|  |
| --- |
| **синяя птица****АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**Муниципальное автономное образовательное учреждение****дополнительного образования** **Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска**Ул. Мокрушина, 22, Томск, 634045, тел.: (3822) 42-77-66, 41-13-66, факс: 42-77-66, e-mail: bluebird@education70.ruИНН/КПП 7018025993/701701001 |
|  |
|  |

**Тема занятия:**

**«Вокально-хоровая работа. Интонация, унисон, канон»**

 **(по дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе «Хор»)**

**Целевая группа: учащиеся 8-9 лет**

**Продолжительность занятия: 1 учебный час**

|  |
| --- |
|  |
|  |

 **Автор:** Милованова Наталья Александровна,

 педагог дополнительного образования

**Томск-2022**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На конкурс представлен план-конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хор», предмет «Вокал».Программа разработана для учащихся 7-11 лет, с учетом посещения занятий детей с особенностями в развитии. Рассчитана на 5 лет обучения.

Программа ориентирована на формирование музыкальной культуры учащихся на основе вокально-хоровой деятельности.

На занятиях учащиеся осваивают вокально-хоровые умения и навыки, навыки самостоятельной работы с музыкальным текстом, развивают музыкальные способности (музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и лада, музыкальную память, музыкальные представления).

Таким образом, в ходе реализации программы учащиеся смогут применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности в культурно – массовых мероприятиях, самореализоваться, самоутвердиться в жизни, в обществе, научатся выражать образное содержание музыки через пластику и движение, смогут исполнять вокальные произведения разных жанров.

Представленная технологическая карта занятия, составлена в соответствии с календарно-тематическим планированием дополнительной общеразвивающей программы «Хор» ,для учащихся 2 года обучения.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Творческого объединения «Хор»

