**Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по художественно-эстетическому развитию**

**«Ветка вербы»**

**(Рисование)**

**Цели:**

* Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны;
* Учить рисовать букет из веток вербы
* Упражнять детей работать на палитре *(получать серый и коричневые цвета)*
* Выбирать правильную композицию букета на листе
* Совершенствовать технические приемы работы кистью

**Методические приемы:** художественное слово, вопросы, метод **рисования «**примакивание*»*, поощрения, объяснения.

**Оборудование и материалы:**

Картинки с изображением дерева вербы.

 Веточки вербы, кисти, гуашь, палитра

**Ход занятий:** Чтение стихотворения о весне

-Тает снег, бегут ручьи,

На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь
И расцвел подснежник (С. Я. Маршак)

- О каком времени года это стихотворение?

*Ответ детей*

- Ну, конечно же**,** о весне**.** Все мы радуемся приходу весны, птицы, звери, радуется природа.

- Что происходит у на с на участке?

*Ответ детей*

- А теперь смотрите на эти веточки

*(показ вазы с веточками вербы)*

- Кто знает, как называется это дерево?

- Чьи веточки распустились в вазе?

*Ответ детей*

- У вербы самый первый набухают, пушатся почки.

И это говорит о пробуждении природы, о признаках наступления теплой весны.

**Физкультминутка** Вот как солнышко встает

Выше, выше, выше

*(Поднять руки вверх. Потянуться)*

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже

*(Присесть на карточки, руки опустить на пол)*

Хорошо, хорошо, солнышко смеется

А под солнышком нам

Весело живется

*(Хлопать в ладоши, улыбаться)*

**Садимся за стол**

**-** Сегодня мы будем рисовать букет из веток вербы. Ветки вербы тонкие и имеют слегка красноватый цвет. Попробуйте его составить на палитре.

- Так как это букет, ветки внизу должны скрещиваться, и не забывайте, они не должны касаться края листа.

- Почки располагаются поочередно, словно следы ступней на снегу. Рисовать их надо белой краской примакиванием кисточки, наклоненной от центра.

- Берем кисточки и начинаем рисовать

*(В ходе работы надо следить, чтобы дети использовали все возможности кисти, её тонкий конец, овальный оттиск, мягкость ворса при рисовании веток).*

 - Кто закончил, предлагаю посмотреть работы своих сверстников. Какая работа тебе понравилось больше?

- Ребята, посмотрите. Какие красивые **веточки получились у нас!**

**Итог занятия:** По окончанию работы все композиции выставляются, рассматриваются.

Отметить композиционное построение и аккуратность выполнения. Всех детей хвалим.

*Используемая литература*

1. *Обучение детей рисованию в детском саду Н.Г. Третьякова 2008г.*
2. *Занятия и игры с детьми дошкольного возраста*

*Учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений 2008г.*