

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад №3 «Ромашка»

*«Развитие речевой активности у детей
дошкольного возраста посредством
интеграции традиционных и
инновационных технологий
в театрализованной деятельности».*

Сергеева Елена Николаевна, воспитатель
Высшей квалификационной категории

г. Гороховец

2022г.

Цель: развитие речевой активности
детей через театрализованную
деятельность.

Задачи:

- **создать условия для развития речевой и творческой активности детей через создание предметно – развивающей среды;**
- **развивать речевую активность детей посредством активизации словаря, развития связной, грамматически правильной речи, развития других сторон речи и другие задачи.**

Условия возникновения опыта

Опыт сформирован в рамках введения ФГОС ДО, который ориентирует на развитие речевой активности детей в дошкольном детстве.

Была проведена диагностика, которая показала недостаточный уровень речевого развития у детей. В результате пришла к выводу о необходимости углублённой работы по развитию речевой активности у детей через театрализованную деятельность.

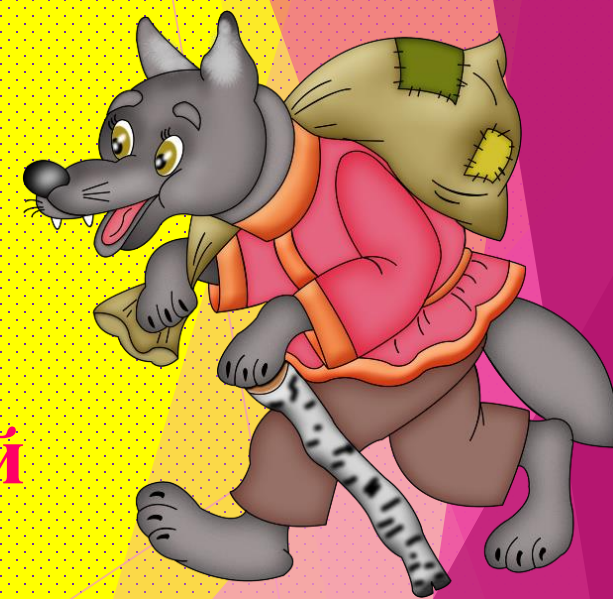


Актуальность опыта

ФГОС ДО ориентирует на развитие речевой активности детей дошкольного возраста.

Проблема речевого развития в условиях ДОО с каждым годом становится всё более значимой.

Решение проблемы нашла в интеграции традиционных и инновационных технологий в театрализованной деятельности детей.



Ведущая педагогическая идея

Ведущей педагогической идеей является интеграция традиционных и инновационных технологий в театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Традиционные технологии способствуют развитию речевой активности у детей, раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, получению удовольствия от деятельности.

Инновационные технологии, наряду с речевой активностью, способствуют возникновению, развитию и поддержанию интереса к новому в театрализованной деятельности дошкольников.



Научная обоснованность

Идея имеет научную основу. В дошкольной педагогике проблеме развития речевой активности детей в театрализованной деятельности были посвящены работы учёных: О.В. Акуловой, А.В. Артёмовой, С.Г. Машевской и других.

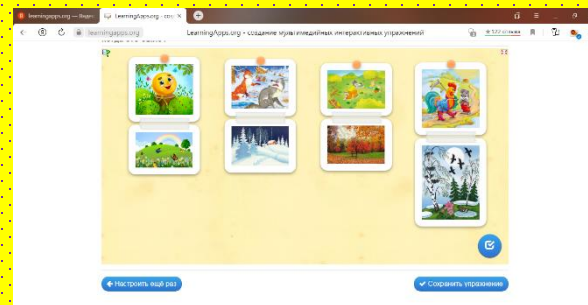
Анализ работ данных авторов позволил определить направления, сложившиеся в исследованиях этого вопроса.



