждая из игр дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их развития.  Роль дидактических игр в сенсорном развитии очень велика - помогают ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор.

       Одним  из главных элементов игры является  дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Вторым элементом является  содержание. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющегося багажа знаний и умений ребенка или формирование их.  Третьим элементом игры являются правила определяют характер и способ  игровых действий, организуют и направляют поведение детей.  Четвертый элемент - игровые действия, поступки, которые совершает каждый участник игры для достижения результата. Они активизируют интерес к дидактической игре.  Пятый элемент дидактической игры – результат.  Показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, и развитие умственной деятельности, взаимоотношений.

      С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия  взрослого на ребенка, а с другой – игра является  основным видом самостоятельной деятельности детей. Игра способствует развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия.  Дидактические  игры  с давних пор считались основным средством сенсорного развития, поэтому отличительной особенностью игр является основной возможностью обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности. Практика использования дидактических игр с сенсорным содержанием показала, что наиболее интенсивно происходит сенсорное развитие детей дошкольного возраста при условии, что  проводить их следует не от случая к случаю, а постоянно и в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и развития младших дошкольников.

      Дидактические игры   по сенсорному развитию  дают  возможность проследить процесс сенсорного развития детей дошкольного возраста, оценить эффективность применяемых средств сенсорного развития и в случае необходимости привлечь новые.  Игра – это «поиск и открытие», игра – это  радость, путь детей к мечте.