Педагогический проект «Совершенствование интонационной выразительности речи и развитие воображения старших дошкольников в театрализованной деятельности»

Авторы: Куралева Светлана Владимировна, воспитатель;  
Шорохова Ирина Сергеевна, воспитатель.

МКОУ Прогимназия «Зимородок» реализует концепцию «Школа понимания», которая согласуется с ФГОС ДО. На уровне дошкольного образования инновационный компонент представлен программой Н.Я. Большуновой «Воспитание в форме игры средствами сказки». Это обеспечивает на основе интеграции образовательных областей единство воспитательных, развивающих и обучающих целей. В этой связи использование проектной деятельности является продуктивным для реализации программы. Деятельность детей организуется совместно со взрослыми, где взрослый выступает носителем опыта культуры являясь одновременно "справочником", "проблематизатором", "режиссером", "посредником" социокультурного развития. Такая организация деятельности позволяет развиваться собственно познавательной мотивации, создает условия для развития внутреннего плана действий новообразований возраста, поскольку у ребенка имеется предмет рефлексии планирование и произвольности. Использование метода проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками позволяет поддерживать становление и развитие ряда важных качеств, свойственных для данного возрастного периода. Это, прежде всего, любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие в процессе реализации проекта у ребенка вопросы, что позволяет формировать и поддерживать проектные образовательные ситуации. В педагогике и психологии исследована проблема разностороннего влияния театрализованной деятельности на личность ребенка, что позволяет использовать ее как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как во время нее ребенок чувствует себя свободно и раскованно. Известно, что театрализованная деятельность помогает ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. В Программе "От рождения до школы" отмечена важность получения опыта осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств.

Обучающий ресурс проектной деятельности заключается в работе над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, что актуализирует и обогащает словарь ребенка, совершенствует звуковую сторону, ее интонационный строй. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Инсценировки сказок и литературных произведений готовят детей к развернутому, связному и последовательному изложению мыслей, упорядочивают их речевую деятельность.

**Постановка проблемы:**

Проведя диагностические исследования творческих способностей детей в начале учебного года, нами были выявлены проблемы в речевом развитии ребят: некоторые с трудом рассказывают о событиях своей жизни, другие не могут пересказать литературное произведение, часть дошкольников плохо запоминают небольшие стихотворения, упуская интонационную выразительность. В связи с этим нами был сделан вывод о необходимости дополнительной работы по данной проблеме и принято решение об организации проектной деятельности по теме: "Совершенствование интонационной выразительности речи и развитие воображения у старших дошкольников.

**Цель проекта:** создать условия для совершенствования интонационной выразительности речи и развития воображения творческой активности детей в театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Развивать творческую активность детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонаций и т.д.).
2. Совершенствовать коммуникативные качества личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения. Развивать речевую активность дошкольников с нарушениями речи.
3. Обеспечивать взаимосвязь с разнообразными видами деятельности.
4. Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.
5. Воспитывать доверительные отношения друг к другу.

**Участники проекта:** дети, родители, педагоги подготовительной группы.

**Организация проекта.**

**Исследовательский этап** (сентябрь - октябрь 2014 - май 2015)**:**

1. Диагностика творческих способностей детей, их умений и навыков.
2. Обобщение и анализ полученных данных.

**Организационный этап** (сентябрь 2014 года)**:**

1. Изучение современной методической литературы для внедрения в структуру реализации проекта.
2. Составление перспективного плана театрализованной деятельности в подготовительной группе с учетом возрастных особенностей детей. (Приложение)
3. Разработка различных типов совместной деятельности.
4. **Практический этап** (октябрь 2014 - апрель 2015 год)**:**
5. Формирование развивающей среды с учетом содержания проекта и возрастных особенностей интересов детей;
6. Подбор художественной литературы для образовательной деятельности познавательного цикла.
7. Создание эскизов декораций и костюмов. Просмотры видеозаписей спектаклей детских театров и постановок в исполнении воспитанников прошлых лет, слушание грамзаписей, изготовление театральных афиш, сказочных игрушек, рисование пригласительных билетов, театральных и сказочных персонажей.
8. Показ театрализованного спектакля для детей детского сада и родителей

**Обобщающий этап** (май 2015 год)**:**

1. Подведение итогов проделанной работы в рамках проекта.
2. Контрольные срезы и анализ результатов диагностического исследования.

В ходе реализации проекта "Совершенствование интонационной выразительности речи и развитие воображения у старших дошкольников в театрализованной деятельности" ребята овладели навыками грамотной и выразительной речи, правилами хорошего тона и поведения, правилами общения со сверстниками и взрослыми. В ходе театральной деятельности дети научились передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию, стали проявлять интерес к театральному искусству, желание самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей, взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность. Участники проекта социализировались к окружающему миру. Раскрылся творческий потенциал детей с ограниченными возможностями здоровья. У ребят появились позитивные изменения, которые можно сравнивать по результатам промежуточной диагностики.

(Приложение 1)

*Диагностика развития детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности МКОУ Прогимназия "Зимородок" за 2014-2015 учебный год.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития | Сентябрь 2014 | Декабрь 2014 | Май 2015 |
| низкий | 40% | 18% | 5% |
| средний | 46% | 34% | 18% |
| высокий | 14% | 48% | 79% |

*Диагностика речевой подготовки детей старшего дошкольного возраста МКОУ Прогимназия "Зимородок" за 2014-2015 учебный год*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития | Сентябрь 2014 | Декабрь 2014 | Май  2015 |
| низкий | 40% | 36% | 26% |
| средний | 50% | 52% | 48% |
| высокий | 10% | 12% | 26% |

*Диагностика развития сюжетно ролевой игры детей старшего дошкольного возраста МКОУ Прогимназия "Зимородок" за 2014-2015 учебный год.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития | Сентябрь2014 | Декабрь 2014 | Май 2015 |
| низкий | 40% | 27% | 10% |
| средний | 45% | 51% | 42% |
| высокий | 15% | 28% | 48% |