Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 273

**Рабочая программа**

**« Оригами »**

Направление: декоративно-прикладное искусство

Возраст детей: 4-5лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Гурьева Е.А.

Барнаул, 2020г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка………………………………………………………. 3

1.1. Прогнозируемый результат………………………………………………… 5

2. Учебно-тематический план…………………………………………………... 7

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения ……………………………...7

2.2. Содержание учебно-тематического плана занятий 1 года

обучения ………………………………………………………………………….8

2.3. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

детей 4-6 лет ……………………………………………………………………..9

2.4. Содержание календарно-тематического планирования

1 года обучения детей 4-6 лет ………………………………………………….12

3. Методическое обеспечение…………………………………………………. 19

3.1. Методы и формы обучения ………………………………………………..19

3.2. Виды и формы контроля …………………………………………………...19

3.3. Критерии и параметры оценки ЗУН ………………………………………20

3.4. Условия реализации программы………………………………………….. 21

3.5. Кадровые ресурсы ………………………………………………………….21

3.6. Учебно-методический комплект (УМК)…………………………………. 21

4. Список литературы…………………………………………………………... 22

**1. Пояснительная записка.**

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет **искусство складывания из бумаги – оригами.**

**Цель программы:**Развивать у детей способности эмоционально эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к увиденному или пережитому через свою работу.

**Задачи программы:**

1. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями ( угол, сторона, квадрат, треугольник, диагональ и т.д.).

2.Научить детей слушать устные инструкции педагога.

3.Научить детей совершать последовательность действия.

4. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.

5. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.

6.Развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.

7.Развивать глазомер.

8.Воспитывать аккуратность.

9.Научить читать чертежи, по которым складываются фигурки.

Искусство оригами, существующее много столетий, является оригинальным и уникальным. «Оригами» переводится с японского как сложенная бумага («ори» - сложенная, «кама» - бумага).

Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место.

Прежде всего, **оригами развивает воображение,** так как для того чтобы сделать фигурку, необходимо представлять, как она будет выглядеть, видя перед собой только белый лист бумаги.

**Оригами развивает фантазию,**так как дает большую возможность для импровизации с бумагой. Всегда можно попробовать сделать сгиб как-то по-иному, стараясь представить, что из этого получится.

**Оригами развивает зрительную память.**Начиная складывать новое изделие, ребенок руководствуется описанием и схемой, но, повторив эти действия несколько раз, он запоминает их последовательность и каждый следующий раз делает фигурку быстрее и точнее.

**Оригами развивает сообразительность и находчивость,**потому что изделие оригами нельзя просто механически складывать. Каждая складка из бумаги делается не просто так: она формирует изделие.

**Оригами развивает кисть руки, т.е. мелкую моторику.** Это особенно важно для маленького ребенка, так как точки на ладони напрямую связаны с развитием умственных способностей. Чем больше ребенок складывает изделие из бумаги, тем лучше формируется его мышление.

**Оригами развивает внимательность,** так как, складывая, надо постоянно следить за своими действиями.

**Оригами развивает терпение,**потому что изделие нельзя получить сразу. Например, чтобы получить шарик, который можно надуть, его надо складывать терпеливо, основательно и аккуратно. Спешить нельзя.

Неровно сложенные две половины, криво отогнутый уголок сразу испортят внешний вид и даже могут нарушить весь замысел.

**Оригами формирует уверенность в своих силах и в себе самом.** Техника оригами проста: складывай и складывай, и результат сразу налицо - выполненная собственными руками игрушка.

Итак, искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят такие, как: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве.

Образовательная программа « Оригами» рассчитана на 1 год обучения: возраст детей 4-5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю; продолжительность занятия-30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Общее количество учебных занятий в год-56 часов.

Занятия организуются по принципу индивидуально-личностного подхода. Так как кружок посещают дети с разным уровнем развития, выполнения задания обычно проходит неравномерно; одни уже выполнили работу, другие еще только начинают, поэтому по возможности необходимо с каждым ребенком заниматься индивидуально.

Данная программа является модифицированной. За основу взяты:

* Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития»,1998.
* Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС,2009.
* Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А.Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2011.

Все занятия в программе построены на дидактических принципах:

- наглядности

- доступности

- систематичности и последовательности

- связь теории с практикой.

