Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска

«Детский сад № 473 «МИР».

**Открытое занятие по театрализации во второй младшей группе детского сада.**

**По теме: В театре кукол.**

Составитель:

Воспитатель

Миронычева Елена Александровна

Новосибирск 2022г.

***Тема:*** В театре кукол.

***Возраст:*** 3-4 года.

***Задачи:*** Знакомить с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре.

Учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку.

Учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.

Формировать основы актёрского мастерства детей в инсценировке сказки.

***Материал и оборудование:*** Ширма; куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы). Билеты в театр. Изобразительный материал и инструменты для продуктивной деятельности.

***Методические приемы:***

Художественное слово, метод демонстрации, беседа, использование наглядности, обращение к жизненному опыту детей, инсценировка сказки вместе с детьми.

***Интеграция образовательных областей:*** ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие».

***Используемая литература:***

Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

М.Б Киселёва «Арт-терапия в работе с детьми и использование в ДОУ»

***Аннотация совместной деятельности:***

Дети с воспитателем дружественно приветствуют друг друга. Беседуют, о том, кто такой друг, исполняют песню «Улыбка». Воспитатель замечает в углу грустную игрушку собачку, предлагает ребятам с ней подружиться, что бы ей не было так грустно. Читает детям русскую народную сказку «Как собака друга искала», после прочтения предлагает одеть маски героев и сыграть в сказку. Обращает внимание, что нашей игрушке очень нравится дружить с ребятишками. Проводит беседу по сказке и в заключении играют дружную игру с собачкой.

**ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

***Организационный момент.***

*(Воспитатель просит детей подойти по ближе).*

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Давайте сегодня поприветствуем друг друга с помощью колокольчика.

Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

– Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь руг.

***Основная часть.***

Воспитатель: - Ребята, я вас сегодня приглашаю в театральный зал. Это такое место, где показывают театр. А вы были когда ни будь в театре? *(Ответы детей*). А можете ли вы сказать, что такое театр? *(Ответы детей).* Театр – это представление, в котором действуют герои. И сегодня я вас приглашаю посетить кукольный театр, это театр в котором играют куклы. А как вы думаете, как нужно вести себя в театре? *(Ответы детей).*

*(Воспитатель дополняет правила поведения в театре).*

Воспитатель: - Каждый, кто приходит в театр, становится зрителем. Зрителю, для того чтобы посмотреть спектакль, надо взять билет. По билетам всех детей проводят в зал. Каждый находит себе место. Во время спектакля надо внимательно смотреть на сцену и слушать. Во время спектакля нельзя мешать другим зрителям. В конце спектакля артистов приветствуют аплодисментами – зрители дружно хлопают в ладоши.

А сегодня в кукольном театре состоится сказка «Волк и козлятки». Посмотрите б этом нам рассказывает красочная афиша. Здесь написано, что это очень интересная сказка. Афиша приглашает всех обязательно побывать на представлении.

*(Дети получают входные билеты, проходят в музыкальный зал и садятся.*

*Примечание. Сказка играется с музыкальным сопровождением. В роли главных героев дети группы по выбору воспитателя. Используются русские народные мелодии по выбору постановщиков спектакля. Для детей младшего возраста сказка должна быть непродолжительной по времени).*

***Кукольный спектакль «Козлятки и волк»***

Роли и исполнители: Коза-мама, семеро козлят, волк (куклы бибабо), ведущий (воспитатель).

Звучит русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу» в качестве вступления к спектаклю.

Ведущий. Жила- была коза с козлятами.

Коза (выходит на край ширмы с корзинкой; поет).

Ля- ля- ля, я гуляю по полям,

По болотам, по холмам.

Я везде ищу водицы,

Свеженькой воды напиться.

Ля- ля- ля, ля- ля- ля,

вот и песня вся.

Ведущий. Погуляет коза, попьет студеной водицы и домой возвращается к своим козлятам. Стучит в дверь и поет тоненьким голоском.

Коза.

Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся,

Ваша мать пришла – молока принесла.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка в сыру землю!

Ведущий. Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она деткам гостинцы из леса принесет.

Коза (входит в дом, ее встречают козлята).

Погуляла я по лесам, по оврагам, по холмам.

Принесла вам свежего молока.

Пейте, детки.

1 - й козленок.

Наша мама пришла.

2 - й козленок.

