***Комплексное – тематическое занятие для детей старшей группы.***

***Три чуда***

На центральной стене панно, на котором изображены море, край острова, терема с золочёнными куполами. Правый угол оформлен под «хрустальный домик» для белочки, в левом углу центральной стены стоит ширма. Волны, сделанные из креповой бумаги, закрепляются на ширме и плавно переходят на стену. Над волнами крепится картина, на которой изображены богатыре во главе с Черномором. (Картина закрыта.)

Дети входят в зал и садятся на стульчики. Раздается стук в дверь. Появляется почтальон, здоровается с детьми и отдает им конверт.

Музыкальный руководитель (м.р.) Какой большой конверт! Давайте посмотрим что там. (пытается открыть конверт.) Не могу достать письмо. Если вы отгадаете загадку, конверт откроется. Итак, внимание.

Звучит мелодия русской народной песни, выходят воспитатель и две девочки в русских костюмах, садятся на скамейку у центральной стены, занимаются рукоделием.

М.р. Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

1-я девица (воспитатель). Кабы я была царица,-

М.р. Говорит одна девица,-

1-ая девица. То на весь крещенный мир

Приготовила б я пир.

2-я девица. Кабы я была царица,-

М.р. – говорит ее сестрица.

2-я девица. То на весь ьы мир олна

Наткала я полотна.

3-я девица. Кабы я была царица,-

М.р. Третья молвила девица,-

3-я девица. Я бы для батющ=шки – царя

Родила богатыря.

М.р. Только вымолвить успела,

Дверь тихонько заскрипела,

И в светлицу входит царь,

Стороны той государь.

Вы узнали, какая сказка начинается такими словами? (дети отвечают) правильно, это «Сказка о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина. Композитор Римский – Корсаков ее очень полюбил и ре решил написать музыку к ней. Сейчас мы ее послушаем (достает из конверта иллюстрации к сказке, на которой изображены белка, царевна Лебедь, богатыри и море. Ставит иллюстрации на подставки. Звучит фрагмент «Белка»)

Вы услышали музыкальный фрагмент, отрывок. Как вы думаете, какая картинка подходит к этой музыке? (дети выбирают картинку) Правильно, композитор своей музыкой «Нарисовал» образ белочки.

Звучит отрывок «Белка». На фоне музыки ребенок читает:

Мы объехали весь свет,

За моем житье не худо,

В свете ж вот какое чудо.

Остров на море лежит,

Град на острове стоит

С златоглавыми церквами,

С теремами да садами;

Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом:

Белка там живет ручная,

Да затейница какая!

Белки песенки поет,

Да орешки все грызет.

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра – чистый изумруд,

Слуги белку стерегут.

М.р. вот чудо, так чудо, хоть бы одним глазком посмотреть.

Воспитатель. Давайте для белочки слепим угощение,, может быть она появится?

Проводится лепка «Орешки». Воспитатель собирает готовые орешки на блюдо. В это время из своего ломика выхолит белка (девочка в костюме).

Белка. Ой, сколько орешков! Да какие все красивые!

Воспитатель. Да, белочка, ребята постарались, приготовили тебе угощение.

Белка. Я вижу, что руки у ваших ребят умелые, а могут ли они играть на музыкальных инструментах?

Воспитатель. Конечно, белочка, да ты сама послушай.

Шумовой оркестр исполняет мелодию «во саду ли, в огороде»

Белка. Красны девицы, добры молодцы, а в вашем царстве – государстве бывают празднества ? а как вы веселитесь, песни поете, пляски пляшете?

М.р. А вот какие ! (дети исполняют пляску по выбору музыкального руководителя) Белочка, тебе понравилась наша пляска?

Белка отвечает, затем уходит в свой домик. Дети садятся на свои места.

Звучит фрагмент «Царевна лебедь». Дети выбирают картинку, соответствующую музыке и слушаю фрагмент повторно. На фоне музыки ребёнок читает:

За морем царевна есть,

Что не можно глас отвесть:

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама –то величава,

Выступает, будто пава;

А как речь – то говорит,

Словно реченка журчит.

