Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Мурманска детский сад №58

«***Совершенствование ценностно-смысловой компетенции***

***музыкального руководителя ДОО***»

Музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории

МБ ДОУ №58

Миняйло В.П.

г.Мурманск

2022 г.

«…Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа…».

 К.Д.Ушинский

Для каждого человека значима его близость к духовной культуре народа. Однако очевидна проблема восстановления и сохранения национальной традиционной культуры.

С педагогической точки зрения приобщение детей к национальной культуре и традициям рассматривается как условие, обеспечивающее смысловую регуляцию деятельности личности. Эта задача успешно решается благодаря реализации деятельностного подхода в дошкольном образовании.

Убеждена, что система воспитания, построенная на народных традициях обеспечит их сохранность, преемственность; позволит укрепить в сознании детей ценностное отношение к истории и культуре; сформирует лучшие моральные качества; направит деятельность детей на созидание.

Ценностно-смысловая компетенция педагога - это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями педагога, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Эта компетенция обеспечивает механизм самоопределения педагога в ситуациях учебной или иной деятельности.

Понятие компетентности педагога понимается как ценностно- смысловое отношение к целям и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций. И это особенно ценно, учитывая, что такая позиция педагога - не врожденное качество, она формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды, в том числе и в процессе дополнительного профессионального самообразования, направленного на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий педагога детского сада.

 За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми, раскрытию новых профессиональных компетеций. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Педагог, обладающий ценностно-смысловой компетенцией не просто знакомит детей с историей, народными календарными праздниками, обычаями, песнями, ремеслами и играми, а проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка. Педагог создает атмосферу, поддерживает традиции дошкольной образовательной организации; реализует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка.

Совершенствование ценностно-смысловой компетенции педагога и развитие ценностной сферы дошкольников обеспечивается реализаций программы воспитания и парциальных программ духовно-нравственной направленности.

Интеграция содержания представлена программой комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду Е.Г.Борониной «Оберег», парциально используется программа "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" О.Л.Князевой и М.Д.Маханевой. и, совместно с коллегами, разработала долгосрочный проект по приобщению воспитанников старшего дошкольного возраста к традициям, обычаям и культуре поморов Терского берега.СССС

**Цель проекта:**

Воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры и культуры малой родины, формирование бережного отношения и любви к ней.

**Задачи:**

* Формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры;
* Развивать эмоциональную сферу ребенка;
* Развивать музыкальный слух;
* Способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры;
* Формировать целостное восприятие народной культуры и культуры родного края.

 Знакомство с традициями и бытом поморов имеет воспитательное значение для ребенка дошкольного возраста. Воспитанники старшего дошкольного возраста погружаются в мир традиций малой родины, начиная с пения, пляски, народных игр, исторических сведений, и заканчивая игрой на музыкальных инструментах. На занятиях дети не только познакомились с традиционным пением, хореографией и народными играми, но и ознакомились с традиционной культурой поморов Терского берега.  Это очень важная информативная составляющая занятий.

В этот раздел работы входят: сведения о народном календаре, знакомство с семейно-обрядовой жизнью (рождение, крещение, взросление),  изучение крестьянского костюма; ознакомление с различными народными ремёслами, игрушками; со сказками. Некоторые занятия проводились в музее детского сада "Поморская изба".

Соприкосновение ребенка с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках и обрядах духовно обогащают, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Для формирования основ патриотического воспитания и гражданской позиции были организованы циклы занятий "О быте и традициях поморов", "О культурных традициях нашего края", "Вербное воскресенье", "Светлый праздник Пасхи". Через такие занятия у детей развивается способность к труду и жизни в условиях современного мира.

Развитию творческих способностей способствовали занятия "Народные музыкальные инструменты и их "голоса", "Поморские народные игры".

Познавательную активность и деятельность ребята проявляли на занятиях "Из истории русского костюма", на занятиях "Русская народная игрушка", "Традиции празднования Нового года на Руси", "Поморская речь в былинах, сказках и народных песнях".

Занятия выстраивались по тематическому принципу, каждому занятию по продуктивной деятельности предшествовали музыкальные занятия. Особенно запомнились воспитанникам занятия по знакомству с северной мезенской росписью, «Прялочка», цикл «Поморская кукла-оберег».

Одним из условий успешного решения задач обучения и воспитания является создание развивающей предметно-пространственной среды. Для работы в этом направлении  используется достаточное количество наглядного материала (фотографии, репродукции, аудио, видеоматериалы; оригинальные образцы прикладного творчества).

