Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 71 “Сибирская сказка”»

**Специально-организованная деятельность педагога психолога**

**в условиях реализации ФОП ДО:**

***из опыта развития одаренности (успешности) ребенка.***

подготовила: педагог-психолог

Горская Лариса Леонидовна

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные изменения, она совершенствуется и развивается. Вместе с тем, в функционировании и развитии дошкольного образования, обозначился ряд проблем. Всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка порой подменяется интенсивным обучением, «натаскиванием» детей на определённые объёмы знаний. Анализ мониторинга качества образования в ДОУ показал недостаточное развитие у детей творческого потенциала вследствие редкого проявления самостоятельности, инициативности в деятельности, недостаточного арсенала средств, при выражении чувств, эмоций, а также проявления задатков одарённости.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, определяет новое содержание деятельности педагога-психолога в дошкольной образовательной организации. Одним из направлений работы, должны стать мероприятия, обеспечивающие овладение такими видами деятельности, как общение и игра, познавательно-исследовательская деятельность, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В связи с обозначенной проблемой мною была поставлена цель: **создание условий для повышения эффективности психологического сопровождения и развития детей, выявления их одарённости через внедрение инновационных форм и методов работы**.

Я считаю, что данная цель обоснована потребностью родителей во всестороннем гармоничном развитии личности ребёнка и раскрытия его творческого потенциала и одарённости, потребностью педагогического коллектива в повышении качества образования, потребностью школы в успешном ребёнке, умеющем нестандартно мыслить и творчески подходить к решению поставленных задач, своей собственной потребностью в профессиональном росте.

Для реализации данной цели разработала долгосрочный проект «Чувствовать. Познавать. Творить». В рамках реализации которого, организовала **студию интеллектуального, художественного и творческого развития детей «Мир со всех сторон».**

В контексте данного направления решаются следующие задачи:

- всестороннее, гармоничное развитие детей;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- равноценное развитие интеллектуальной, эмоциональной и нравственно-волевой сфер личности ребёнка дошкольного возраста;

- создание необходимых условий для раскрытия творческого потенциала и одарённости ребёнка.

В основу работы студии легла интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника Д. И. Воробьёвой «Гармония развития», которая так же рекомендована к изучению программой развития и воспитания детей в детском саду «Детство», по которой наш коллектив работает с 2001 года.

Программа построена на традиционной отечественной культуре и достижениях методической системы российского дошкольного образования.

В связи с этим, опираясь на методические рекомендации, изложенные в программе «Гармония развития», мною был разработан комплекс интегрированных игровых сеансов, направленных на решение поставленных задач в развитии детей. Блок художественного развития проектирован совместно с преподавателем по изодеятельности. При разработке игровых сеансов руководствовалась принципами *комплексного**подхода****,*** который связан с потребностью создания у ребёнка целостной картины мира, а так же с необходимостью наиболее полно задействовать оба (правое и левое) полушарие мозга, учитывается необходимость развития у ребёнка способности погружаться в собственный мир с целью определения своих намерений, прогнозирования будущего, отбора способов и средств для осуществления намеченных целей. И - *интеграции* различных содержательных видов деятельности, что предполагает наличие полной информации о событиях и предметах. Слияние различных содержательных видов деятельности создаёт благоприятную основу для успешного, целостного развития ребёнка и осуществления им собственной изобразительной деятельности.

Для наибольшей эффективности реализации данного проекта, каждое занятие разработано с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей и проводится подгрупповым методом как ***тренинг психических процессов и качеств личности.***

Грамотно выстроив структуру игрового сеанса, решаю поставленные задачи.

С помощью *приветствия* – способствую устранению эмоционального напряжения у детей, созданию благоприятного психологического климата, формирую позитивный интерес и развиваю чувство внутренней устойчивости и доверительности. (Игры с именами, комплименты, пожелания друг другу).

*Введение в тему* проходит за счёт сюрпризных моментов, внесения игрушки, использования произведений, где дети могут *увидеть* и *услышать* тему, наблюдать её в музыке, произведениях художников, поэтов.

Занимаясь *психогимнастикой* (проигрывание этюдов, пантомима, подвижные игры), сказкотерапией дети *обыгрывают* образ, наделяют его различными качествами. Минутки релаксации снимают напряжение, помогают расслабиться, набраться сил для дальнейшей работы.

*Тренинг психических процессов* является основной частью игрового сеанса, куда входит комплекс психологических упражнений и приёмов, направленных на развитие **познавательной**, **интеллектуальной** сферы. Способствую формированию у детей познавательных интересов, интеллектуальных способностей, креативности мышления. Развиваю такие качества мышления, как быстрота, гибкость, оригинальность. Для достижения результата использую личностно-ориентированные технологии, создающие условия для развития индивидуальных способностей детей, это: поисково-исследовательская, коммуникативная, игровая, деятельностная, рефлексивная. Провожу индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими по результатам диагностического обследования недостаточный уровень развития психических процессов, разрабатываю индивидуальный маршрут сопровождения, создавая оптимальные условия для компенсации нарушенных функций и проявления успешности детей.

