**Возможности развития исследовательской деятельности в условиях предметно-развивающей среды**

Предметная развивающая среда – это система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Предметная развивающая среда ДОУ должна включать необходимые и достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие каждый из этих видов деятельности. Материалы должны соответствовать возрастной специфике каждого вида деятельности и подбираться с учетом возраста детей в конкретной группе ДОУ

Предметно-развивающая среда проектируется на основе: а) реализуемой в детском саду образовательной программы; б) требований нормативных документов; в) материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности); г) предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; д) общих принципов построения предметно-пространственной среды

 При создании развивающей среды необходимо учитывать положение А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, что предполагает расширение возможностей ребенка в дошкольных формах жизнедеятельности (игре, общении, экспериментировании, конструировании) на основе предметной базы, а также ряд требований, которые предъявляют к развивающей среде С.Л. Новоселова, Л.С. Выготский, Н.Н. Подъязков : а) Развивающий характер предметной среды. б) Создание условий для формирования ведущих видов деятельности с одновременным учетом особенностей других видов деятельности. в) Соответствие возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития. г) Включение не только уже известных ребенку объектов, но и новых, которые побуждают его к последующей деятельности. д) Учет исходной инициативности ребенка, его стремления на деле применять свои знания.

Помимо изложенного развивающая среда должна соответствовать ряду принципов:

- Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития.

Это становится возможным при создании условий для двух типов детской активности: а) собственной, полностью определяемой ребенком, детерминированной его внутренним сознанием; б) стимулируемой взрослым, который организует деятельность ребенка для получения заранее определенного результата.

В связи с этим лежит проблема материала, оборудования и их размещения.

- Принцип информированности, обогащённой и наукоёмкой.

На разных этапах развития личности ребенка этот принцип обеспечивается разнообразной тематикой, обогащением функциональных свойств элементов среды, природными и социокультурными средствами, объектами и средствами многоплановой деятельности, предоставлением возможности получать информацию, необходимую для постановки и решения задач. В связи с этим развивающая среда должна быть неисчерпаема, удовлетворять потребности ребенка в новизне.

- Принцип активности.

В развивающей среде должна быть заложена возможность, как для детей, так и для взрослых изменять ее внешний вид, оформление, определять местоположение материала, объектов. Это стимулирует возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Положение взрослого «рядом» с ребенком, а не «над» ним.

- Принцип эмоциональной насыщенности.

Здесь рассматривается способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро – зло», «прекрасно – безобразно» …

- Принцип системности.

Среда должна отвечать определенному возрасту и содержанию деятельности детей, целям воспитания и обучения, системе развития «от простого к сложному», основным принципам дизайна.

Материал подобран (сконцентрирован по определенному принципу: А) по задаче (например, моделирование, накопление познавательного опыта через наглядность); Б) по виду деятельности (экспериментирование, преобразование);

В) содержанию и тематике («Осень», «Камни» …);

- Принцип статичности – подвижности.

С одной стороны, ребенку обеспечивается возможность свободной ориентации в знакомой среде и, следовательно, надежности, уверенности и защищенности, а с другой – он может изменять, вносить в среду новое в соответствии со своими интересами, вкусами, настроением.

- Принцип эмоционального благополучия и комфорта.

Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и для индивидуальной (например, «уголок уединения») деятельности. Этот принцип также предполагает наличие структурных «емкостей», содержащих личные вещи и предметы, отражающие индивидуальность, внутренний мир ребенка («сокровищницы», «личные полочки», «стены творчества»).

- Принцип закрытости.

Развивающая среда помогает понять разграничение внешнего и внутреннего мира («я и другие», «один ребенок – группа детей», «группа детей – детский сад», «детский сад – весь мир» …), предполагает открытость природе, обществу.

- Принцип обеспечения половых различий.

Предполагает наличие материалов и предметов интересных для мальчиков и для девочек, способствует осознанию половой принадлежности (например, материалы по темам «Мир тканей» и «Мир металла»).

- Принцип универсальности.

Предусматривает возможность самостоятельно или с помощью взрослого изменять предметно-пространственную среду, трансформируя как само оборудование, так и его размещение.

- Многофункциональность.

Предполагает возможность использования для решения различных задач организацию деятельности детей.

- Рациональность.

Предполагает удобство подхода и свободный доступ к материалу и его использование как в самостоятельной, так и в совместной деятельности, многократное использование материала.

- Обновляемость материала.

Вариативность материала для поддержки интереса детей и учета их возможностей через создание разного уровня сложности для одного типа занятий и интересами детей.

Именной характер материала, то есть наличие названия, маркировки или надписи (для читающих детей), чтобы ребенок мог самостоятельно восстановить цепочку действий с данным материалом и использовать его в соответствии с назначением.

Организация и проведение исследовательской деятельности педагогами, накопление, систематизация, использование и преобразование опыта детей в деятельности опосредовано естественными и специально созданными условиями развивающей среды.

Основной целью исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

- развитие познавательных способностей;

- развитие творческого воображения;

- развитие творческого мышления;

- развитие коммуникативных навыков.

 Задачи исследовательской деятельности: а) формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; б) развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; в) формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; г) развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной (позже самостоятельной) исследовательской деятельности.

Форма организации учебной деятельности оказывается очень эффективной в условиях, когда решение образовательных задач осуществляется преимущественно путем создания специальной развивающей среды, в которой ребенок находил стимулы для самообучения и развития.

Отсюда и основные требования: нестандартное использование времени занятий, помещения, опираться на собственный опыт учащегося, обучать в действии, побуждать учащегося к наблюдению и экспериментированию, чередовать индивидуальную и коллективную работу.