Развивающая предметно-пространственная среда – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка. Эта среда позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности, развиваются разносторонне.

С целью формирования представлений о быте и культуре поморов, знакомства с предметами повседневной жизни поморской семьи, поддержки детской активности совместно с воспитателями была создана экспозиция «Жемчужный край поморов», а затем и музей детского сада "Поморская изба".

Закрепление знаний воспитанников о народных традициях целесообразно проводить в форме детского праздника. При этом важно не только обобщить знания, но и организовать непосредственное участие детей в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках. Ребята с огромным интересом принимали участие в народном празднике «А мы Масленицу дожидались» и провели праздник «Рождественские колядки». Через такие досуги у дошкольников формируется культура здорового и безопасного образа жизни.

Особое место в процессе приобщения к этнической культуре занимают сказки, поскольку они являются едва ли не самой эффективной формой педагогического воздействия на личность, развивают детскую инициативу и самостоятельность. Итогом работы за прошлый учебный год стала драматизация поморской сказки Терского берега «Птица Бело Крыло», поставленная по сказке «Про гнилу коробку». В этом году планируем поставить поморскую сказку "Камень-Латырь".

В результате проведенной работы воспитанники расширили свой активный словарь, познакомившись с предметами быта и старины в музее детского сада; стали осознанно употреблять в разговорной речи потешки, поговорки, пословицы, заклички, присказки; воспринимать на слух значение некоторых поморских выражений и словосочетаний; в самостоятельной деятельности стали напевать старинные колыбельные песенки, играть в поморские народные игры. Дошкольники знакомились с видами народной росписи, традиционных угощений на обрядовые праздники, с русской народной игрушкой.

Поскольку в процессе воспитания дошкольников огромное значение имеет семья, то мы активно привлекаем родителей к участию в мероприятиях детского сада. Например, в январе 2020 года было проведено интересное занятие "Традиции празднования Нового года на Руси", на котором родители с детьми узнали о том, как готовились к празднованию Нового года и Рождеству на Руси, как поддерживаются традиции в нашем крае сегодня. Затем, на практической части занятия, родители с детьми приняли участие в мастер-классе по изготовлению терских козуль.

Планирование взаимодействия с библиотеками города (филиал № 15 городской детской библиотеки, отдел информационно-библиографической работы и педагогического общения областной детско-юношеской библиотеки), краеведческим музеем обеспечивает реализацией системно-деятельностного подхода. Планируются совместные мероприятия, события, формирующие ценностные ориентации воспитанников.

 В результате работы за прошлый год прослеживается динамика развития музыкального кругозора детей старшей группы.

* У большинства воспитанников сформирован навык активного восприятия музыки, формирующий эмоциональную отзывчивость и способствующий накоплению музыкального опыта; развился музыкальный слух посредством восприятия музыкально-фольклорного наследия поморов;
* Сформированы первоначальные представления и интерес  к  истории календарных праздников русского народа;
* У дошкольников сформирован интерес к музыке и историческим сведениям о культуре и традициях родного края; к устному народному, декоративно-прикладному искусству поморов;
* Сформированы общие представления о народах, проживающих на территории края посредством создания тематического музея;
* Дети проявляют уважение к их истории, традициям и обычаям.

В этом учебном году продолжаем работу по знакомству с народным календарем, укладом жизни и быта, обычаями и обрядами, музыкальной культурой русского народа и народов Кольского севера, продолжим партнерские взаимоотношения с родителями в рамках совместной деятельности. Готовится авторская выставка "Народная тряпичная кукла".

Вся деятельность по приобщению старших дошкольников к традициям родного края была бы невозможной без ценностно-смысловой компетенции педагога. Это круг вопросов, в которых он должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

Для этого необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Список литературы:

1. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. М.: Владос, 1999.
2. Варзуга. Жемчужина Кольского Севера. Серия «Святыни Кольского Севера». – С-Петербург, изд. «Ладан», 2013 г.
3. Добычина Н.Д. Богатств подземных каменный ларец… Мурманск, изд.дом Дроздов-на-Мурмане, 2014 – 68 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - СПб,: Детство-Пресс, 1999. - 304 с.
5. Ляпаева О., Зайцева И., Калинина Л. Традиционное экологическое знание. Терские поморы. – С-Пб, 2007 г.
6. Шарафутдинов, А. М. От избушки Семёна до Мурманска : [сборник] / [Окуловка, Новгородская область], 2016. – 87 с. - Посвящ. 100-летию Мурманска.