**Методические** р**екомендации для воспитателей групп общеразвивающей направленности по организации и проведению артикуляционной гимнастики**

С 1 января 2014года в силу вступил Федеральный государственный образовательный стандарт в дошкольном образовании. ФГОС предполагает направления развития и образования детей (**образовательные области**):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основной **целью** работы с детьми по звуковой культуре речи в соответствии с ФГОС является формирование у детей правильного произношения, а также осуществление индивидуального подхода к детям, имеющим недостатки речи с целью их исправления. Детей с нарушениями звукопроизношения в дошкольных учреждениях огромное количество. В чём же причины нарушений речевого развития?

**Причины нарушений речевого развития**

***Внутриутробная патология (пренатальная):***

* + заболевания матери во время беременности (особенно обострения хронических заболеваний), инфекционные заболевания (краснуха, грипп, инфекционный гепатит); нарушения обмена веществ матери во время беременности, эндокринные заболевания (сахарный диабет, гипотериоз) и др.
* токсикозы беременности;
* алкоголизм, наркомания, курение, интоксикации лекарственными препаратами, гипо- и гипервитаминозы, авитаминоз, недостаток микроэлементов
* радиоактивное облучение
* внутриутробная гипоксия – кислородное голодание.
* травмы (внутричерепные кровоизлияния)
* иммунологическая несовместимость крови матери и плода
* социально-психологические факторы (затяжные стрессы, повышенная тревожность, навязчивые страхи матери)

Наследственные факторы:

нарушения в наследственном (генетическом) аппарате:

• хромосомные нарушения

• генные изменения (мутации).

***Повреждения при родах:***

* акушерско-гинекологическая патология (затяжные или стремительные роды, обвитие пуповиной и т. д.), внутричерепные травмы
* асфиксии (недостаток кислорода)

***Постнатальный период развития:***

* травмы, инфекции, интоксикации
* инфекционные болезни нервной системы: менингит, энцефалит и полиомиелит.
* ослабленное соматическое состояние ребенка
* неприятие малыша со стороны матери или отца, неполная семья, отсутствие эмоционально-положительного окружения;
* индивидуальные особенности матери (мнительность, тревожность, эмоциональная холодность);
* психические травмы (испуг, психотравмирующая обстановка в семье)
* Речевые нарушения у близких людей, окружающих ребенка (нечеткость произношения, заикание, нарушение темпа речи и др.)
* Сверхшумное окружение
* Ограниченное языковое общение с ребенком
* Длительное лечение антибиотиками.

***Внешние факторы:***

* ухудшение экологической обстановки;
* особенности региона по йодо - и фтор - дефицитности;

**Развитие звукопроизношения. Речевая норма и патология.**

Известно, что речь начинает формироваться лишь тогда, когда

1) головной мозг, слух и артикуляционный аппарат ребёнка достигнут определённого уровня развития;

2) ребёнка окружает речевая среда (у немых родителей ребёнок оказывается в группе риска);

У ребёнка появляется потребность пользоваться речью, как основным способом общения с близкими, а потом и со сверстниками (например, в многодетных семьях, где много «нянек», встречаются дети, пользующиеся жестами вместо речи).

Для произнесения одних звуков требуется простая артикуляция, для произнесения других – более сложная. Поэтому малыш усваивает сначала лёгкие для произношения звуки, а более сложные появляются позднее.

В возрасте 3-4 лет ребёнок правильно произносит гласные и согласные звуки раннего онтогенеза: М, Б, П, В, Ф, Н, Д, Т, К, Г, Х.

В это время допускается смягчение отдельных звуков.

Звуки С, З, Ш, Ж произносятся недостаточно чётко, пропускаются, заменяются на звуки Т, Д, Ф, В.

Звуки Ч, Щ заменяются на Ть, Ц, Сь.

Звуки Л, Р пропускаются или заменяются на Ль, Й, В, УА.

В 4 года в норме исчезает смягчение звуков, а также замены на Т-Д шипящие могут ещё произноситься недостаточно чётко.