Ф.И.О. педагога Милованова Наталья Александровна

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | **Вокально-хоровая работа. Интонация, унисон, канон.**в соответствии с утвержденным календарно-тематическим планом |
| **Цель и задачи занятия:** | **Цель:** **Совершенствования знаний, умений и навыков исполнения трех видов вокально-хорового пения: унисон, канон, двухголосие.****Задачи:****Образовательные:** - Сформировать представления о пении в унисон, каноном, как основном приеме двухголосного пения.- Отработка навыков исполнения РНП «Со вьюном я хожу».**Воспитательные:**- Формировать коммуникативную культуру учащихся, навыков умения вести диалог, слушать других, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.- Формировать навык сотрудничества в различных ситуациях, умение сплоченно работать в группе.- Воспитывать в детях интерес к музыкальной культуре.**Развивающие**:- Развивать вокально-хоровые способности учащихся в процессе коллективного музицирования.- Формировать умение работать в группе для решения совместных задач, в процессе художественно-музыкальной деятельности. Задачи: дидактические, развивающие, воспитательные |
| **Тип занятия:** | **занятие совершенствования знаний, умений и навыков (ЗСЗУН);**занятие изучения нового материала (ЗИНМ); занятие контроля и оценки знаний (ЗК); Комбинированное занятие (КЗ). |
| **Вид занятия:** | **практическое занятие**лекция, практическое занятие, семинар, занятие и т.д. |
| **Ресурсы** | **Фортепиано, стол, ноутбук, колонки.**необходимые материалы, приборы, оборудование |
| **Дидактические материалы** | **Карточки с музыкальными знаками: диезы, бемоли, разноцветные карточки с нотами.**Методические пособия, учебные издания, периодические издания, иллюстрации, карточки-задания, наглядно-демонстрационный материал |
| **Ход занятия** |
| **Этап занятия, задачи этапа** | **Содержание деятельности** | **Методы, приемы, технологии обучения** | **Формируемые** **умения, знания,** **компетенции (результат)** |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |  |  |
| **Организационно-подготовительный** **этап** | - Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на занятии, у всех сегодня хорошее настроение и самочувствие? В начале нашего занятия я предлагаю вам прослушать музыкальный фрагмент и определить, что у нас прозвучало (Звучит песня).- Ребята как, вы думаете, что сейчас прозвучало? - Правильно. Сейчас прозвучала песня. А как вы думаете, все песни поются одинаково?- Правильно песни поются по - разному. И сегодня мы с вами в этом убедимся. | Учащиеся отвечают на вопросУчащиеся отвечают на вопросУчащиеся отвечают на вопрос | Словесные методы обучения:-беседа-объяснениеНаглядные методы-слуховой  | Имеют познавательный интерес к учебному материалу.Могут выделять существенные признаки |
| **Основной этап****(**Изучение нового материала, творческая практическая деятельность) | - Ребята, сейчас вы прослушаете три вида вокального исполнения РНП «Со вьюном я хожу». А вам будет необходимо определить, чем они отличаются. - Прозвучало одно и то же произведение. Как вы думаете, оно исполнялось одинаково? А какие были в исполнении отличия? - Я рада, что вы услышали различия. Правильно, 1й фрагмент был исполнен в один голос. А как называется исполнение, когда весь коллектив поет одноголосно? Второй раз - двухголосие. А какое исполнение было третий раз?- Ребята, канон – вид вокального исполнения, музыкальная форма, в которой один голос повторяет другой, вступая позже него. Двухголосие – это вид пения когда одновременно звучат две вокальные партии.Мы с вами уже пробовали его исполнять. Как вы думаете, что необходимо, чтобы исполнение получилось? Как вы думаете, чем мы будем заниматься на занятии?- Наша задача научиться правильно и чисто петь в унисон, в два голоса и каноном.- А какой самый главный инструмент на занятии по хору.- Правильно. Это наш голос. Поэтому сначала нам необходимо его подготовить, сделать дыхательную гимнастику, распеться.***Дыхательная гимнастика.******Распевание***- Молодцы. Давайте исполним РНП «Со вьюном я хожу» в унисон.- А теперь предлагаю вам поделиться на две группы. Одна группа будет диезы, а другая бемоли. Ребята, а что обозначают эти музыкальные знаки? - Правильно. Диез повышает звук на половину тона, а бемоль понижает. -Теперь приступим к работе над каноном. Одна группа – «Диезы» будет начинать петь со мной, а другой группе – «Бемоли» - я буду играть мелодию на инструменте.  | Прослушивают три вида исполненияУчащиеся отвечают на вопросУчащиеся отвечают на вопросУчащиеся отвечают на вопросУчащиеся отвечают на вопросУчащиеся выполняют упражнения на дыхание, затем -распевание.Учащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» в унисон. Учащиеся отвечают на вопросУчащиеся получают знакиУчащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» каноном | Словесные методы обучения:-беседа-объяснениеНаглядные методы-слуховой Здоровьесберегающая технология | Умеют квалифицировать, выделять признаки, анализировать, находить общее.Могут ориентироваться в предоставленной информации, анализировать Умеют сотрудничать, слушать и вести диалог, понимать других, аргументировать свою точку зрения.Могут активно включаться в коллективную деятельность.Умеют контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.Умеют моделировать (Использовать знаки и ручные символы, как условные заместители нот, ступеней) |
| **Закрепление полученных знаний** | - Ребята, как вы думаете, что у нас получилось, а над чем необходимо работать? -Третий куплет этой песни мы с вами разучивали двухголосно. Сейчас повторим партию «Бемолей».-А теперь соединим две партии вместе.- Что в исполнении каждого вида пения главное?- Давайте с учетом всех правил и пожеланий споем наш окончательный вариант. | Учащиеся отвечают на вопросУчащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» канономПоет группа учащихся «Бемоли»Учащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» двухголосно третий куплетУчащиеся поют РНП «Со вьюном я хожу» самостоятельно. | Словесные методы обучения:-беседа-объяснениеНаглядные методы-слуховой  | Умеют слушать, вносить необходимые дополнения и коррективыУмеют работать в группе для решения совместных задач |
| **Итог занятия. Рефлексия** | - Молодцы. И в знак того, что вы хорошо, интересно и дружно по – трудились, обменяйтесь друг с другом музыкальными знаками «Диезы» с «Бемолями», а «Бемоли» с «Диезами». Существуют общепринятые знаки благодарности, когда публике нравится исполнения артиста. Какие они? Правильно аплодисменты, а еще артистам дарят цветы. Совсем недавно был замечательный весенний праздник, и в этот праздничный весенний день дарят цветы всем женщинам: мамам, бабушка. А мы разучивали песню «Наши мамы самые красивые». Давайте ее исполним.- Вся музыка, и каждая песня записывается нотами. Для вас у меня есть разноцветные ноты. Вам можно выбрать ноту любого понравившегося цвета.Нот какого цвета в нашем классе получилось больше?Ребята, спасибо вам за занятие! | Учащиеся обмениваются знакамиУчащиеся отвечают на вопросИсполняют песню Ю. Чичкова «Наши мамы самые красивые».Учащиеся выбирают нотыУчащиеся показывают свою ноту. | Анализа | Могут анализировать и оценивать свою деятельность на занятии. |

**Приложение**

**Карточка – «Диез»**

 **Карточка – «Бемоль»**



