Методическая разработка конспекта урока для детей с ОВЗ

«Ниткография. Цветы для мамы»

Автор:

Самсонова Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Белгородской области, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло.

В отношении ребенка с ограниченными возможностями здоровья особенно важно с раннего возраста создать условия для динамики творческого роста, развития образного восприятия и пространственного мышления.

Многие дети данной категории любопытны и им присуща хорошая подражательная способность, что имеет большое значение для привития трудовых процессов и навыков самообслуживания. Многие из таких детей могут иметь талант к декоративно-прикладному творчеству.

Занятия творческого направления способствуют получению и совершенствованию навыков и умений в конструировании и декоративно - прикладном творчестве, умственному и эстетическому развитию ребенка, адаптации его к жизнедеятельности в обществе.

Необходимо выделить следующие компоненты системы работы с ребенком с ОВЗ:

1. организация образовательного процесса, направленного на приобретение навыков декоративно-прикладного творчества;
2. включение ребенка в процесс общения со сверстниками и взрослыми;
3. создание условий для повышения самооценки ребенка через успешное участие в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества;
4. работа по профессиональной ориентации воспитанника.

Педагогическая целесообразность занятий творческого направления заключается в том, что декоративно-прикладное творчество являются эффективной формой реабилитации ребенка-инвалида, способствует улучшению морально-психологического состояния, расширению положительной эмоциональной сферы ребенка, развитию воображения, мышления, повышению уровня умственного развития.

В программу работы с ребенком с ОВЗ включено освоение различных техник декоративно-прикладного творчества: работа с разными видами бумаги (картон, цветная бумага, гофрированная), тестопластика, бисероплетение, работа с цветной манкой, изготовление поделок из природного материала и другими различными техниками.

Приоритет отдается активным методам преподавания:

Практическим: демонстрация выполнения работы педагогом, упражнения, многократное повторение приемов, использование различных техник декоративно-прикладного творчества в одной работе;

Наглядным: использование рисунков, схем, моделей, демонстрация образцов готового изделия и поэтапного его выполнения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Кроме того, освоение курса программы позволяет в доступной и наглядной форме дать ребенку с ОВЗ реальный опыт для дальнейшего познания окружающего мира и возможность проявить свои творческие способности.

Главной целью практических занятий декоративно-прикладным творчеством является оказание помощи ребенку в раскрытии его потенциальных возможностей, адаптации к миру в качестве субъекта собственной жизни через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Методическая разработка конспекта урока для детей с ОВЗ**

**«Ниткография. Цветы для мамы»**

**Цель:** знакомство детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ) с новой техникой рисования - ниткографией.

**Задачи:**

- создание положительно-эмоциональной атмосферы на занятии;

- освоение приемов выполнения техники ниткография.

- обобщить и расширить знания детей в области нетрадиционной техники

- поощрять детское творчество, инициативу.

- развивать у детей с ОВЗ воображение, а также фантазию;

**Материалы и оборудование:** лист а4, жидко разведенная гуашь, вода, кисточки, нитки, влажные салфетки, фломастеры или карандаши.

**Педагог:** Дорогие ребята, наше занятие с вами сегодня будет посвящено самому нежному и трогательному празднику в году, который мы ежегодно отмечаем в последнее воскресенье ноября – это День Матери! Дети, давайте с вами попробуем закрыть глаза и положить руку на сердце, прислушаться. Вы слышите, как звучит мамин голос? Он живет в каждом из вас. Все вы когда-то станете взрослыми, но все равно будете помнить мамины глаза, нежные руки и мамин голос. Это будет всегда в вашем сердце. Ведь согласитесь, нет на свете человека роднее и ближе **мамы**, поэтому любите и берегите ваших мам.

-Ребята, у нас сегодня с вами необычное занятие, на котором мы с вами сделаем подарок нашим мамам, но будем мы это делать необычным способом, а каким именно вы должны мне сказать, отгадав загадку:

В каждом доме есть иголка,  
У иголки – есть подружки,  
Что живут на швейной полке,  
На пластмассовых катушках.  
... Что же это за девчушки? (ответы детей «*Нитки»*)

**Педагог:** Да, ребята, это нитки! А если я Вам скажу, что с помощью ниток можно рисовать, вы поверите в это? (Дети отвечают)

- Правильно! Конечно можно. Посмотрите, какие красивые рисунки получаются, вам нравиться? Вы хотите узнать, как это делается? (Ответы детей). Так давайте же начнем!