Темы занятий составлены так, что обеспечивают последовательное развитие и совершенствование приобретенных навыков у детей.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению всеми детьми правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

**1.1 Прогнозируемый результат.**

*Дети 1 года обучения должны знать:*

- правила техники безопасности на занятиях;

- историю возникновения оригами;

- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, обои;

- принцип создания книг, коробок;

- знать базовые формы-заготовки и пользоваться ими ( «*треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат» ).*

*Должны уметь:*

- самостоятельно читать схемы;

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, разглаживать, вытягивать;

- пользоваться клеем-карандашом, ножницами;

- последовательно и аккуратно оформлять поделку;

- ценить свой труд и труд другого человека;

- бережно относиться к книгам, предметам окружающего нас предметного мира.

Для отслеживания знаний полученных на 1 году обучения проводятся: проверочные задания. При подведении итогов реализации образовательной программы использую такие формы работы как: выставки творческих работ.

**2.Учебно-тематический план.**

**2.1 Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **тема занятий** | **количество часов** | | |
|  | **всего** | **теория** | **практика** |
| **1. Вводное занятие**  Знакомство с историей искусства оригами. | **1** | **1** |  |
| **2. Материалы и инструменты.**  Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. | **1** |  | **1** |
| **3. « Сказка Квадратика».**  Складывание базовых форм-заготовок. | **2** |  | **2** |
| **4. Изготовления поделок.**  Насекомые  Листья, цветы, грибы  Животные, птицы  Новогодние игрушки  Разные поделки | **51** |  | **4**  **5**  **16**  **9**  **17** |
| **5. Итоговое занятие.** | **1** |  | **1** |
| **итого** | **56** | **1** | **55** |

**2.2. Содержание учебно-тематического плана занятий**

**1. Вводное занятие (1 ч).**

*Теория:*демонстрация поделок. Знакомство с историей искусства оригами.

**2. Материалы и инструменты (1ч).**

Беседа.

*Теория:*Материалы и инструменты, необходимые при работе с бумагой.

*Практика:* Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов.

**3. « Сказка Квадратика» (2ч).**

Индивидуальная работа.

*Теория:*Познакомить с работой кружка, поделками, которые они будут делать своими руками.

*Практика:*Складывать базовые формы-заготовки и называть их правильно.

**4. Изготовления поделок (51ч).**

Творческая работа.

*Теория:*рассматривание поделок.

*Практика:*Изготовление поделок на разную тематику.

**5. Итоговое занятие (1ч).**

Контрольно-проверочное занятие.

*Теория:* Занятие по обобщению и систематизации изученного.

*Практика:* Работа по схемам. Выполнение и оформление работы.

Подведение итогов за год.

**2.3. Календарно-тематическое планирование**

**детей 4-5 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | № | **тема занятия** | **часы** |
| **ноябрь** | 1 | Знакомство с историей искусства оригами. | 1 |
| 2 | Знакомство со свойствами бумаги. | 1 |
| 3 | «Сказка квадратика» (базовые формы заготовки) | 1 |
| 4 | «Сказка квадратика» (продолжение) | 1 |
| 5 | «Книжка» | 1 |
| 6 | «Листья» | 1 |
| 7 | «Цветок» | 1 |
| 8 | «Гусеница» | 1 |
| **декабрь** | 9 | «Мухомор» | 1 |
| 10 | «Дом» | 1 |
| 11 | Закладка из «конфеток» | 1 |
| 12 | «Снежинка» | 1 |
| 13 | «Елочка» | 1 |
| 14 | «Снегурочка» | 1 |
| 15 | «Дед Мороз» | 1 |
| 16 | «Снеговик» | 1 |
| **январь** | 17 | «Снежинка – 2» | 1 |
| 18 | «Звездочка» | 1 |
| 19 | «Еловая веточка с игрушками» | 1 |
| 20 | « Хлопушка» | 1 |
| 21 | « Пирамидка» | 1 |
| 22 | ««Царевна – лягушка» | 1 |
| 23 | «Зайчик» | 1 |
| 24 | «Медведь» | 1 |
| **февраль** | 25 | « Сердечко» | 1 |
| 26 | «Колобок» | 1 |
| 27 | «Волк» | 1 |
| 28 | «Лиса» | 1 |
| 29 | «Кораблик» | 1 |
| 30 | «Ёжик» | 1 |
| 31 | «Бабочка» | 1 |
| 32 | «Рыбка» | 1 |
|  | 33 | «Тюльпан» | 1 |
| 34 | «Лягушонок» | 1 |
| 35  **март** | «Котенок» | 1 |
| 36 | «Курица» | 1 |
| 37 | «Цыпленок» | 1 |
| 38 | «Петух» | 1 |
| 39 | «Мышка – норушка» | 1 |
| 40 | «Избушка на курьей ножке» | 1 |
| **апрель** | 41 | « Ракета» | 1 |
| 42 | «Кошелек» | 1 |
| 43 | «Корзинка» | 1 |
| 44 | «Матрешка» | 1 |
| 45 | «Стаканчик» | 1 |
| 46 | «Щенок» | 1 |
| 47 | «Сова» | 1 |
| 48 | «Красивая рыбка» | 1 |
| **май** | 49 | « Журавлик» | 1 |
| 50 | «Коробочка» | 1 |
| 51 | «Водяная лилия» | 1 |
| 52 | «Неваляшка» | 1 |
| 53 | «Птичка» | 1 |
| 54 | «Лебедь» | 1 |
| 55 | «Слоник» | 1 |
| 56 | «Мое любимое оригами» - итоговое | 1 |