Молвить можно справедливо,

Это диво, так уж диво!

На последние слова из за ширмы выходит царевна Лебедь.

Царевна Лебедь. Здравствуйте, ребята! Рада побывать у вас в гостях, посмотреть, как вы живете, как веселитесь, какие наряды носите ? А вы знаете , наши красны девицы и добры молодцы украшения делали своими руками. Девушки кокошники мастерили, а юноши ковали богатырские пояса. А вы можете сделать их?

Дети выполняют аппликацию «Короны, богатырские пояса». Девочки наклеивают узор из цветной бумаги на заготовки в виде шапочек – корон, мальчики украшают пояса из бумаги. По окончанию работы надевают на себя украшения.

Царевна Лебедь. Вы знаете, ребята, что раньше на Руси красны девицы хороводы водили да песни русские народные распевали.

Царевна Лебедь и девочки заводит хоровод «На горе то калина».

М.р. Спасибо, Царевна Лебедь. Девочки запомнят твой хоровод. А сейчас внимание, вернемся к нашим картинкам и музыке. А царевна Лебедь послушает её вместе с нами.

Дети слушают музыкальны фрагмент « Тридцать три богатыря», выбирают картинку. На повторе слушание музыки ребенок читает отрывок:

 В свете есть такое диво:

Море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой,

Хлынет на берег пустой,

Разольется в шумнои беге-

И очутятся на бреге

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря,

Все красавцы удалые, великаны молодые,

Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор.

Это диво, так уж диво,

Можно молвить справедливо.

Царевна Лебедь открывает картинку, на которой изображены богатыри. На картинке Черномор изображен без бороды. Только нарезанные разноцветные полоски креповой бумаги за один конец прикреплены к стене (между «волн») липучей лентой.

Царевна Лебедь. Ой, посмотрите, что же случилось? Беда – то какая! У дядьки Черномора борода плавает по синему морю, потеряли богатыри всю силу! Кто же теперь будет защищать меня? Некому будет охранять город на острове и моего князя Гвидона.

Воспитатель. Ребята, я думаю, что нам надо помочь Царевне Лебеди. (Обращаются к ней.) Царевна Лебедь, не печалься, сейчас наши мальчики тебе помогут собрать и поднять тяжелую и волшебную бороду Черномора, вернуть волшебную силу богатырям. Не зря же они готовили себе такие замечательные пояса.

Мальчики при помощи липучей ленты выполняют аппликацию «Борода».

Царевна Лебедь. Каждый, кто помогает богатырям, сам становится очень сильным. Покажите, добры молодцы свою богатырскую силу.

Звучит фонограмма песни «Богатырская сила» С. Намина, под которую мальчики идут, выполняют движения.

М.р. Молодцы ребята, узнали все музыкальные загадки, но для вас есть еще одно испытание: запомнили ли вы музыку? Сейчас проверим!

Проводится музыкально – дидактическая игра «Три чуда».

У каждого из детей по три карточки. На них изображены орешек, корона, богатырский шлем. Звучит магнитофонная запись отрывков «Белка», «Царевна лебедь», «Тридцать три богатыря». Дети в соответствии с музыкой поднимают ту или иную карточку.

Царевна Лебедь. Ну вот, мне уже пора возвращаться в сказку. Нокак же мне это сделать?

Воспитатель. Не волнуйся, в этом нам помогут картинки и музыка к ним.

Звучит фрагмент «Море» Царевна Лебедь кружась, подходит к ширме, делает волшебные движения для превращения, исчезает за ширмой, на которой сразу появляется плоскостное изображение лебедя, который плывет по ширме и исчезает.

М.р. Вам понравилось эта музыкальная сказка? А мне было интересно и очень приятно вместе с вами еще раз вспомнить прекрасную сказку А.С. Пушкина и познакомиться с замечательной музыкой Н.А. Римского – Корсакова, написанной к ней.