Новизна опыта

Новизна моего опыта – практическая,
которая состоит в создании:

- ▶ театрально – игрового комплекса «Сказочная карусель», в котором одновременно находятся декорации и персонажи к нескольким сказкам
- ▶ авторских интерактивных игр и упражнений по мотивам русских народных сказок на основе веб – сервиса **LEARNINGAPPS.ORG**



Технология опыта

Следуя цели и поставленным задачам,
определила
направления театрализованной игры

```
graph TD; A[Следуя цели и поставленным задачам, определила направления театрализованной игры] --> B[Культура и техника речи]; A --> C[Ритмопластика]; A --> D[Театральная игра];
```

Культура и
техника речи

Ритмопластика

Театральная игра

Рабочий процесс предполагает 3 этапа:

1 этап – диагностический:

- возникновение проблемы;
- подбор диагностики и методической литературы;
- изучение и анализ методической литературы по теме;
- изучение и апробирование опыта по созданию интерактивных дидактических игр на основе веб – сервиса LEARNINGAPPS.ORG;
- подбор оборудования и материалов для оснащения развивающей предметно – пространственной среды;
- информирование и консультирование родителей о работе с детьми по теме;
- подбор художественной литературы для театральных постановок и драматизаций.



2 этап – практический:

- создание центра театрализованной деятельности «Театральные ступеньки», в котором наряду с традиционными технологиями, реализовывались инновационные;
- формирование представлений о разных видах театрализованной деятельности;
- организация совместной и самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с родителями по теме.



3 этап – итоговый:

- анализ эффективности взаимодействия с детьми и родителями по проблеме посредством диагностики, определяющей положительную динамику развития речевой активности у детей;
- обобщение опыта.









Декорации – макеты



К сказке «Баба – Яга» (природный материал)



К сказке «Колобок»



К сказке «Три медведя» (бросовый материал)

Нетрадиционная атрибутика

Сюжетные декорации к сказкам из прорезных профилей





К сказке «Золушка»



К сказке «Новогодняя»



К сказке для детского сочинительства

Декорация из прорезных профилей к сказке
«Заюшкина избушка» в театрально – игровом
комплексе «Сказочная карусель»



**Драматизация сказки
«Заюшкина избушка»**



Декорация в технике
«Пластилинография»
к сказке «Колобок»
в театрально – игровом
комплексе
«Сказочная карусель».





Персонажи к сказке
«Колобок»



Драматизация сказки
«Колобок»

**Декорация к сказке
«Три поросёнка»
с использованием
фоамирана.**





**Персонажи к сказке
«Три поросёнка»**



**Драматизация сказки
«Три поросёнка»**

Драматизация сказок в театральном – игровом комплексе

«Сказочная карусель»



