**Технология формирования слоговой структуры слова**

**у дошкольников**.

**Цель использования технологии**.

 Последовательное, систематическое формирование предпосылок и овладение слоговой структурой слова, навыков правильного произношения слов разной степени сложности.

 **Описание порядка использования (применения) технологии в практической профессиональной деятельности.**

Работа проводится поэтапно:

1. Изучение состояния предпосылок овладения слоговой структурой слова.

2. Определение состояния развития слоговой структуры слова.

3. Планирование коррекционной работы, отбор содержания и систематизация заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

4. Формирование предпосылок становления слоговой структуры слова.

 5. Формирование звуко-слогового состава слов.

6. Автоматизация в речи слов различной слоговой структуры.

7. Оценка результатов проделанной работы и планирование дальнейшей работы с детьми.

**Результат использования технологии.**

 Работа по формированию слоговой структуры слова позволила:

- изучить особенности формирования данного направления речи у дошкольников;

- построить поэтапную, последовательную работу с учетом предпосылок развития слоговой структуры;

 - оценить особенности усвоения детьми слов различной слоговой структуры; - научить детей употреблять в речи слова разной степени сложности;

- определить задачи дальнейшей работы;

 - сократить количество детей с низким уровнем развития слоговой структуры слова на 15-18%, увеличить число детей с возрастной нормой развития на 15-20 %.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Сущность слога и его роль в языке не имеет общего для всех исследователей определения. С одной стороны, понятие слог трактуется как фонетикофонематическая единица, занимающая положение после звука (Касаткин Л.Л. [6]). С другой стороны слог – минимальный сегмент потока речи, который может быть произнесен в изолированной позиции (Леонтьев А.А. [7]). Изучение и формирование слоговой структуры слова является одним из приоритетных и сложных направлений логопедической работы с дошкольниками. При осуществлении данной работы следует учитывать то, как происходит развитие слоговой структуры слова в онтогенезе, также стоит обратить внимание на разные виды нарушений слогового состава слова и причины, лежащие в их основе.

**Цель использования технологии**.

 Последовательное, систематическое формирование предпосылок и овладение слоговой структурой слова, навыков правильного произношения слов разной степени сложности.

**Задачи работы:**

- изучение состояния предпосылок овладения слоговой структурой слова;

- определение состояния развития слоговой структуры слова;

- планирование работы по формированию данного направления;

- отбор содержание и систематизация заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- формирование предпосылок становления слоговой структуры слова;

- формирование звуко-слогового состава слов;

- оценка результатов проделанной работы;

- автоматизация в речи слов различной слоговой структуры;

 - планирование дальнейшей работы.

 По мнению многих авторов, базовым периодом для овладения слоговой структурой является период лепетной речи. В этом возрасте ребенок произносит звуки с разной интонацией, громкостью, длительностью. Именно это играет ведущую роль в освоении слогового состава. Затем ребенок учится воспроизводить ударные слоги в словах, добавляет рядом стоящие слоги. После этого пытается воспроизвести контур слова и постепенно появляется возможность произносить все слово, передавать всю структуру. Завершается формирование данного направления к 3 годам. Дети к этому возрасту способны произносить слова любой структурной сложности.

Существуют различные **виды нарушений слоговой структуры**:

1. Нарушения количества слогов:

а) Элизия – сокращение (пропуск) слогов.

 - пропуск в начале (“на” - луна), середине (“гуница” - гусеница), и конце слова (“капу” - капуста). Независимо от количества слогов.

- пропуск гласной («попгай - попугай»).

- пропуски согласных в стечениях (солдат - садат);

б) Итерации - увеличение числа слогов за счёт добавления гласной в стечение согласных (“тарава” - трава).

2. Нарушение последовательности слогов:

 - перестановка слогов в слове (“деворе” - дерево);

- перестановка звуков соседних слогов (“гебемот” - бегемот).

3. Антиципации - уподобления одного слога другому (“вевесипед” велосипед).

4. Персеверации - застревание на одном слоге в слове (“пананама” - панама). 5. Контаминации – соединения частей двух слов (“холодильница” - холодильник и хлебница).