**2.4. Содержание календарно-тематического планирования**

**детей 4-5 лет.**

**1.***Теория:* **Знакомство с историей искусства оригами**.

*Практика:* **Цель:** Познакомить с историей искусства оригами; развивать воображение; воспитывать усидчивость.

**2.***Теория:***Знакомство со свойствами бумаги**.

*Практика:***Цель:** Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов; научить правильно, отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.

**3**. *Теория:***«Сказка квадратика»** (*базовые формы заготовки*).

*Практика:***Цель:**Познакомить детей с работой кружка, поделками, которые они будут делать своими руками. Научить складывать базовые формы – заготовки («треугольничек», «дверь», «воздушный змей», «книжка») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.

**4.***Теория:*«**Сказка квадратика**» (*продолжение*).

*Практика:***Цель:**Закрепить складывание базовых форм - заготовок; научить складывать новые базовые формы - заготовки («блинчик», «конфетка», «конверт», «птица») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.

**5.***Теория:*«**Книжка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить складывать прямоугольники пополам, совмещаю короткие стороны, вкладывать белые заготовки в цветную деталь. Учить украшать книжечку фигуркой оригами (цветочек). Воспитывать аккуратность в работе, внимание.

**6.***Теория:*«**Листья**».

*Практика:***Цель:** Учить складывать квадрат по диагонали, «треугольник», отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

**7**. *Теория:*«**Цветок**».

*Практика:***Цель:**Способствовать формированию добрых чувств к близким и радовать их поделками, сделанными своими руками в технике оригами. Развивать память, внимание.

**8.***Теория:*«**Гусеница**».

*Практика:***Цель:**Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали; сгибать углы на каждой детали одинаково. Учить рисовать на заготовке глаза, рот. Учить аккуратно работать с клеем.

**9.***Теория:*«**Мухомор**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Учить детей с помощью надрезов на зеленой полоске снизу делать травку, украшать шляпку белыми кружочками.

**10.***Теория:*«**Дом**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение в складывании пополам «книжкой», совмещая короткие стороны. Учить надевать крышу, совмещая сгибы, подклеивая детали (дверь, окна, трубу). Воспитывать желание помогать товарищу, сидящему рядом.

**11.***Теория:***Закладка из «конфеток».**

*Практика:***Цель:**Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали; сгибать верхний и нижний углы к месту пересечения линий (базовая заготовка «конфетка»). Учить аккуратно работать с клеем.

**12.***Теория:*«**Снежинка**».

*Практика:***Цель:**Закрепить умение складывать квадрат «конфеткой». Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

**13.***Теория:*«**Елочка**».

*Практика:***Цель:** Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

**14.***Теория:*«**Снегурочка**».

*Практика:***Цель:** Учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурку Снегурочки. Продолжать учить приклеивать отдельные детали. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их открыткой к празднику.

**15.** *Теория:*«**Дед Мороз**».

*Практика:***Цель:** продолжать учить детей из базовой формы «воздушный змей» складывать фигурку Деда Мороза. Формировать самостоятельность, уверенность в себе. Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их открыткой к празднику.

**16.***Теория:*«**Снеговик**».

*Практика:***Цель:** Учить детей из двух прямоугольников делать туловище снеговика. Из квадрата белой бумаги - голову. Продолжать учить украшать поделку недостающими деталями (приклеить нос – морковку, нарисовать глаза, рот). Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

**17.***Теория:*«**Снежинка-2**».

*Практика:***Цель:** Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.

**18.***Теория:*«**Звездочка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.

**19.***Теория:*«**Еловая веточка с игрушками**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать самостоятельно базовую форму «воздушный змей». Учить детей из заготовок выкладывать еловую веточку, украшать веточку сложенными игрушками. Воспитывать бережное отношение к предметам и материалу.