В 5 лет в норме правильно произносятся звонкие, глухие, твёрдые, свистящие, шипящие звуки (в том числе Ч, Щ). но могут быть отдельные ошибки при их дифференциации в малознакомых, трудных словах. Недостаточно сформированными являются звуки Л, Р, Рь.

В 6 лет – в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического аппарата дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка.

Причины нарушения звукопроизношения могут быть разными, но речь выпускника детского сада должна быть: понятной для окружающих, грамматически правильной, эмоциональной, нормальной по темпу и громкости, и конечно без дефектов звукопроизношения.

У многих детей отмечается плохая подвижность органов артикуляции, недостаточно хорошо развита воздушная струна, слабые мышцы губ, поэтому у детей есть трудности с произношением «свистящих, шипящих и сонорных» звуков.

Помочь в решении проблем звукопроизношения может **артикуляционная гимнастика**. Что же такое артикуляционная гимнастика?

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произношения звуков.

Для чёткой артикуляции нужны:

* сильные язык
* упругие органы речи губы
* подвижные мягкое нёбо

И поэтому работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, 1-2 раза в день, в течение 3-5 минут.

В 1 половину дня – перед занятиями или перед общей утренней зарядкой, во 2 половину дня – после полдника.

Артикуляционная гимнастика обычно проводится сидя на стульчиках полукругом, чтобы воспитатель мог видеть каждого ребёнка. Лицо педагога должно быть хорошо освещено, желательно, чтобы губы были окрашены яркой помадой, чтобы привлечь внимание детей к губам.

Артикуляционная гимнастика проводится во всех возрастных группах, начиная со 2 младшей группы.

Во 2 младшей и средней группах упражнения проводятся в медленном и нормальном темпе в игровой форме.

В старшей и подготовительной группах – в любом темпе (можно переходить от медленного к быстрому и наоборот) в виде игры или конкретных заданий.

Во время артикуляционной гимнастики дети должны усвоить следующие понятия:

Младшая группа – рот, язык, губы, кончик языка.

Средняя группа – дополнительно верхняя, нижняя губа, верхние, нижние зубы, бугорки за верхними и нижними зубами.

Старшая группа – дополнительно верхняя, нижняя (подвижная) челюсть; у языка – кончик, середина, корень, боковые края; нёбо, маленький язычок.

При отборе материала по артикуляционной гимнастике необходимо соблюдать определённую последовательность – идти от простых упражнений к более сложным. Комплекс состоит из 3-5 упражнений.

Из выполняемых трёх-пяти упражнений новым может быть одно-два, остальные даются для повторения и закрепления.

Упражнения выполняются либо под счёт (про себя) от 1 до 5 в младшей группе и до 10 в старшей группе, либо на полном выдохе («Посвисти, как водичка в кране»).

Целенаправленные и систематические упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков.

**Комплекс артикуляционных упражнений,**

**вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков**

**«С», «СЬ», «З», «ЗЬ», «Ц».**

*Правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков:*

- кончик языка упирается в нижние зубы;

- губы растянуты, как при улыбке, и не закрывают зубов;

- зубы сомкнуты или сближены;

- воздух выдувается посередине языка, на ладони, поднесенной ко рту,

ощущается холодная струя.

Для формирования правильного произношения свистящих звуков рекомендуем следующие упражнения:

**Упражнения для развития напора воздуха:**

1. Сделав вдох, с силой выдуть воздух через вытянутые вперед «трубочкой» губы. На ладони, поднесенной ко рту, ощущается резко бьющая холодная струя.

2. Улыбнуться, положить широкий конец языка на нижнюю губу, выдуть воздух на конец языка, при этом посередине языка должен образоваться желобок.

**Упражнения для губ:**

«Улыбка» или «Заборчик»: улыбнуться так, чтобы были видны передние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти – десяти.

«Трубочка»: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

**Упражнения для языка:**

«Накажем непослушный язычок»: приоткрыть рот, улыбнуться, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить слоги: «пя –пя-пя-пя…». Стараться, чтобы язык был широким, края языка должны касатьтся уголков рта.

«Лопаточка»: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти- десяти.