6. Искажение отдельного слога. Сокращение или добавление согласных (“капута” – капуста, “лимонт” – лимон, «ваптека» - аптека).

 В качестве **причин нарушения слоговой структуры** слова Гвоздев А.Н. [5], Швачкин Н.Х. [11] выделяли следующие:

- сравнительная сила слогов (чаще всего ребенок произносит ударные и первые слоги в словах);

 - состояние слухового восприятия;

 - уровень артикуляционной моторики;

- уровень мотивационной стороны деятельности.

 Данные причины следует учитывать в диагностике, а в дальнейшем опираться на них в коррекционной работе.

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

 В настоящее время существует достаточно полная методика изучения слоговой структуры слова (Бабина Г.В. [2], Большакова С.Е.[3]). Она включает четыре серии заданий.

 1. Выявление особенностей слогового оформления слов разной степени сложности (изолированно и во фразе). Пример – спонтанное произнесение слов по картинкам, отраженное и сопряженное проговаривание сложных по структуре и малочастотных слов, воспроизведение слов в составе словосочетаний и предложений.

 2. Определение особенностей восприятия ритмических и структурных характеристик слова. Пример – воспроизведение на слух цепочки слогов, определение длинны слов, определение наличия искажений в слове.

 3. Выявление возможностей организации движений. Пример – выполнить серию артикуляционных упражнений (маятник - качели), серию движений руками и ногами (руки вверх, топнуть ногой), воспроизвести заданный ритм (хх…х, х..Х).

 4. Исследование особенностей ориентировки в пространстве. Пример – перемещение в знакомом пространстве и манипулирование предметами (инструкции разной сложности, выкладывание геометрических узоров, рисование), изучение пространственных представлений. Результаты обследования фиксируются в речевой карте в соответствующих графах.

**МЕТОДИКА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ**

 Процесс формирования слоговой структуры это достаточно обширный вид работы. Как и любой другой вид деятельности имеет свою последовательность. На основе различных методик (Большакова С.Е. [3], Бабина Г.В. [2], Ткаченко Т.А. [9], Агранович З.Е. [1]) мы выстроили систему работы по формированию слоговой структуры и разделили ее на 3 этапа.

**1. Подготовительный этап «Формирование предпосылок к овладению слоговой структуры слова».**

 На этом этапе работа ведется по двум направлениям: - формирование временно-пространственных представлений, - формирование слухового восприятия и чувства ритма. Эти направления работы служат основой и имеют существенное значение для восприятия и проговаривания слов различной слоговой структуры. Приемы работы. Можно использовать задания на копирование движений педагога; на чередование предметов по цвету, форме, величине; игру на инструментах в определенном ритме; пальчиковую и артикуляционную гимнастику. После успешного прохождения первого этапа переходим ко второму.

**2. Основной этап «Формирование звуко - слогового состава слов»**

*1. Воспроизведение звуков и слогов:*

 Работа начинается с восприятия и воспроизведения рядов гласных звуков. Затем дети учатся:

- проговаривать сочетания однородных слогов с разным ударением, силой, интонацией (па-па-па);

- воспроизводить цепочки слогов с разными гласными и согласными звуками (па-по-пу, па-та-ка);

 - воспроизводить слоги со стечением согласных (та - кта, по - пто);

- проговаривать слоговые сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по звонкости-глухости (та - да); - проговаривать слоговые сочетания с гласными звуками, оппозиционными по твердости-мягкости (та-тя);

- различать и проговаривать слова, близкие по слоговому составу (бок-бакбык).

Приемы работы. Все слоги и слова проговариваются с разной силой, интонацией, ударением. В качестве материала можно использовать бусины, кубики, мозаику, карандаши, палочки. От проговаривания слогов переходим далее к работе над словами.

*2. Восприятие и воспроизведение слов различной слоговой структуры.*

При осуществлении данного этапа целесообразно учитывать уровень сложности различных слов, т.е. опираться на классы слов с различными типами слогов (Маркова А.К. [8]). Работу следует начинать со слов с максимально простой слоговой структурой и с доступными для произнесения звуками.