**20.***Теория:*«**Хлопушка**».

*Практика:***Цель:** Учить детей складывать углы в складку «гора». Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

**21.***Теория:*«**Пирамидка**».

*Практика:***Цель:** Продолжать учить складывать базовую форму «конфетка» и на ее основе делать поделку. Воспитывать усидчивость.

**22.***Теория:*«**Царевна - лягушка**».

*Практика:***Цель:** Учить из двух базовых форм «треугольник» складывать голову и туловище. Закреплять приемы отгибания опущенных углов до сгибов. Воспитывать внимание, усидчивость.

**23.***Теория:*«**Зайчик**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.

**24.***Теория:*«**Медведь**».

*Практика:***Цель:** Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.

**25.***Теория:*«**Сердечко**».

*Практика:***Цель:** Продолжать учить складывать складки «долина». Воспитывать добрые чувства к близким, желание порадовать их.

**26.***Теория:*«**Колобок**».

*Практика:***Цель:** Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.

**27.***Теория:*«**Волк**».

*Практика:***Цель:** Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из углов кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.

**28.***Теория:*«**Лиса**».

*Практика:***Цель:** Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.

**29.***Теория:*«**Кораблик**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, узкую полоску верхней правой стороны загибать на поверхность треугольника. Воспитывать умение аккуратно работать с бумагой.

**30.***Теория:*«**Ёжик**».

*Практика:***Цель:** Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.

**31.***Теория:*«**Бабочка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

**32.***Теория:*«**Рыбка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать квадрат по диагонали, полученный треугольник пополам. Учить рисовать на заготовке хвост и плавники, вырезать их ножницами. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.

**33.***Теория:*«**Тюльпан**».

*Практика:***Цель:**Учить выполнять базовую форму «водяная бомбочка», оформлять цветок. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

**34.***Теория:*«**Лягушонок**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение в складывании квадрата по диагонали. Научить детей слушать устные инструкции педагога. Воспитывать внимание.

**35.***Теория:*«**Котенок**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать квадрат «книжкой». Учить аккуратно приклеивать хвост к туловищу с изнаночной стороны. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

**36.***Теория:*«**Курица**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение перегибать квадрат дважды «косынкой». Научить детей совершать последовательность действий. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

**37.***Теория:*«**Цыпленок**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение сгибать квадрат большего размера пополам «косынкой», из двух маленьких квадратов складывать заготовку «воздушный змей». Развивать глазомер.

**38.***Теория:*«**Петух**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

**39.***Теория:*«**Мышка**-**норушка**».

*Практика:***Цель:** Продолжать учить из квадрата большего размера складывать базовую форму «воздушный змей», перегибать нижнюю часть, отгибать уголки кверху. Закрепить умение дорисовать недостающие детали. Воспитывать уверенность в себе.

**40.***Теория:*«**Избушка** **на** **курьей** **ножке**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Продолжать учить оформлять поделку деталями «окно» и «ножку». Воспитывать усидчивость.

**41.***Теория:*«**Ракета**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника вверх. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе.

**42.***Теория:*«**Кошелек**».

*Практика:***Цель:** Учить детей сгибать верхние и нижние уголки на середину, сгибать поделку пополам. Продолжать учить украшать поделку узором. Воспитывать бережное отношение к предметам и материалу (бумаге).

**43.***Теория:*«**Корзинка**».

*Практика:***Цель:** Учить детей складывать базовую форму «двойной треугольник», сгибать острые углы верхнего треугольника и вставлять один в другой. Продолжать учить детей украшать свою поделку. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой.

**44.***Теория:*«**Матрешка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение сгибать прямоугольник пополам «книжкой». Научить детей совершать последовательность действия. Развивать творческие способности.

**45.***Теория:*«**Стаканчик**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.

**46.***Теория:*«**Щенок**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать базовую форму «треугольник». Учить отгибать верхний угол вершины треугольника назад внутрь, раскрывать боковые углы и расправлять в виде ушей.

**47.***Теория:*«**Сова**».

*Практика:***Цель:** Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.

**48.***Теория:*«**Красивая** **рыбка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать базовую форму – двойной треугольник. Учить сгибать треугольник пополам, чтобы хвост и плавники были симметричными, вырезать хвост и плавники ножницами. Воспитывать внимание, аккуратность.

