Тема: Занятия оригами – организация воспитательного процесса дошкольников.

Проблема воспитания подрастающего поколения – сегодня одна из самых актуальных. Воспитание осуществляется в процессе социального действия, позволяющего воспитанникам практически реализовывать важнейшие человеческие ценности, выстраивать линию поведения, выражать отношения к обществу и самому себе. Главное чтобы ребенок, подросток осознал: «От того, что и как я делаю, как веду себя, зависит судьба моего народа, моего государства, моя собственная, моих близких: за все я отвечаю, все я должен делать по законам совести».

Эффективность воспитания непосредственно зависит от того, в какой мере содержания и формы, средства и способы воспитательной деятельности согласуются с возрастными особенностями тех, кого воспитывают.

Известно, что дошкольное детство – старт развития личности, во многом определяющий жизненный путь человека. Это – период формирования универсальных способностей, без которых не может состояться человек как таковой. Именно поэтому Дом воз имеет огромное значние для всего последующего развития человека. Одной из основных задач этого возрастного этапа являются развивающее, личностно-ориентированное обучение дошкольника, обеспечивающее так включенность ребенка в практическую деятельность, Связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности. Для реализации этой задачи как нельзя лучше подходит дополнительное образование. Самое главное – создать для дошкольников обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Для достижения этой цели прекрасно подходит искусство оригами.

Техника оригами в настоящее время играет огромную и очень важную роль в трудовом, эстетическом и нравственном воспитании дошкольников, так как является доступной в понимании и исполнении.

Я работаю воспитателем в детском саду и веду занятия оригами в своей группе уже 2 года. Основными материалами для занятий являются картон и бумага. Разработанная мною программа предусматривает занятия с детьми, начиная с 3-летнего возраста.

Занятия по изготовлению поделок в стиле «оригами» провожу один раз в неделю. Их длительность не превышает 30 минут. Основные задачи моих занятий; воспитывать у детей дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности. Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, по операционным картам, схемам, формировать умение действовать со словесной инструкции педагога. Познакомить детей со способами преобразования геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности. Приобщать детей к мировой культуре, формировать эстетический вкус.

В зависимости от организации занятия, заранее планирую проведение музыкальных, физкультурных и игровых пауз. Для каждого ребенка готовлю: цветную бумагу, ножницы с тупыми концами, клеющий карандаш ли клей ПВА, кисточку, клеенку, салфетку.

Традиционно при изготовлении поделок в стиле «Оригами» не используется клей, но для того, чтобы фигурки имели большее сходство с реалистичными предметами, мы оформляем их в виде аппликации (приклеиваем лягушке глаза, бабочке – усики и т.д.)

Несколько первых занятий являются своего ряда диагностическими, их цель не только привлечь детей к новому виду деятельности, но и выявить умение распознавать геометрические фигуры.

Изготовление сложных композиций целесообразно осуществлять в процессе коллективной деятельности. Это позволяет быстро увидеть результат своего труда, но и учит взаимодействовать друг с другом: совместно ставить цель, добиваться ее достижения, согласовывая свои действия, с действиями товарищей.

На одном из первых занятий я знакомлю детей с искусством оригами и с пооперационной картой (работать проще и интереснее, чем со схемой по изготовлению поделок в стиле оригами).

Оригами – это искусство складывать из бумаги фигурок – родилось в Японии около 15 веков назад. Сейчас им увлекаются во всем мире и взрослые и дети.

Секрет огромной популярности оригами очень просто – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создавать увлекательный, ни на что не похожий мир, в котором дружно сосуществуют волки и зайцы, коты и мышки… На изготовление поделки, как правило, достаточно от 5 до 15 минут. Пооперационная карта, показывает последовательность создания бумажной фигурки, какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом. Испытывает трудности на каком то определенном этапе ребенок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить ее вновь.