1 класс – двухсложные слова из двух открытых слогов: мама, папа, баба, Тата, муха, вата.

2 класс – трехсложные слова из открытых слогов: панама, канава, минута, копыто, полено.

3 класс – односложные слова: мак, пух, кот, мох, ком, лев, Ким.

4 класс – двухсложные слова с одним закрытым слогом: каток, ее ник, петух, венок, туман.

 5 класс – двухсложные слова со стечением согласных в середине слова: тыква, кофта, кепка.

6 класс – двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных: компот, Павлик.

 7 класс – трехсложные слова с закрытым слогом: котенок, пуле мет, теленок, патефон.

 8 класс – трехсложные слова со стечением согласных: конфеты, котлеты, комната, калитка.

 9 класс – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: памятник.

10 класс – трехсложные слова с двумя стечениями согласных: винтовка.

11 класс – односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова: кнут, танк.

12 класс – односложные слова со стечением согласных в конце слова: лифт, зонт.

 13 класс – двухсложные слова с двумя стечениями согласных: кнопка, клетка.

14 класс – четырехсложные слова из открытых слогов: паутина черепаха, пианино.

 Приемы работы. Все слова отрабатываются изолированно и в предложениях. Осуществляя работу на данном этапе можно использовать следующие игры:

 «Закончи слово»: ру..(ка) – рука, му..(ха) – муха.

 «Один-много»: кошка – кошки, утка – утки.

«Чего не стало?»: помидора, лимона.

«Назови ласково»: панама-панамка, малина-малинка.

«Узнай по описанию»: круглый, красный – (помидор).

«Что лишнее?»: майка, кофта, чашка.

«Раздели на слоги»: ко-ро-ва, па-на-ма.

 «Что запомнил?»: назвать предметы с наглядной опорой и без нее.

 «Закончи предложение»: \ После весны наступает (лето).

В качестве наглядного материала мы использовали пособие Большаковой С.Е. [4] и различные игрушки.

3**. Заключительный этап «Автоматизация в речи слов различной слоговой структуры».**

 На этом этапе ведется работа над словами любой структурной сложности. Осуществляется автоматизация и дифференциация слов различной слоговой структуры. Все слова включаются в словосочетания и предложения.

Приемы работы. На данном этапе можно использовать следующие упражнения. Заучивание чистоговорок: Са-са-са на носу оса.

«Скажи наоборот»: старая панама – новая панама.

«Составь предложение» (по картине).

«Исправь ошибку»: Катя ужалила осу.

«Профессии»: Доктор лечит людей.

 «Что ты делаешь?»: Я поливаю цветы.

 «Что забыл нарисовать художник?»

 Вся работа по формированию слоговой структуры слова осуществляются последовательно, начиная с первого этапа со второй младшей возрастной группы. Задачи рассчитаны на учебный год. Задания включаются в индивидуальные и подгрупповые занятия.

 В младшей группе осуществляется работа по формированию предпосылок овладения слоговой структурой слова, отрабатываются некоторые доступные для проговаривания слова без стечения согласных и закрепляются в речи. В средней группе также ведется работа по формированию предпосылок, и вводятся в речь более трудные для проговаривания слова. Работа по автоматизации слов различной слоговой структуры ведется с младшей группы и включает наиболее простые по слоговому составу слова. Таким образом, на занятиях с дошкольниками нами осуществляется поэтапная система работы по формированию слоговой структуры слова. Такая система рассчитана на несколько лет обучения и позволяет осуществить последовательное обучение и сформировать базовые навыки овладения слоговой структурой слова, а также научить детей употреблять в речи слова разной степени сложности.

**Список литературы**

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.

2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – М.: Парадигма, 2010. - 96 с.

3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. - 64 с.

4. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. Демонстрационный материал. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи.–М.: Просвещение, 2964. – 87с.

6. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. – М.: Высшая школа, 1995. – 380 с.

7. Леонтьев А.А. Слово о речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1965. – 245 с.

8. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Р.Е. Левиной. – М., 1961. – с. 59-70

9. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова. Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб, 2008. – 48 с.

10. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 192 с. 11. Швачкин Н.Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. - М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.