«Почисти нижние зубки»: улыбнутся, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх. Кончик языка при этом должен оставаться широким.

«Горка»: улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы, спинку языка выгнуть горкой.

«Пароход гудит ( ы-ы-ы…)», «Катер гудит (и-и-и…): губы в улыбке, рот приоткрыт. С силой произносить Ы-Ы-Ы… или И-И-И…. кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

**Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный**

**артикуляционный уклад звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ».**

*Правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков:*

-кончик языка поднят к передней части неба (у альвеол), но не прижат;

-боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам;

-губы округлены;

-воздух равномерно выдыхается посередине языка; на ладони, поднесенной ко

рту, ощущается теплая струя воздуха.

**Упражнения для губ:**

«Улыбка»: улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти-десяти.

«Окошко»: сомкнуть зубы. Округлить губы, при этом углы губ не должны соприкасаться. Губы не закрывают зубов. Расслабить губы и повторить упражнение несколько раз.

**Упражнения для языка:**

«Накажем непослушный язычок»: улыбнуться, положить широкий конец языка между губами и «пошлепать» его, произнося при этом «пя-пя-пя…».

«Лопаточка»: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти-десяти.

«Качели»: улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«Лошадка»: улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

«Почисти верхние зубки»: улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, с внешней, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

«Маляр»: улыбнуться, открыть рот. Широким концом языка (как кистью) погладить небо от зубов к горлу и обратно. Нижняя челюсть не должна двигаться.

«Кошка лакает молоко»: улыбнуться, открыть рот. Широким языком делать лакательные движения, поднимая при этом края языка кверху.

«Чашечка»: улыбнуться, открыть рот. Придать языку форму «чашечки», загнув передний и боковые края языка кверху. Удерживать язык в таком положении на счет до пяти. Нижние зубы при этом видны.

«Фокус»: положить на самый кончик носа маленький кусочек ватки. Рот открыт, язык в форме «чашечки» расположен у верхней губы. Сдуть ватку с кончика носа.

«Округли губы, подними язычок в форме «чашечки» к верхним зубам, сблизь зубы (не стискивать!) и подуй на язычок: ш-ш-ш…».

**Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков «Л», «ЛЬ».**

*Правильный артикуляционный уклад для звука «Л»*:

-кончик языка поднят и соприкасается с верхними зубами (альвеолами);

-губы открыты;

-зубы разомкнуты;

-при поднесении ко рту ладони ощущается теплый поток воздуха.

**Упражнения для губ:**

«Улыбка»: улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижниезубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти-десяти.

«Трубочка»: вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от одного до пяти-десяти.

**Упражнения для языка:**

«Накажем непослушный язычок»: улыбнуться, положить широкий конец языка между губами и «пошлепать» его , произнося «пя-пя-пя…».

«Лопаточка»: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти-десяти.

«Качели»: улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«Вкусное варенье»: улыбнуться, открыть рот. Языком в форме «чашечки» облизывать верхнюю губу сверху – вниз.

«Пароход»: приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук «Ы-Ы-Ы». Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

«Почисти верхние зубки»: улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

«Покусывание» кончика языка»: улыбнуться, слегка прикусывая кончик языка зубами, тянуть голосом звук «а-а-а…», в результате чего слышится «ла-ла-ла…». При прикусывании языка и произнесении звука «ы-ы-ы…» слышится: «лы-лы-лы…». (аналогично: «о-о-о…» - «ло-ло-ло…», «э-э-э…» - «лэ-лэ-лэ…», «у-у-у…» - «лу-лу-лу…».

Затем слоги «ла», «ло», «лу», «лы» вводятся в слова:

«ла-ла-ла – лапа (ласточка, лампа, ладонь и т.п.);

«ло-ло-ло – лоб (лодка, локоть, лошадь и т.п.) и так далее.

**Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков «Р», «РЬ».**

*Правильный артикуляционный уклад звуков «Р», «РЬ»:*

-кончик языка поднят к нёбу (альвеолам), боковые края языка прижаты к вер-

ним коренным зубам. Под напором выдыхаемого воздуха язык вибрирует у

альвеол;

-губы раскрыты;

-зубы разомкнуты;

-на ладони, поднесенной ко рту, ощущается сильная струя воздуха.

**Упражнения для языка:**

«Качели»: улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«Маляр»: улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов в горлу и обратно. Нижняя челюсть при этом не должна двигаться.

«Чистим верхние зубки»: улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком широкого языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

«Лошадка»: улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом должен быть открыт, язык должен быть широким, а нижняя челюсть неподвижной.

«Грибок»: улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это – шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке.

«Гармошка»: положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка от нёба, открывать и закрывать рот.

«Барабан»: улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук **д-д-д**. Язык упирается в верхние зубы при произнесении этого звука, рот не должен закрываться.

«Заведи моторчик»: во время длительного произнесения звука **д-д-д (**за верхними зубами, см. упр. «Барабан») быстрыми движениями прямого указательного пальца ребенка производить частые колебательные движения из стороны в сторону. В результате слышится рокот: тр-тр-тр…

**Упражнения для развития подъязычной уздечки**

Если у ребенка уздечка укорочена (по этому поводу необходимо проконсультироваться с врачом-ортодонтом) и это является причиной дефектного произношения звуков (**ш-ж-ч-щ-л-ль-р-рь),** выполняйте каждый день следующие упражнения:

«Маляр»: улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу и обратно. Нижняя челюсть при этом не должна двигаться.

«Барабан» или «Дятел»: улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук **д-д-д**. Язык упирается в верхние зубы при произнесении этого звука, рот не должен закрываться (между зубами – примерно 1 см.).

«Лошадка»: улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

«Грибок»: улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу - это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удается присосать язык, то можно медленно пощелкать языком, как в упр. «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

«Гармошка»: положение языка как в упр. «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка от нёба, открывать и закрывать рот.

«Дотянись до носа: улыбнуться, открыть рот. Широкий кончик языка поднять к носу и опустить к верхней губе. Следить, чтобы язык не сужался, а губы и нижняя челюсть были неподвижны.

# **УПРАЖНЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ**

### *УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА*

1. Поднимание и опускание плеч. При поднимании – вдох через нос, при опускании – выдох через рот.
2. Поднимание и опускание плеч поочерёдно. При поднимании – вдох через нос, при опускании – выдох через рот.
3. Разнообразные движения руками: в стороны, вверх, вращение, плавательные движения и т.п. При развёртывании грудной клетки – вдох, при опадании – выдох с произнесением гласных звуков.

## ***УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ МЫШЦ ШЕИ***

1. Повороты головы в стороны. При повороте – вдох носом, при возврате в обратное положение – выдох ртом.
2. Наклонить голову вперёд – вниз (выдох носом), поднять в исходное положение и откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходное положение (выдох ртом).
3. Вращение головы слева направо и наоборот. Вдох носом, выдох ртом на полном повороте.
4. Поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки обеих рук.
5. Ладони к ушам; наклоны головы в стороны с сопротивлением рук.
6. круговые движения головой с произнесением на выдохе гласных звуков.

### *ГИМНАСТИКА ЖЕВАТЕЛЬНО – АРТИКУЛЯТОРНЫХ МЫШЦ*

1. Опускание и поднимание нижней челюсти (раскрывание и закрывание рта свободное и с преодолением сопротивления рук).
2. Челюсти в спокойном положении (счёт «раз, два»). Движение нижней челюсти вперёд на счёт «три»:

а) без нажима на нижнюю челюсть языком;

б) с сильным нажимом – подталкиванием языком нижней челюсти при

движении вперёд.

1. Движение нижней челюсти вправо, дыхание через нос:

а) язык пассивен;

б) язык с силой упирается в челюсть, помогая движению.

