**Развитие нравственно-патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками**

Младший дошкольный возраст - важный период в жизни ребенка, так как происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований. Именно в этот период происходит формирование основ нравственных представлений, являющихся важным условием формирования нравственной культуры.

Патриотическое воспитание невозможно без нравственного воспитания.  В развитии всех этих качеств, прекрасно помогает ознакомление детей с русскими народными сказками, которые Л.Н. Толстой называл «кладезем мудрости народа».

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка – это духовное богатство народа, она помогает ребенку познать не только умом, но и сердцем. В сказке существуют две нравственные категории – добро и зло. Сказки показывают, как дружба помогает победить зло («Зимовье зверей»), как добрые и миролюбивые побеждают злых и коварных («Волк и семеро козлят»), что зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Сказка не даёт прямых наставлений детям, но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например, сказка «Репка» учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – это опасно, можно попасть в беду. Сказка «Теремок» учит детей жить в дружбе, помогать друг другу. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказке «Гуси-лебеди».

Реализуя задачи по формированию общей культуры и нравственных качеств детей, мы в первую очередь создали предметно-развивающую среду в группе: в Центре книги подобрали книги по возрасту, иллюстрации к ним, оформили дидактические игры («Из какой сказки герой?», «Составь сказку», «Найди предмет из сказки» и т. д.; пополнили Центр детского творчества различными видами театра – это кукольный театр, настольный театр, пальчиковый театр, сшили юбочки, жилетки, шапочки, маски для организации игр – драматизаций знакомых сказок, а также элементы декораций.

Башкирский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к башкирскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Читая детям башкирские народные сказки: «Медведь и пчелы», «Лиса и петух», «Ленивый сын», «Лиса-сирота», обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу.

Воспитательно-образовательную работу по знакомству с новой сказкой мы осуществляем не только на занятиях, но и в совместной деятельности педагога с детьми. Во второй половине дня рассказываем еще несколько раз эту сказку, но меняем приемы: рассказ с использованием иллюстраций; показ разных видов театра; проводим беседу с детьми по сказке; организуем игру-драматизацию этой сказки. В течение дня в разные режимные моменты играем с детьми в разные дидактические игры: «Найди героев сказки», «Отгадай, из какой сказки» и другие; отгадываем загадки, предлагаем рассказать сказку куклам.

В результате проводимой работы по формированию нравственно-патриотических качеств ребенка через ознакомление с русскими сказками у детей улучшился микроклимат в группе, ребята стали проявлять внимание, сочувствие, при необходимости оказывать помощь друг другу, стали различать элементарные понятия хорошо - плохо, добро - зло, жадность - щедрость, смелость - трусость и т. д.

**Список используемой литературы:**

1. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2010.

2. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, М., 2013.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». - Санкт - Петербург. -Детство -Пресс, 2010.