|  |  |
| --- | --- |
| **синяя птица**  **АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА**  ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  **Муниципальное автономное образовательное учреждение**  **дополнительного образования**  **Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска**  Ул. Мокрушина, 22, Томск, 634045, тел.: (3822) 42-77-66, 41-13-66, факс: 42-77-66, e-mail: bluebird@education70.ru  ИНН/КПП 7018025993/701701001 | |
|  |
|  |

**Тема занятия:**

**«Вокально-хоровая работа. Интонация, унисон, канон»**

**(по дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе «Хор»)**

**Целевая группа: учащиеся 8-9 лет**

**Продолжительность занятия: 1 учебный час**

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |

**Автор:** Милованова Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования

**Томск-2022**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На конкурс представлен план-конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хор», предмет «Вокал».Программа разработана для учащихся 7-11 лет, с учетом посещения занятий детей с особенностями в развитии. Рассчитана на 5 лет обучения.

Программа ориентирована на формирование музыкальной культуры учащихся на основе вокально-хоровой деятельности.

На занятиях учащиеся осваивают вокально-хоровые умения и навыки, навыки самостоятельной работы с музыкальным текстом, развивают музыкальные способности (музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и лада, музыкальную память, музыкальные представления).

Таким образом, в ходе реализации программы учащиеся смогут применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности в культурно – массовых мероприятиях, самореализоваться, самоутвердиться в жизни, в обществе, научатся выражать образное содержание музыки через пластику и движение, смогут исполнять вокальные произведения разных жанров.

Представленная технологическая карта занятия, составлена в соответствии с календарно-тематическим планированием дополнительной общеразвивающей программы «Хор» ,для учащихся 2 года обучения.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

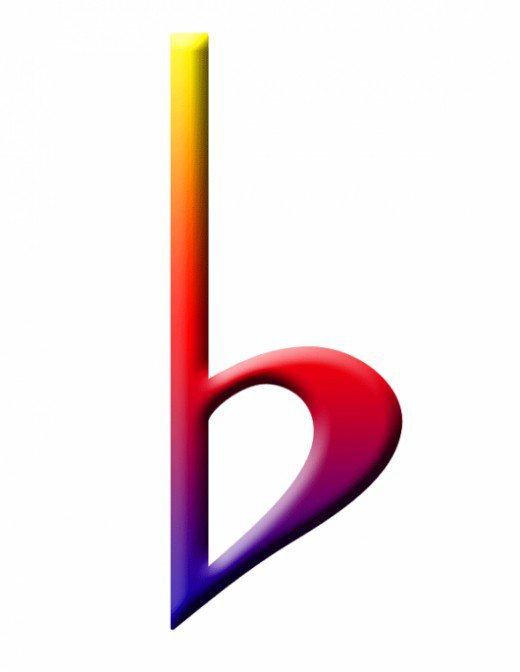
Творческого объединения «Хор»