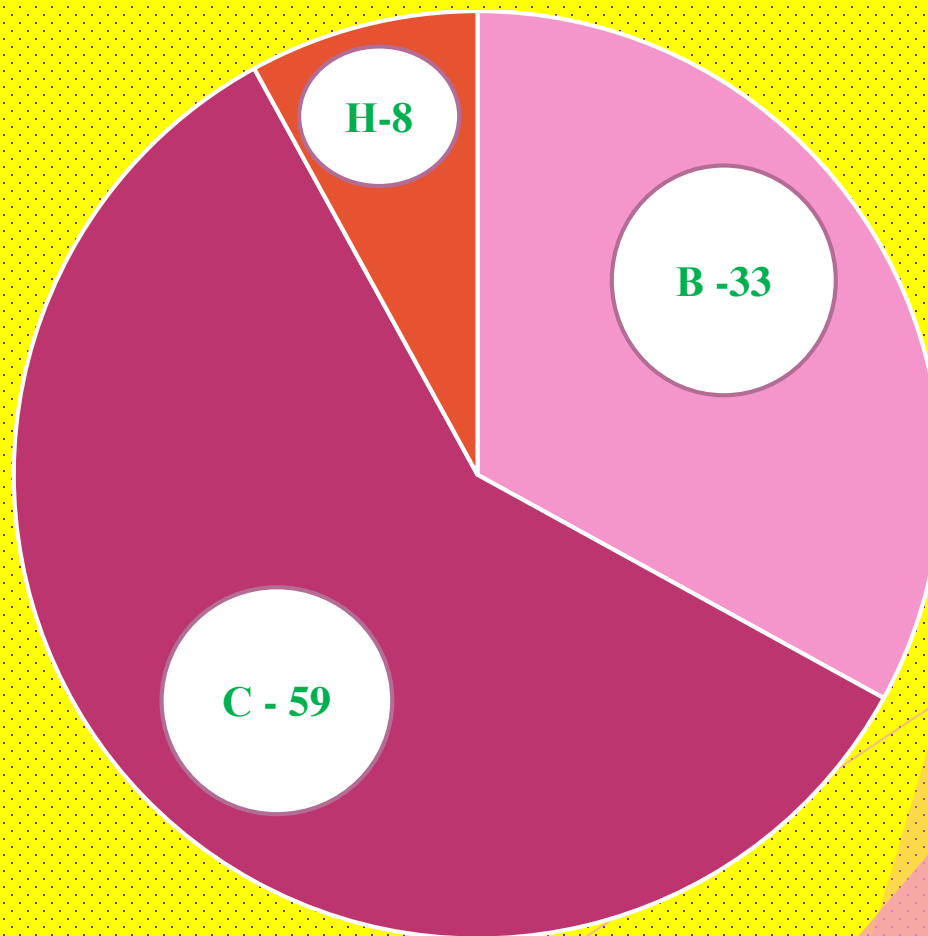
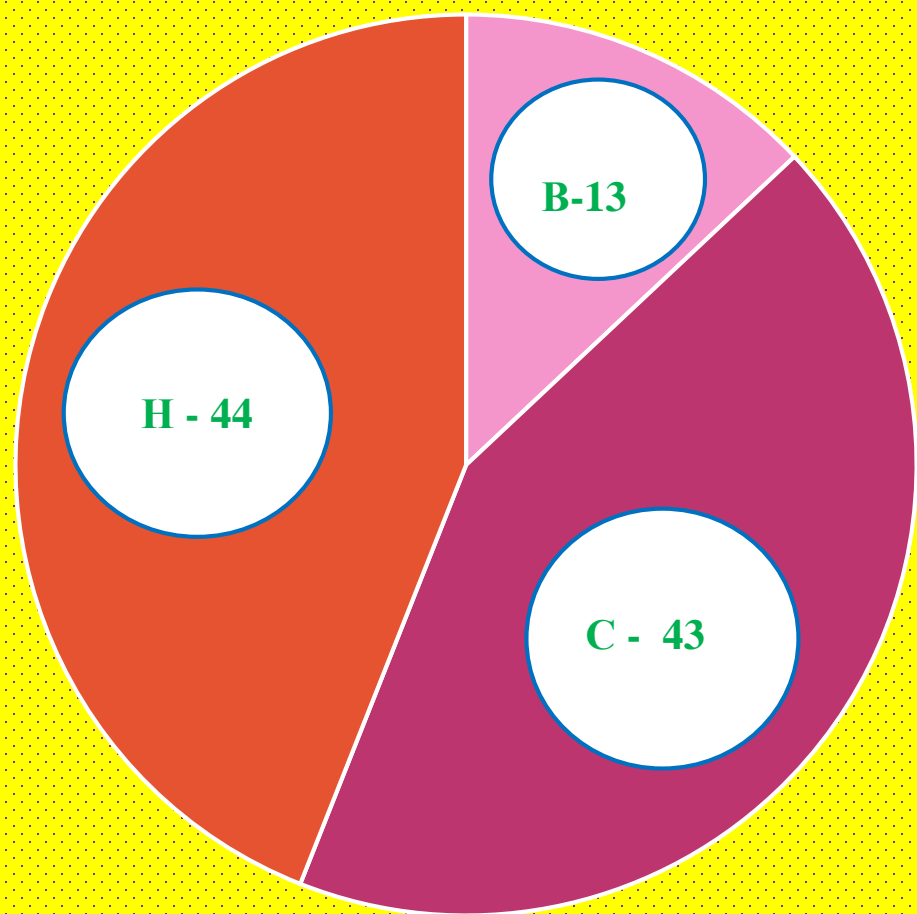
Составила картотеку игр, упражнений, этюдов соответственно перспективному планированию в театрализованной деятельности



Результативность

2020 – 2021 (конец года)

2021 – 2022 (середина года)



Адресная направленность

Этот опыт работы может быть взят в качестве дополнительной информации для своей работы по аналогичной теме педагогами средних и старших групп ДООУ, а также родителями детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Благодарю за внимание!