1. Движение нижней челюсти влево (производится так же, как и вправо).
2. Движение нижней челюсти попеременно вправо и влево, непосредственно одно за другим:

#### *а) язык пассивен;*

*б) язык подталкивает нижнюю челюсть.*

1. Имитация жевания.
2. Круговое движение нижней челюстью (подбородком рисуем букву О) при открытом и закрытом рте.
3. Статическое напряжение жевательных мышц (плотно сжать зубы на два счёта и медленно разжать их на счёт «три»).
4. Зевание.
5. Максимально частое открывание рта с произнесением звуков ПА-ПА-ПА.

## ***ГИМНАСТИКА МИМИКО-АРТИКУЛЯТОРНЫХ МЫШЦ***

1. Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта.
2. Поднимание и опускание бровей. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, на лбу появляются горизонтальные морщины; при опускании – глаза почти закрываются и над переносицей образуются вертикальные и горизонтальные морщинки.
3. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.
4. Попеременное закрывание правого и левого глаза.

Если какой-либо глаз в отдельности от другого не закрывается, то не закрывающееся веко придерживают в закрытом положении пальцем, в то время как другой глаз ритмично закрывают и открывают. Благодаря связи нервов обеих половин лица нервный импульс (толчок) передаётся на другой глаз, и он начинает закрываться самостоятельно.

1. Одновременное, затем попеременное прищуривание глаз.
2. Попеременное поднимание углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается правый угол рта, и наоборот.
3. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы; носогубные складки резко выражаются.
4. Поочерёдное поднимание левой и правой щеки. Вдох носом, выдох ртом.
5. Движение ноздрями (одновременное и поочерёдное)
6. Придать лицу выражения удивления, радости, горя, гнева.
7. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить.

## ***ГИМНАСТИКА МЫШЦ ЗЕВА И ГЛОТКИ***

1. Позёвывание, широко открывая рот, сильно втягивая воздух, но без заметного выдоха.
2. Покашливание с высунутым языком.
3. Глубокое дыхание через рот при зажатом носе и через нос при закрытом рте.
4. Имитация жевания (происходит энергичное сокращение мускулов гортани, глотки)
5. Подражание: а) голубиному воркованию, б) стону, в) мычанию; имитация свиста
6. Произнесение гласных звуков А – Э – И – О – У.
7. Пропевание гласных А – Э – И – О – У.
8. Запрокидывание головы с преодолением сопротивления (логопед держит руку на затылке ребёнка и даёт инструкцию запрокинуть голову назад).
9. Опускание головы с преодолением сопротивления (логопед держит руку на лбу ребёнка и даёт инструкцию резко опустить голову).

### *УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА*

1. Губы в улыбке. Для расслабления языка покусывать его по всей поверхности, постепенно высовывая и снова втягивая. Покусывания должны быть лёгкими.
2. широкий язык с силой протискивается наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Губы в улыбке.
3. Рот закрыт. Облизывание зубов под верхней губой из стороны в сторону, постепенно загибая кончик языка всё больше. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не раздвигались.
4. Рот закрыт. Облизывание зубов под нижней губой из стороны в сторону, постепенно загибая кончик языка всё больше. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не раздвигались.
5. Рот закрыт. Кончик языка упирается в щёку, и делается движение языком вверх-вниз. Следить, чтобы челюсть не двигалась.
6. Рот открыт. Губы в улыбке. Плавно вести языком по верхним зубам, прикасаясь к каждому зубу, от крайнего коренного зуба с одной стороны до крайнего коренного зуба с другой стороны. Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.
7. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка вставить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть не двигались, язык не сужался.
8. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким завёрнутым кончиком языка прикасаться к верхним резцам с наружной стороны, затем с внутренней («язычок перешагивает через зубы»). Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны, язык не сужался при втягивании в рот.
9. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка подводится под верхнюю губу и со щёлканьем отрывается, втягиваясь вниз, в рот. Следить, чтобы челюсть не двигалась.