Ф.И.О. педагога Милованова Наталья Александровна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Вокально-хоровая работа. Интонация, унисон, канон.** в соответствии с утвержденным календарно-тематическим планом | | | |
| **Цель и задачи занятия:** | **Цель:** **Совершенствования знаний, умений и навыков исполнения трех видов вокально-хорового пения: унисон, канон, двухголосие.**  **Задачи:**  **Образовательные:**  - Сформировать представления о пении в унисон, каноном, как основном приеме двухголосного пения.  - Отработка навыков исполнения РНП «Со вьюном я хожу».  **Воспитательные:**  - Формировать коммуникативную культуру учащихся, навыков умения вести диалог, слушать других, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  - Формировать навык сотрудничества в различных ситуациях, умение сплоченно работать в группе.  - Воспитывать в детях интерес к музыкальной культуре.  **Развивающие**:  - Развивать вокально-хоровые способности учащихся в процессе коллективного музицирования.  - Формировать умение работать в группе для решения совместных задач, в процессе художественно-музыкальной деятельности.  Задачи: дидактические, развивающие, воспитательные | | | |
| **Тип занятия:** | **занятие совершенствования знаний, умений и навыков (ЗСЗУН);**  занятие изучения нового материала (ЗИНМ); занятие контроля и оценки знаний (ЗК); Комбинированное занятие (КЗ). | | | |
| **Вид занятия:** | **практическое занятие** лекция, практическое занятие, семинар, занятие и т.д. | | | |
| **Ресурсы** | **Фортепиано, стол, ноутбук, колонки.** необходимые материалы, приборы, оборудование | | | |
| **Дидактические материалы** | **Карточки с музыкальными знаками: диезы, бемоли, разноцветные карточки с нотами.**  Методические пособия, учебные издания, периодические издания, иллюстрации, карточки-задания, наглядно-демонстрационный материал | | | |
| **Ход занятия** | | | | | |
| **Этап занятия, задачи этапа** | **Содержание деятельности** | | **Методы, приемы, технологии обучения** | **Формируемые**  **умения, знания,**  **компетенции (результат)** |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |  |  |
| **Организационно-подготовительный**  **этап** | - Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на занятии, у всех сегодня хорошее настроение и самочувствие? В начале нашего занятия я предлагаю вам прослушать музыкальный фрагмент и определить, что у нас прозвучало  (Звучит песня).  - Ребята как, вы думаете, что сейчас прозвучало?  - Правильно. Сейчас прозвучала песня. А как вы думаете, все песни поются одинаково?  - Правильно песни поются по - разному. И сегодня мы с вами в этом убедимся. | Учащиеся отвечают на вопрос  Учащиеся отвечают на вопрос  Учащиеся отвечают на вопрос | Словесные методы обучения:  -беседа  -объяснение  Наглядные методы-слуховой | Имеют познавательный интерес к учебному материалу.  Могут выделять существенные признаки |
| **Основной этап**  **(**Изучение нового материала, творческая практическая деятельность) | - Ребята, сейчас вы прослушаете три вида вокального исполнения РНП «Со вьюном я хожу». А вам будет необходимо определить, чем они отличаются.  - Прозвучало одно и то же произведение. Как вы думаете, оно исполнялось одинаково? А какие были в исполнении отличия?  - Я рада, что вы услышали различия. Правильно, 1й фрагмент был исполнен в один голос. А как называется исполнение, когда весь коллектив поет одноголосно? Второй раз - двухголосие. А какое исполнение было третий раз?  - Ребята, канон – вид вокального исполнения, музыкальная форма, в которой один голос повторяет другой, вступая позже него. Двухголосие – это вид пения когда одновременно звучат две вокальные партии.  Мы с вами уже пробовали его исполнять. Как вы думаете, что необходимо, чтобы исполнение получилось?  Как вы думаете, чем мы будем заниматься на занятии?  - Наша задача научиться правильно и чисто петь в унисон, в два голоса и каноном.  - А какой самый главный инструмент на занятии по хору.  - Правильно. Это наш голос. Поэтому сначала нам необходимо его подготовить, сделать дыхательную гимнастику, распеться.  ***Дыхательная гимнастика.***  ***Распевание***  - Молодцы. Давайте исполним РНП «Со вьюном я хожу» в унисон.  - А теперь предлагаю вам поделиться на две группы. Одна группа будет диезы, а другая бемоли. Ребята, а что обозначают эти музыкальные знаки?  - Правильно. Диез повышает звук на половину тона, а бемоль понижает.  -Теперь приступим к работе над каноном. Одна группа – «Диезы» будет начинать петь со мной, а другой группе – «Бемоли» - я буду играть мелодию на инструменте. | Прослушивают три вида исполнения  Учащиеся отвечают на вопрос  Учащиеся отвечают на вопрос  Учащиеся отвечают на вопрос  Учащиеся отвечают на вопрос  Учащиеся выполняют упражнения на дыхание, затем  -распевание.  Учащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» в унисон.  Учащиеся отвечают на вопрос  Учащиеся получают знаки  Учащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» каноном | Словесные методы обучения:  -беседа  -объяснение  Наглядные методы-слуховой  Здоровьесберегающая технология | Умеют квалифицировать, выделять признаки, анализировать, находить общее.  Могут ориентироваться в предоставленной информации, анализировать  Умеют сотрудничать, слушать и вести диалог, понимать других, аргументировать свою точку зрения.  Могут активно включаться в коллективную деятельность.  Умеют контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.  Умеют моделировать (Использовать знаки и ручные символы, как условные заместители нот, ступеней) |
| **Закрепление полученных знаний** | - Ребята, как вы думаете, что у нас получилось, а над чем необходимо работать?  -Третий куплет этой песни мы с вами разучивали двухголосно.  Сейчас повторим партию «Бемолей».  -А теперь соединим две партии вместе.  - Что в исполнении каждого вида пения главное?  - Давайте с учетом всех правил и пожеланий споем наш окончательный вариант. | Учащиеся отвечают на вопрос  Учащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» каноном  Поет группа учащихся «Бемоли»  Учащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» двухголосно третий куплет  Учащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» самостоятельно. | Словесные методы обучения:  -беседа  -объяснение  Наглядные методы-слуховой | Умеют слушать, вносить необходимые дополнения и коррективы  Умеют работать в группе для решения совместных задач |
| **Итог занятия. Рефлексия** | - Молодцы. И в знак того, что вы хорошо, интересно и дружно по – трудились, обменяйтесь друг с другом музыкальными знаками «Диезы» с «Бемолями», а «Бемоли» с «Диезами».  Существуют общепринятые знаки благодарности, когда публике нравится исполнения артиста. Какие они? Правильно аплодисменты, а еще артистам дарят цветы. Совсем недавно был замечательный весенний праздник, и в этот праздничный весенний день дарят цветы всем женщинам: мамам, бабушка. А мы разучивали песню «Наши мамы самые красивые». Давайте ее исполним.  - Вся музыка, и каждая песня записывается нотами. Для вас у меня есть разноцветные ноты. Вам можно выбрать ноту любого понравившегося цвета.  Нот какого цвета в нашем классе получилось больше?  Ребята, спасибо вам за занятие! | Учащиеся обмениваются знаками  Учащиеся отвечают на вопрос  Исполняют песню Ю. Чичкова «Наши мамы самые красивые».  Учащиеся выбирают ноты  Учащиеся показывают свою ноту. | Анализа | Могут анализировать и оценивать свою деятельность на занятии. |

**Приложение**

**Карточка – «Диез»**

 **Карточка – «Бемоль»**