Молочка принесла.

3 - й козленок.

Оставайся с нами.

Коза. Ухожу опять в лес. А вы, мои детки, сидите тихо, дверь никому не отворяйте. Как услышите мой голосок, так и дверь отпирайте. (Коза уходит; козлята запирают дверь.)

Ведущий. Ушла коза в лес, гуляла по лугам, по оврагам, по холмам. Пила водицу студеную, ела траву шелковую. Ходил мимо избушки волк. Услышал он, как коза козляткам пела песенку.

Волк (выходит к избушке).

Я хожу- брожу голодный,

Я замерз и нос холодный,

Если кушать я хочу –

Вмиг любого проглочу.

Ага, вот и домик козлят. Надо мне поближе подойти и пропеть песенку, как это делает коза. (Поет грубым голосом.)

Козлятушки, ребятушки,

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мать пришла –

молока принесла!

Козлятки (отвечают из- за двери).

Уходи, серый волк, мы мамин голос знаем!

Ведущий. Так и пришлось серому волку уйти подобру- поздорову.

(Волк воет и уходит.)

В е д у щ и й. А мама- коза походила- погуляла и пришла домой. (на фоне рассказа ведущей происходит мимическая сцена в соответствии с текстом).

Стала козлятам песенку петь. Козлята ей отворили. Накормила она их свежим молочком. Строго- настрого наказала козлятам дверь не открывать, не верить тому, кто толстым голосом будет петь, и ушла. А серый волк спрятался в кустах, подслушал, как мама- коза песенку поет. Пошел он к кузнецу и перековал свой голосок на тоненький. Притворился волк добрым. Пошел к избушке козы и стал петь песенку тоненьким голоском.

Волк (поет тонко).

Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся,

Ваша мать пришла –молока принесла.

Ведущий. Козлятки подумали, что это мама- коза вернулась.

4 - й козленок. Какой тоненький голосок!

5 - й козленок. Такой как у мамы!

6 - й козленок. Это наша мама пришла!

7 - й козленок. Открывайте дверь! (Открывают дверь.)

Волк. Ага, попались! Ну, теперь держитесь, глупые козлята. Я вас мигом проглочу.

Ведущий. Испугались козлятки волка, побежали по дому, да волк догнал и всех съел.

Один козленочек остался. (Волк бегает и ловит козлят.)

Ведущий. Пришла домой коза. Увидела она, что нет ее деток, стала громко причитать.

Коза.

Ох, вы мои детушки, козлятушки!

Зачем вы отпиралися- отворялися,

Злому волку доставалися?

Пойду к волку, померяюсь с ним силой.

Ведущий. Пришла коза к волку.

Волк. Не ел я твоих козлят, кума.

Коза. Давай посмотрим, кто ловчее да сильнее. Вот яма с костром. Давай через костер прыгать.

Ведущий. Стали коза и волк прыгать через костер. Провалился волк в горячую яму.

Волк (прыгает и пропадает под ширмой, кричит). Ой, провалился! Спасите, помогите!

Ведущий. Никто серому разбойнику не помог. Брюхо у него лопнуло, а оттуда выкатились семеро козлят, все живехоньки! (Выходят на ширму козлята и коза.) На радостях все стали петь и плясать. Козлята сегодня счастливые самые.

Козлята. Мы нашли свою милую маму!

Ведущий. А мама коза тоже рада.

Коза. Козлята спаслись – вот награда!

Ведущий. Веселой песней звонкою Закончилась история Про маленьких козлят. И стали все они жить- поживать по- прежнему.

В конце спектакля звучит веселая музыка. Дети- зрители хлопают куклам- артистам. Дети артисты выходят на поклон. Все возвращаются в группу.

***Заключительная часть.***

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось в театре? *(Ответы детей).*

Все ребята были в театре, но кто-то исполнял роль актера, а кто-то был зрителями.

Ребята-актеры, понравилось ли вам выступать? Что вам показалось сложнее всего? А что было легче всего? Хотели ли бы вы еще выступить в театре, но с другой сказкой?

Ребята-зрители, понравилось ли вам смотреть театр? Почему? Что вам больше всего понравилось и запомнилось?

Ребята, а какие герои вам понравились/не понравились больше всего? И почему?

***Продуктивная деятельность.***

А я вам предлагаю нарисовать героя спектакля, который вам понравился больше всего.