Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 66 г. Пензы

имени Виктора Александровича Стукалова

**Методы и приемы развития критического мышления на уроках географии.**

Выполнила:

 учитель географии

 МБОУ СОШ № 66 г. Пензы

 имени Виктора Александровича Стукалова

 Фефилова Ольга Николаевна

г. Пенза 2021

Мой доклад посвящён технологии, ***которая позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем.***

-А что это за технология?

**Теория развития критического мышления** - это американская технология. В России она начала развиваться с 1997 года. Технология представлена как система стратегий, методических приемов, видов и форм работы. Роль учителя – в основном координирующая. Данную технологию можно использовать на всех уроках, а так же во внеурочное время.

**Критическое мышление** — это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений.

Технология привлекает тем, что может быть использована в различных предметных областях, в том числе и по географии. Это универсальная, "надпредметная" технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями.

Чем еще привлекает меня данная технология? Детей нелегко мотивировать. И нам приходится постоянно придумывать, как заинтересовать ребенка. Порой в этом процессе мы больше отдаем предпочтение форме и забываем о содержании. Данная технология с четкой структурой, схематичностью и наглядностью ее приемов, графической организацией материала позволяет не только разнообразить урок, сделать его нестандартным, но и достичь конкретных образовательных результатов:

* формирование нового стиля мышления (открытость, гибкость, рефлексивность, осознанность, альтернативность);
* развитие базовых качеств личности (креативность, коммуникативность, критическое мышление, мобильность, самостоятельность, ответственность);
* формирование культуры чтения и письма;
* формирование умения задавать вопросы, формулировать гипотезу;
* стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности;
* запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Чтобы правильно составить урок по данной технологии надо соблюдать *3 стадии*. Каждая, из которых имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов.

**Первый этап** работы в технологии называется **стадия вызова** - «создание мотива к обучению».

**Второй этап** – **«осмысление**» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, информацией, причем работа, направленная, осмысленная.

**Третий этап – «рефлексия»** - размышления. Необходимо, чтобы ученики сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей.

**Первая стадия** – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме; мотивировать ученика к учебной деятельности; побудить к активной работе не только на уроке, но и дома.

На данном этапе можно использовать следующие приемы и методы: составление списка «известной информации», рассказ – предположение по ключевым словам; графическая систематизация материала в кластеры, таблицы, схемы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки; рассматривание иллюстраций; мозговой штурм, корзина идей, дерево предсказаний.

**Вторая стадия** – осмысление. Она дает возможность ученикам: получить новую информацию и освоить различные способы работы с ней; осмыслить информацию; соотнести новые знания с уже имеющимися. На данном этапе актуальны такие приемы, как: чтение текста с маркировкой по методу insert; ведение различных записей типа двойных дневников и бортовых журналов, концептуальных таблиц; выделение ключевых слов; новый кластер; сюжетная таблица (кто? что? где? когда? сколько?), зигзаг, ромашка «блума", толстые и тонкие вопросы. Результаты: систематизированное новое знание, укрепление целей, заявленных на стадии вызова.

Я хочу познакомить вас с приемом

**РОМАШКА «БЛУМА»**

**Выделяется шесть типов вопросов:**

**Простые вопросы или «тонкие» вопросы.**Отвечая на них, нужно назвать какие-то

факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

**Уточняющие вопросы**. Обычно они начинаются со слов:

То есть ты говоришь, что... ?;

Если я правильно понял, то... ?.

Такие вопросы нужны для предоставления собеседнику возможности обратной связи с тем, что он только что сказал.

**Объясняющие вопросы или «толстые» вопросы.**Обычно начинаются со слова Почему?. Они направлены на установление причинно-следственных связей.

**Творческие вопросы.**Тот случай, когда в вопросе есть частица бы, а в его

формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: Что бы изменилось…, если бы... ?; Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?.

**Оценочные вопросы.**Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. Почему что-то хорошо, а что-то плохо?, Чем один герой отличается от другого?.

**Практические вопросы.**Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например, Как бы вы поступили на месте героя?

Такая классификация помогает научить детей задавать вопросы к тексту

самостоятельно.

**Пример**

«Ромашка»: на знание климатообразующих факторов

Каждый выбирает себе по лепестку «ромашки», на котором написан не только климатообразующий фактор. Задачей учеников является определить действительно ли это климатообразующий фактор. Затем необходимо собрать ромашку из 7-ми лепестков, на которых будут только факторы, формирующие климат. Ромашку создают на доске, объясняют действие каждого фактора.

