бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Сокольского муниципального района

«Детский сад общеразвивающего вида №33 «Звездочка»

**Мастер – класс «Карты Проппа, как средство развития речевого творчества детей дошкольного возраста при моделировании собственных сказок»**

# Старший воспитатель

# Петухова Ольга Владимировна

# Цель мастер-класса:

Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного образования по развитию речевого творчества детей дошкольного возраста посредством использования «карт Проппа» при моделировании собственных сказочных историй.

# Задачи мастер-класса:

1. Обогатить опыт практической деятельности, направленный на применение нестандартных технологических приемов в развитии речевого творчества детей дошкольного возраста;
2. Познакомить педагогов с основными этапами реализации метода В. Я. Проппа, обеспечивающего эффективный результат развития речевого творчества детей дошкольного возраста при пересказывании сказок и составлении собственных сказочных историй.
3. Вовлечь педагогическую аудиторию в совместную деятельность по использованию практических приемов работы с «картами Проппа» и

«Играми в рифмы»;

1. Стимулировать потребность использования в работе с детьми произведений художественной литературы и устного народного творчества, способность понимать и чувствовать нравственно-эстетическую основу сказки, стихотворения.

**Мастер-класс адресован** педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования в рамках образовательной

области «Речевое развитие» с детьми дошкольного возраста 6 года жизни в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

# Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю вам поделиться на команды и занять места за 4 столами в соответствии с цветом звезд на программах: зеленые, желтые, красные и синие.

Сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми технологическими приемами развития речевого творчества детей дошкольного возраста, которые можно гармонично включать в образовательную деятельность в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие». (слайд1)

Свой мастер-класс мне хотелось бы начать со слов известного педагога

К.Д.Ушинского «Учите ребенка каким – нибудь неизвестным ему 5 словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите 20 таких слов с картинками и он усвоит их на лету». (слайд 2)

Одна удивительная методика развития речевого творчества детей дошкольного возраста известна в практической педагогике - как метод развития детского воображения, фантазии, словесного творчества Владимира Яковлевича Проппа, впоследствии переработанная сказочником – Джанни Родари. (слайд 3)

Методика фольклориста Владимира Яковлевича Проппа заключается в пересказе сказок и построении своих рассказов с использованием символических картинок. (слайд 4)

**Методика знакомства с картами Проппа включает в себя 3 этапа:**

1 этап: Подготовительный (средний дошкольный возраст)

2 этап: Отбор дидактического материала (старший и подготовительный возраст)

3 этап: Работа по дидактическим карточкам Проппа (старший и подготовительный возраст)

**1 этап: подразумевает**

**Подготовительную работу,** которая начинается со среднего дошкольного возраста: мы знакомим детей со структурой сказки.

**Вопросы к участникам мастер класса**:

- Какие части сказки вы знаете? (это присказка (зачин) – приглашение в сказку, основная часть и концовка).

-Какой присказкой можно начать сказку?( Жили- были, в некотором царстве, в некотором государстве, в тридевятом царстве в тридевятом государстве, по ту строну высоких гор, за шелковым лугом, за лесами за горами, за широкими морями..)

-Как сказку можно закончить? (слайд 5)

**На данном этапе играем с детьми в речевые игры**

**«Сказочные слова»**

**«Угадай по описанию»**

**«что в дороге пригодится»**

**«Чудеса в решете»**

**«Волшебные имена»**

Предлагаю Вам игру «Чудеса в решете» (Называем волшебные предметы, с помощью которых происходит волшебство)

 и «Волшебные имена» ( 1.Сивка- бурка, 2.Добрый молодец, 3.Красна девица,4.Кащей Бессмертный, 5.Змей Горыныч,6. Иван Царевич, 7.Иван Дурак, 8.Иван – крестьянский сын, 9.Василиса – прекрасная, 10.Царь начал пиры пировать, гостей созывать, 11.Избушка, избушка, стань по –старому, как мать поставила – к лесу задом, ко мне передом, 12.Сделался такой молодец – ни вздумать, ни взгадать, ни пером описать,13. Конь бежит, земля дрожжит!)