**49.***Теория:*«**Журавлик**».

*Практика:***Цель:** Учить складывать базовую форму «двойной квадрат», вкладывать половинки внутрь по намеченным сгибам. Развивать глазомер. Воспитывать радость от поделки, сделанными своими руками.

**50.***Теория:*«**Коробочка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение сгибать прямоугольник пополам «дверь», учить тянуть полоски делая фигурку объемной. Воспитывать интерес к оригами.

**51.***Теория:*«**Водяная** **лилия**».

*Практика:***Цель:** Учить детей складывать базовую заготовку «блинчик», продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.

**52.***Теория:*«**Неваляшка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Учить оформлять свою поделку аппликацией (приклеить: глазки, носик, рот, пуговицы; нарисовать волосы). Воспитывать интерес к занятиям по оригами

**53.***Теория:*«**Птичка**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать базовую заготовку «косынка». Учить оформлять свою поделку. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.

**54.***Теория:*«**Лебедь**».

*Практика:***Цель:** Закрепить умение складывать двойной треугольник. Учить сгибать верхние острые углы к вершине, образуя квадрат, вырезать фигурные крылья. Развивать творческие способности.

**55.***Теория:*«**Слоник**».

*Практика:***Цель:** Учить детей совершать последовательность действий. Воспитывать интерес к работе с бумагой.

**56.***Теория:*«**Мое** **любимое** **оригами**». – ***ИТОГОВОЕ***.

*Практика:***Цель:** Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.

**3. Методическое обеспечение.**

**3.1. Методы и формы обучения.**

*Для эффективности работы используют такие методы как:*

* словесные (рассказ, объяснение, поощрение);
* наглядные (демонстрация образцов, показ, выполнение работ);
* практические (изготовление поделок).

*Формы и типы занятий:*

* вводное;
* практическое;
* индивидуальные;
* занятия закрепления ЗУН;
* контрольно-проверочное занятие (итоговое).

**3.2. Виды и формы контроля.**

Контроль полученных знаний умений и навыков (ЗУН) проводится три раза в год: вводный, текущий, итоговый.

*Вводный –*наблюдение, беседы, собеседование с детьми.

*Текущий -* устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.

*Итоговый -* итоговое занятие, выставки, коллективное творческое дело.

*Собеседование –*форма вводного и текущего контроля. Проводится с целью обстоятельного выявления образовательного и творческого уровня детей, их интересов и особенностей, как при поступлении в образовательное объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы. Собеседование может вестись в форме индивидуальной беседы, а также в коллективной форме: например, в форме опроса.

*Опрос* – составная часть устной проверки знаний, осуществляемая в вопросно-ответной форме.

*Конкурс творческих работ –*форма итогового (иногда текущего) контроля. Проводится с целью усвоения определенного уровня содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе: выявление наиболее способных и талантливых детей.

*Выставка –*форма итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры. Техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей у детей. Выставка может быть персональной или коллективной по разным направлениям дополнительного образования. Выставка является инструментом поощрения детей.

По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом.

**3.3. Критерии и параметры оценки ЗУН**

*Критерии:*

* владение инструментами;
* знание условных обозначений для чтения схем (умение работать со схемами);
* технология изготовления поделки;
* художественное оформление поделки.

*Параметры:*

*Низкий уровень:*

* ребенок отвечает не по существу;
* практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

*Средний уровень:*

* основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
* практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

*Высокий уровень:*

* легко ориентируется в изученном материале;
* умеет связывать теорию с практикой;
* работы выполнены качественно, аккуратно.

**3.4. Условия реализации программы.**

Для полноценной реализации программы «Оригами» необходимы материально-технические условия: отдельный кабинет с хорошим освещением, удобными столами, стульями по количеству детей. Демонстрационная доска, для показа схем. Стеллажи для выставки образцов и готовых изделий. Из-за недостаточной материальной базы материал для работы детям приобретают родители (законные представители) на протяжении всего учебного года.

Занятия в кружке 1 года обучения проходят 4 раза в неделю по 2 часа, количество детей в группе 10-12 человек. В течении года проводится контроль ЗУН: вводный, текущий и итоговый.

**3.5. Кадровые ресурсы.**

Программу реализует педагог с дошкольным педагогическим образованием, имеющий квалификацию – воспитатель.

**3.6. Учебно-методический комплект (УМК).**

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект (УМК). В него входят:

* папка с образцами готовых изделий;
* папка со схемами базовых форм-заготовок;
* методическая литература: книги по «Оригами» (комплект УМК находится у педагога).

**4. Список литературы.**

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1998.

2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.

3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

4. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.