**Развитие мелкой моторики рук у дошкольников через продуктивные виды деятельности.**

 Подготовила:

Воспитатель Рябцева Е.С. МКДОУ детский сад №123, г. Новосибирск.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

 Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев». Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться» Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

 У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Свою работу по развитию мелкой моторики рук я начала с использования продуктивных видов деятельности.

Занятия творчеством имеют большое значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, но и развивают моторику кистей рук.

  Один из способов совершенствования пальчиковой моторики является рисование. В своей работе я использую традиционные и нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники способствуют развитию у детей: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости. К нетрадиционным техникам рисования относится: рисование пальчиком, ладошкой, точечный рисунок, кляксографии обычные, кляксографии трубочкой, печать по трафарету, набрызг, отпечатки листьев, поролоновые рисунки, тычок жесткой полусухой кистью, рисование мелками, метод ниткографии, восковые мелки или свеча и акварель и т.д.

Интересны и эффективны такие занятия как лепка из пластилина. В лепке я использую такие приёмы как раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладошками, сплющивание, оттягивание, учимся соединять детали путем примазывания, сглаживания.

На занятиях по аппликации я использую аппликацию из салфеток, обрывную аппликацию, наклеивание готовых фигур, аппликацию из крупы. Я считаю, особенно положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места.

 Занятия продуктивной деятельностью вызывают интерес, способствуют снятию напряжения, утомляемости, развивают мелкую моторику рук и способствуют развитию речи.

 Продуктивная деятельность дает ребенку возможность реализовать свои творческие способности, развивать коммуникативные умения, так как ребенок должен уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное у него развивается познавательный интерес, любознательность.