### *ГИМНАСТИКА ГУБ И ЩЁК*

1. Надувание обеих щёк одновременно.
2. Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).
3. Втягивание щёк в ротовую полость между зубами, губы вытянуты вперёд.
4. Попеременное надувание и втягивание щёк.
5. Сосательные движения: сомкнутые губы втягиваются вперёд хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.
6. Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к дёснам, а затем вновь спокойно смыкаются.
7. Хоботок с последующим оскалом при сжатых челюстях. При вдохе хоботком «пьют воздух», при выдохе произносят звуки С, З, И.
8. Вытягивание губ широкой трубкой, воронкой при разомкнутых челюстях.
9. Вытягивание губ узкой воронкой (свист), задувание свечи, имитация надувания мыльного пузыря.
10. При широко разомкнутых челюстях губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
11. Поднимание плотно сжатых губ вверх (к носу) и опускание их вниз при плотно сжатых челюстях.
12. Поднимание верхней губы; обнажаются только верхние зубы.
13. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы.
14. Имитация полоскания зубов: воздух изнутри сильно давит на губы (этому движению вначале можно помочь поочерёдным надуванием щёк).
15. Всасывание верхней губы под нижнюю губу с резким выбрасыванием её при раскрытии рта (чмокание).
16. Вибрация губ (фырканье лошади).
17. Движение губ хоботком влево, вправо; так же – растянутыми губами.
18. При сомкнутых челюстях нижняя губа движется вправо, влево.
19. При сжатых челюстях плотно сомкнутые губы поднимаются к носу и опускаются к подбородку. Дыхание через нос.
20. Выдувание воздуха поочерёдно каждым углом рта.

**Выводы:**

Правильная, хорошо развитая речь является одним из показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребёнка в своих силах, а это может привести к ещё более негативным последствиям, поэтому начинать заботиться о правильности речи ребёнка надо как можно раньше.

Наибольший успех в своевременном исправлении недостатков речи у детей дошкольного возраста обеспечивает преемственность в работе логопеда, воспитателей, тесный контакт детского сада с семьёй.

**КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**1.МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

*«Сказка Весёлого Язычка*».

Жил-был Язычок в своём домике.

Проснулся он утром, выглянул в окошко (язычок высовывается из открытого рта).

Посмотрел наверх: светит ли солнышко? (кончик языка поднимается вверх). Потом посмотрел вниз: нет ли луж на земле? (кончик языка опускается вниз).

Понравилось Язычку на улице, и захотел он погулять (кончик языка поворачивается вправо-влево, вверх-вниз).

Устал Язычок и решил пообедать.

Стал молоко лакать, как кошечка (язык проводит «лакательные» движения).

Наелся Язычок, а губки испачкал молочком.

Почистил губки: сначала верхнюю, потом нижнюю (кончик языка облизывает верхнюю и нижнюю губу).

А теперь почистил зубки (облизывает верхний и нижний ряд зубов). И снова решил Язычок поиграть.

Увидел качели и стал качаться на них (язык поднимается и опускается) всё выше и выше (язык тянется ближе к носу и подбородку).

Перестал кататься на качелях и решил покататься на лошадке (щёлканье кончиком языка).

Устал Язычок и пошёл в свой домик спать, закрыл окошко (язык расслабить, закрыть рот).

**2.СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

1. Упражнение «ИГОЛОЧКА – ЛОПАТОЧКА – СТРЕЛОЧКА»

Приоткрыл язык окно, а на улице тепло.

Язычок наш потянулся, широко нам улыбнулся.

Хватит спать, дружок, вставай, не ленись и не зевай,

Поскорее просыпайся, за работу принимайся.

1. Упражнение «МАЛЯР»

Красить комнаты пора - пригласили маляра.

Челюсть ниже опускаем, маляру мы помогаем.

В руки кисточку возьми, потолочек побели.

1. Упражнение «ЛОШАДКА – ГАРМОШКА – ФУТБОЛ»

Язычок наш кончил дело,

Отдыхать он может смело.

- Я с лошадкой погуляю,

на гармошке ей сыграю.

Погоняю я в футбол

И забью в ворота гол.

Очень сложная задача –

Загонять в ворота мячик.

1. Упражнение «ГОРКА – ЛОПАТКА»

Скрылось солнце за горой, Язычок пошёл домой

Дверь он запер на замок, лёг в кроватку и умолк.