 Одним из значимых направлений работы студии «Мир со всех сторон» является реализация накопленного социального опыта познания себя и окружающего мира в условиях ***самостоятельной творческой деятельности****.* Детям предлагаются различные материалы и техники, как традиционные, так и нетрадиционные (элементы арттерапии, использование метода пальцевой живописи, кляксографии, монотипии, ниткографии, моделирования и др.) Предлагая детям, нетрадиционные способы в создании образа, способствую развитию творческого воображения, ассоциативно-образного, анализирующего, планирующего мыслительного процесса, эмоциональной памяти, внутренней и внешней речи, позволяющих ребёнку самостоятельно удерживать своё внимание на цели и принимать решение, опираясь на свой опыт. В этом же блоке решаю задачи развития мышечной системы рук, координации руки и глаза.

Кроме этого, анализ продукции ребёнка помогает определить уровень умственного потенциала, развития психических процессов, темперамента, качеств личности дошкольника, выявить проблемы семейного воспитания.

*В разделе творческого рассказывания* стремлюсь заинтересовать, ребёнка, пробудить воображение, фантазию, интерес к придумыванию обстоятельств жизни образа. Развиваю способность не только описать реально изображённые факты жизни, но определить состояние, настроение, действия, мотивы поведения образа в прошлом и прогнозировать предполагаемые события, поведение в будущем.

В ходе работы по данному проекту решаю задачи **эмоционально-волевого** и **нравственного** развития детей. Развиваю у детей способность социально-психологической адаптации к различным ситуациям, способность входить в контакт и взаимодействовать с различными людьми, умение анализировать своё внутреннее состояние и состояние других людей. Ежегодно по результатам диагностического обследования выявляется около 30% детей, имеющих особенности развития эмоционально-волевой сферы. Это дети, испытывающие сложности при общении с взрослыми и сверстниками в силу *застенчивости и тревожности*, *гиперактивные* дети, в том числе с *дефицитом внимания, агрессивные* дети. Предварительно разделив детей на подгруппы, по имеющимся личностным особенностям, провожу индивидуальные и подгрупповые занятия по специально разработанным план-программам. Способствую формированию у нестабильных дошкольников устойчивых поведенческих реакций, обеспечивающих эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром, тем самым повышая успешность ребёнка во всех сферах его жизни. Использую такие **здоровьесберегающие** и **здоровьеразвивающие** технологии и их элементы, как игротерапия, арттерапия, сказкотерапия, психогимнастика, телесно-ориентированные методы, наглядные и дидактические пособия, посещение комнаты психологической разгрузки. Работа по проекту ведётся в тесном контакте с **воспитателями и преподавателем по изодеятельности**. Совместное проектирование развивающего пространства группы, подбор методов и приёмов, планирование и прогнозирование результатов работы помогают эффективно решать поставленные задачи. В рамках работы студии знакомлю родителей с целями и задачами игровых сеансов, проводятся еженедельные выставки детских работ, предлагаются задания по материалам занятий для совместного выполнения с детьми в свободное время (например: придумать и оформить рассказ от имени, опавшего осеннего листочка) с последующей презентацией. Вовлекаю в совместное проведение детско-родительских тренингов.

 Анализ текущего и итогового контроля динамики изменений детского развития показывает, что уже через три месяца прослеживается положительная динамика у 40% детей, к концу учебного года у 80%. Сравнительный анализ развития психических процессов между двумя параллельными группами детского сада показывает, что в группе, где ведётся данная работа, уровень развития выше на 15%, что повышает способность к обучению. Отслеженная положительная динамика в развитии даёт уверенность, что в школе, дети, занимавшиеся в студии будут успешными, умеющими показать свой потенциал.

О **формировании успешности** говорят такие умения детей, как самостоятельное решение поставленных задач (80%), открытое высказывание оригинальных смелых идей (72%). Дети пытаются, аргументировано отстаивать свои предположения, мнения, анализируют свою деятельность (68%), доводят начатое дело до конца (96%), позитивно высказывают суждения в адрес других детей (100%), сохраняют уверенность в своих способностях, несмотря на временные трудности и неудачи, вследствие чего развиваются рефлексивно-аналитические способности.

Для исследования **аффективно-эмоциональной сферы, личностного развития, межличностных отношений** осуществляю подбор диагностических методик в соответствии с возрастом и выделенной проблемой развития ребёнка. Это наблюдение, методики проективного исследования личности, изучение истории развития ребёнка, методики Диагностического комплекта Семаго. Данные методы позволяют оценить развитие ребёнка с точки зрения анализа её отдельных характеристик, которыми возможно обладает ребёнок согласно диагностической гипотезе, а так же дают возможность исследовать общую направленность развивающейся личности. Исследования в этой области показали, что в сравнении с началом и концом учебного года **70%** детей, имеющих проблемы эмоционально-волевой сферы **успешно преодолели кризис**, остальные дали положительную динамику. У детей, занимающихся в студии «Мир со всех сторон» гораздо ярче выражено чувство эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым, что повышает уровень общительности, инициативности, положительного отношения к сверстникам (нет «отверженных»), взаимопонимания и взаимопомощи, умение работать в группе.

 Согласно ст.3.2.1.ФГОСДО в процессе работы по проекту были созданы следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**Литература**

1. *Выготский Л.С.* Лекции по психологии. –С.П.б.:Союз, 1997.

2.*Воробьёва Д.И.* Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. – Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2003.

3.*КлюеваН.В*., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 1997.

4.*Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

5.*Чистякова М.И*. Психогимнастика. – М.: Просвещение – Владос, 1995.

6.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. 7.Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОСДО), утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.