**Поэтапный ход работы изображения рисунка с помощью нитей:**

1. На отрезки приблизительно 40 сантиметров нарезаем нитки. Далее, в неглубокой ёмкости разводим гуашь. С помощью кисти, окунаем в краску нить, но не всю, обязательно оставляем небольшой кончик чистым. Нужно постараться кисточкой пропитать нитку как можно лучше.
2. Далее, необходимо сложить лист бумаги пополам. На одну половину листа укладываем нитку с краской петлями и зигзагами. Кончик, который мы оставили чистым, выводим вниз листа.
3. Нитку накрываем второй половиной нашего листа. Теперь, необходимо прижать оба листа друг к другу рукой и осторожно вытянуть нить за чистый кончик.
4. От того как уложена была нить и как её вытянули, зависит какой у нас получится рисунок. Можно дёргать или плавно тянуть, или резко, в стороны. Тем самым у нас получится зеркальные отражения фантастических линий наших будущих цветов.
5. В конце нашей работы над рисунком дорисовываем наши цветы. Можно использовать карандаши, фломастеры и многое другое. Наш рисунок мы по желанию можем дополнить разными деталями в виде маленьких веточек, листочков и травинок.

**Педагог:**

- Дети, теперь мы с вами можем приступить к работе (дети выполняют работу).

В помощь ребенку, чтобы дорисовать изображение приходят различные детали, такие как гуашь, карандаши, фломастеры. На данном этапе работы, ребенок сможет проявить свою фантазию и дорисовать те детали, которые отличают разные виды цветов, будь то ромашка или роза, а может быть тюльпан или благородный ирис.

**Педагог:**

- Ребята, у нас с вами получилась настоящая поляна благоухающих цветов! Ваши чудесные рисунки порадуют ваших милых мам! Вам понравилось то, чем мы с вами сегодня занимались? Что именно вы запомнили? (ответы детей)

**Происходит оформление выставки работ воспитанников**

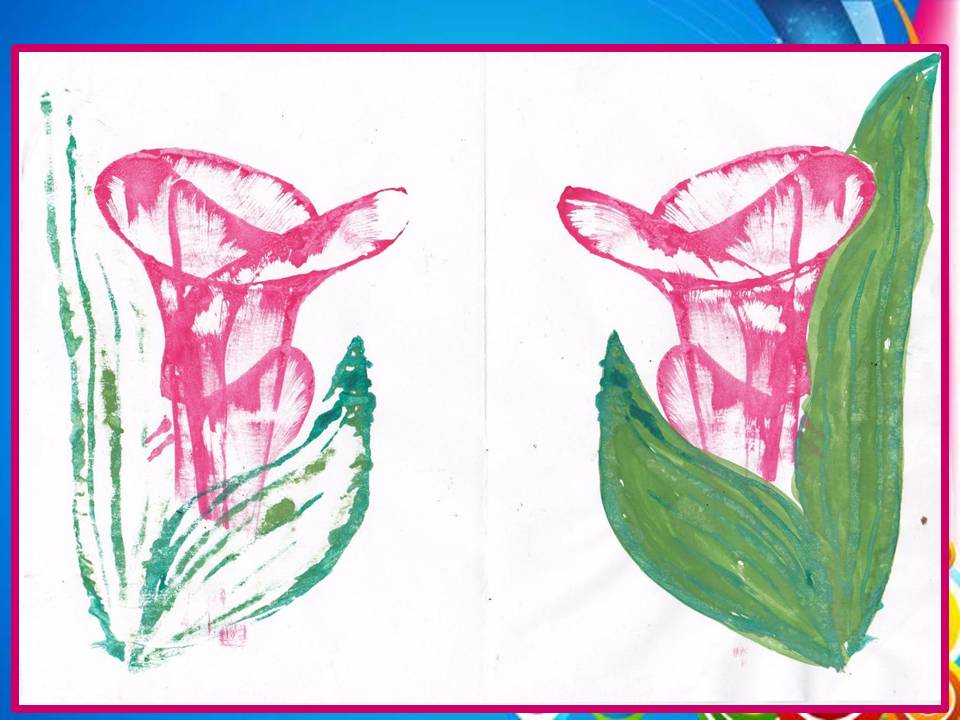
**Приложения к методической разработке конспекта урока**

**для детей с ОВЗ**

**«Ниткография. Цветы для мамы»**

*Приложение 1*

*Примеры изображений по данной теме:*

1. 
2. .
3. 
4. 

*Приложение 2*

**Физкультминутка «Ниточка и иголочка»**

(Упражнение выполняем по ходу текста)

Я сидела, вышивала,

Вдруг иголочка упала.

Влево, вправо посмотрю,

Ничего я не найду.

Посмотрю я в потолок,

Может. Спрятал паучок.

На полу я посмотрю,

Не найду я там иглу.

Посидела, поморгала,

Все вокруг я обыскала.

В руки пяльцы я взяла,

Вот и лента, и игла.