Особое значение имеет предметно-развивающая среда. Помещение необходимо разделить на «предметные мини-центры» по видам деятельности и областям знаний, где сосредоточить самые разнообразные средства и материалы для самостоятельной работы. Дети, оказавшись в пространстве, организованном подобным образом, сначала изучают все, что находится в помещении, затем выбирают себе предметный мини-центр, укромные уголки, где могут уединиться, обдумать собственные планы, просто подумать, посмотреть книги, поработать самостоятельно.

Педагог, свободно перемещается по помещению, внимательно наблюдает за детьми, помогает им советами, наводящими вопросами, иногда показывает образцы действий, направляет деятельность детей. В задачи педагога входит обучение детей рационально и продуктивно использовать рабочее время, уважать собственный и чужой труд. По окончанию занятий дети подробно докладывают педагогу о результатах своей работы. Стимулирование и саморегуляция учебной деятельности осуществляется в основном за счет любознательности детей и ее постоянного стимулирования со стороны педагога и предметно-пространственного окружения ребенка; дети взаимодействуют друг с другом, произвольно группируются и перегруппировываются в соответствии с общими целями и интересами.

Занятие может идти автономно от обычного учебного занятия, предусмотренного программой. Но вместе с тем эту игровую технологию можно использовать на самых разных предметных занятиях. В этом случае заготовленные карточки с изображениями тем будущих исследований должны быть связаны с кругом изучаемых проблем.

 Для развития исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста важно, чтобы предметно-развивающая среда была связана с тем, что ребенок переходит от одного вида деятельности к другому, при этом, чтобы он, по мнению В.А. Ясвина, «ощущал их как взаимосвязанные жизненные моменты». Так же В.А. Ясвин отмечает, что предметно-развивающая среда должна быть «достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребенка, так и со стороны педагога».

 Исследовательский характер деятельности детей старшего дошкольного возраста в развивающей среде может быть представлен в различных ее блоках, что более подробно представлено в таблице 1.

 Нельзя не сказать, что огромным потенциалом в развитии исследовательской деятельности детей обладает экспериментирование. Особенно важно правильно оборудовать уголки экспериментирования (лаборатории) в развивающей среде. Остановимся на содержании уголков экспериментальной деятельности более подробно.

Задачи уголка: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

1) место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья);
2) место для приборов. Место для хранения материалов (природного, «бросового»);

3) место для проведения опытов;

4) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт).

Кроме этого, для детей старшего дошкольного возраста в уголок экспериментирования включают:

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;

- серии картин с изображением природных сообществ;

- книги познавательного характера, атласы;

- тематические альбомы;

- коллекции;

- мини-музей (тематика различна, например «Часы бывают разные», «Изделия из камня»;

- материалы распределены по разделам: «Песок, глина, вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина»;

- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки;

- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора;

- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;

- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски);

- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл;

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи;

- сито, воронки;

- половинки мыльниц, формы для льда;

- проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы;
- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки;

- мини-стенд «О чем хочу узнать завтра»;

- личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;

- карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя»;
- персонажи, наделанные определенными чертами («Почемучка») от имени которого моделируется проблемная ситуация.

 Таким образом, организация и проведение исследовательской деятельности педагогами, накопление, систематизация, использование и преобразование опыта детей в деятельности опосредовано естественными и специально созданными условиями развивающей среды, которая строится в соответствии с определенными условиями и принципами.

Таблица 1.

**Исследовательская деятельность в развивающей среде**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Блок развивающей среды | Образовательная задача | Примерное содержание среды блока | Предполагаемая деятельность детей |
| Познавательно-исследовательский центр | Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, обследования объектов.Накопление и расширение опыта | Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие).Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости).Приборы (микроскоп, часы, весы, лупа).Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрацииявлений, свойств.Наглядные модели познавательной деятельности: алгоритмы деятельности.Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования | Опыты, эксперименты, исследования |
| Центр природы | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Растения, животные, оборудование для труда на природе | Наблюдение, проведение опытов, экспериментов, исследований, труд в природе |
| Книжный центр | Формирование интереса к книге как к источнику знаний, умения работать с книгой, искать нужную информацию. Накопление познавательного опыта | Познавательная литература, наглядный материал для накопления познавательного опыта: реальные объекты, предметы, материалы, муляжи, иллюстрации, рисунки, коллекции, макеты, гербарии | Рассматривание, чтение, слушание, составление коллекций, гербариев, систематизация (раскладывание) наглядных материалов |
| Социально-коммуникативный центр | Уточнение, систематизация знаний, умений, навыков, их использование в игровой деятельности | Дидактические игры различного содержания  | Игровая деятельность |
| Конструктивно- модельная деятельность | Развитие способностей овладения моделирующей деятельностью. Систематизация познавательного опыта | Условные символы, модели различного вида по темам и разным направлениям (календари наблюдений, протоколы опытов, алгоритмы познавательной деятельности, опытов и экспериментов), изобразительные средства | Чтение, составление, рисование моделей, действия в соответствии с ними |
| Художественно-эстетическое развитие  | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие технических умений, творчества. Выработка позиции творца | Природный, бросовый материал, различные виды материалов (ткань, бумага), клей, изобразительные материалы, глина, тесто (бумажное, соленое), пластилин, проволока, иголки. Нитки, дырокол, степлер, тесьма | Изготовление поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, стенгазет, преобразование накопленного опыта |
| Творческий уголок | Проявление творческой активности | Таинственные письма-схемы, посылки, тайники | Постановка творческой задачи, нахождение способа решения, планирование |
| Музей «Русская изба»  | Способность формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, его характером, присущими ему нравственные ценностями и традициями.  | Предметы быта (прялка, печка, ухват, кочерга. колодец, деревянные ложки и т..д.) | Развитие интереса к истории своего края, пополнение музея русско-народных экспонатов. |