**Факторы: у**ровень солнечной радиации, географическая широта местности, выветривание, рельеф, состав горных пород, близость океанов, течение, высота местности над уровнем моря, эрозия почв, антропогенное воздействие.

**Действие факторов:** Широта объекта (Россия расположен в верхних широтах, соответственно угол падения солнечных лучей не будет соответствовать 900, количества приходящего тепла будет ограничено), континентальность (удаленность от океана, на континентальность России наибольшее влияние оказывает Атлантический океан), движение основных воздушных масс (на Россию влияют умеренные, арктические и тропические воздушные массы), постоянные ветра (в России активно действует западный перенос ветров).

Одним из приемов технологии развития критического мышления является

**Приём  «Толстые и тонкие вопросы»**

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить "да" или "нет", но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа. Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно не возможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Для достижения цели на уроках необходимо использовать таблицу:

кто...

что...

когда...

может...

будет...

мог ли...

как звали...

было ли...

согласны ли вы...

верно...

* дайте объяснение, почему...
* почему вы думаете...
* почему вы считаете...
* в чем разница...
* предположите, что будет, если...
* что, если...

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

*1 этап* – учащиеся учатся по таблице задавать вопросы, записывая в таблице продолжение каждого вопроса. Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".
*2 этап* – учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала –"тонкие", а потом "толстые".
*3 этап* – при работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам.

Данная работа способствует развитию мышления и вниманию учащихся, а также развивается умение задавать ''умные'' вопросы. Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить содержание текста.

Рекомендации по использованию толстых и тонких вопросов.

* После того как дети заполнят таблицу, необходимо сразу же обсудить ее содержание. Чтобы работа с данным приемом принесла плоды, нужно осуществлять обратную связь – ребенок должен знать, как выполняют это задание его сверстники.
* При обсуждении таблицы необходимо акцентировать внимание детей на том факте, что на толстые вопросы возможно несколько ответов, а на тонкие – только один.
* Окончанием работы с этим приемом должна стать таблица ответов на толстые и тонкие вопросы. Эту таблицу ребята могут использовать при подготовке к сочинениям, проверочным работам.
* Не все ученики одинаково легко заполняют таблицу. Не стоит настаивать – необходимо поощрять даже незначительные успехи.
* При чтении текста можно разделить учеников на специалистов по тонким и толстым вопросам. Однако следует помнить, что тонкие вопросы задавать гораздо легче, поэтому нужно грамотно детей разделить на группы.

  **Пример**

-Доброе утро, «Страна!!!»

* Кто скажет, как называется наша страна?
* Что особенного в географическом положении нашей страны?
* Когда наша страна покрывается снегом?
* Может наша страна укрыться разноцветным покрывалом?
* Будет, какой сезон года?
* Согласны ли Вы, что в нашей стране два главных сезона года: зима и лето?
* Верно ли, что это связано с географическим положением нашей страны?
* Объясните, почему Вы так думаете.
* Предположите, что будем, изучать на этом уроке?
   Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.

«Зима и лето в нашей северной стране».

Какие цели мы поставим с Вами на сегодняшний урок?

**Третья стадия** **–**рефлексия. Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания; расширение предметного поля; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. На данном этапе используются такие приемы, как синквейн – творческая форма рефлексии, которая способствует умению резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в кратких выражениях; эссе; сказка; телеграмма.

**Синквейн, диаманта**также относятся к методам ТРКМ.

**Синквейн**– это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала, излагаемого в предельно кратких выражениях.

**Пример.**

**Тема:** Зима

**Признаки:** студёная, морозная

**Действие:** леденит, кружит, метёт

**Предложение:** Я очень люблю зиму.

**Синоним:** Снежно

**Критическое мышление – способность воспринимать текст на нескольких уровнях.**

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» не что иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке - это закрепление материала, проверка усвоения.

В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны, помимо философских идей, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много.

Я вам рассказала о наиболее интересных приемах и те, которые нравятся детям.

Используя некоторые методы и приемы технологии развития критического мышления, я добиваюсь следующих результатов:

-Изменение отношения детей к урокам географии;

-Изменение у учащихся отношения к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе учебной деятельности;

-Изменение отношения учеников к индивидуальной, групповой и коллективной работе;

-Повышение уровня интеллектуальных способностей учащихся;

-Формирование умения высказываться логично, задавать вопросы;

-Повышение активности детей на уроках, оживить интерес учащихся к познанию.

С применением приёмов критического мышления был проведён конкурс открытых уроков. В конкурсе принимали участие ученики 8-9 классов. Они проводили уроки для младших классов. Этот конкурс был посвящён 175-летию Русского Географического общества.