**На 2 этапе**: Происходит знакомство с обозначением карт Проппа. Предлагаем познакомиться с картами Проппа на слайде.Так же карты Проппа мы предлааем каждому из Вас уважаемые коллеги для использования в работе с детьми вашего детского сада. (слайд )

Сейчас на примере небольшой сказки «Кот, петух и лиса», я продемонстрирую работу с «картами Проппа (слайды …)

Уважаемые коллеги, предлагаю попробовать подобрать последовательность карт Проппа к потешке «Огуречик». Предлагаем на данном этапе использовать 5 карт.

Что мы здесь имеем?

* Герой – огуречик
* Запрет - нельзя ходить на другой конец деревни
* Вредитель - мышка
* Вредительство – хвостик отгрызет
* Мораль - не послушался - остался без хвоста

Даже в таком малом фольклорном жанре

Присутствуют элементы сказки.

 Уважаемые коллеги, предлагаем вам задание: подобрать 2-3 предложения к каждой из карт Проппа по сказке Домненко Ирины «Сказка про северного олененка»

На **3 этапе** детям предлагается сочинить сказку, опираясь на карты Проппа. С детьми оговариваются следующие положения:

* Кто будет главным героем
* Кто будет мешать герою
* Кто будет помогать решать ему трудную задачу (волшебные помощники, другие герои)
* Придумать название к сказке
* Какие зачины и концовки будут использованы
* Придумывание сказочных слов и выражений
* Присутствие главных и второстепенных героев, встречи, поступки героев их нравственные характеристики.

 Уважаемые коллеги, и я вам предлагаю попробовать сочинить свою собственную сказку, с помощью «карт Проппа». Предлагаем на данном этапе использовать 6 карт!

После завершения процесса сочинения сказок, участники зачитывают получившиеся сказочные истории, делятся впечатлениями, отмечают положительные моменты предлагаемой методики развития речи, определяют сложности, которые возникли в процессе практической деятельности.

Так же на этом этапе ребятам предлагаются дидактические игры:

Игра "Примени символ к сказке" (слайд 6)

На этом игровом поле расположены основные **карты Проппа**, бросая кубик, ребенок "ходит" по игровому полю, и, остановившись возле какого-либо символического изображения, называет его. Например "Победа", он вспоминает, в какой сказке есть такой сюжет, и объясняет, почему эта **карта** подходит к этой сказке. Можно работать, как по одной, так и по нескольким сказкам, но их содержание дети хорошо должны знать.

(7 слайд)

На столе могут лежать **картинки-фрагменты из сказок**, которые ребенок выбирает в соответствии с символом

Так как наглядная опора на первых порах должна быть обязательной, такие **карточки** необходимо иметь для подсказки

пригодится и сказко куб (8 слайд)

и куб эмоций.

Уважаемые коллеги так же вы можете ознакомиться с авторскими дидактическими играми изготовленными руками наших педагогов.

Таким образом, систематическое использование в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» технологических приемов и методов по развитию речевого творчества позволяют развивать в ребенке художественный вкус, языковую культуру, творческое и активное отношение к жизни, искусству и литературе. Следовательно, создаются необходимые условия для организации совместной образовательной деятельности, способствующей развитию воображения у воспитанников, которое может реализовываться не только в речевом творчестве, но и других значимых видах детской деятельности и одно из эффективных средств обучения детей творческому рассказыванию - это использование Карт Проппа. И поэтому мы хотим с вами поделиться наглядным материалом, о котором выше шла речь.

**Литература:**

1. Белобрыкина О. «Речь и общение» - Ярославль: « Академия развития», 1998г – 240с.
2. Большева Т.Б. «Учимся по сказке», Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт Петербург, 2005г. – 112с.
3. Волина В. В. Игры в рифмы. С.-Пб: изд-во Дидактика Плюс, 2007 – 224 с.
4. Грамматика фантазии / Джанни Родари; пер. с итал. Ю.А. Добровольской - 4-е изд. – М.: Самокат, 2017. – 272с.
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования

«ДЕТСТВО»/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогобердзе, О. В. Солнцева и др.- Спб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2016. – 352с.

1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие/авт-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200с.
2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1996. – 464с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екб.: Издательский дом «Ажур», 2014.