МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №104 «СОЛОВУШКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

**План-конспект**

**Непосредственно образовательной деятельности**

**На тему «Экскурсия в ателье»**

**Для детей старшей группы**

Автор конспекта:

Воспитатель Кравец Ю. К.

Тольятти, 2022

**Цель:** Систематизацияпредставлений детей о труде работников ателье, их профессиональных обязанностях.

**Задачи:**

1. Образовательные:
   1. Уточнить и систематизировать представление детей о взаимосвязанной творческой работе художника – модельера, закройщицы, швеи и администратора ателье;
   2. Закрепить знание детей о правилах работы с инструментами (ножницы, игла, сантиметровая лента, линейка, швейная машина);
   3. Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов зимней одежды.
2. Развивающий:
   1. Активизировать словарный запас детей (название профессий, классификация зимней одежды, качество и свойство материалов);
   2. Совершенствовать у детей навыки речевого общения;
   3. Развивать у детей связную речь: упражнять в умении логично, последовательно рассказывать о труде работников ателье;
   4. Развивать воображение, творческое мышление, глазомер детей в процессе игровой деятельности.
3. Воспитательные:
   1. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, умение работать в команде через игровую деятельность;
   2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, эстетический вкус, дружеские взаимоотношения.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций на тему «Труд работников ателье», альбомов «Мода», «Одежда», чтение произведений Н. Носова «Заплатка», А. Вестки «Две портнихи».

**Материалы и оборудование:**

Картинки с изображением художника – модельера, закройщицы, швеи, администратора; Д/и «Разрезные картинки»; Д/и «Обведи по точкам»; Коллекция тканей, пуговиц: Заготовки из цветного картона зимнего комбинезона; Простые карандаши; Наборы деталей для украшения из цветной самоклеющейся бумаги.

**Методы и приёмы:**

1. Наглядные: рассматривание иллюстраций, показ образцов.
2. Словесные: беседа, обсуждение, рассказы детей, художественное слово.
3. Практические: Игра – экскурсия, дидактические игры, упражнения, изобразительная деятельность (аппликация).

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Игра малой подвижности «Иголка с ниткой» |
| Игровая | Д/и «Разрезные картинки»  Цель: Упражнять детей в умении составлять целую картинку из частей, развивать внимание, мышление.  Д/и «Обведи по точкам»  Цель: Упражнять детей в умении рисовать контур предмета по точкам, развивать мышление, глазомер. |
| Изобразительная деятельность | Аппликация «Зимняя одежда» |
| Коммуникативная | Рассказы детей, беседы, обсуждения, художественное слово отрывок из стихотворения С. Михалкова «Про Фому» |
| Познавательно-исследовательская | Упражнение «Определи на ощупь»  Цель: Развивать восприятие детей, упражнять в умении сравнивать и анализировать свойство и качество тканей, делать выводы. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемый результат** |
| 1. Предлагает послушать отрывок из стихотворения  С. Михалкова «Про Фому» (см. Приложение №1) | Слушают стихотворение | Проявляют интерес к будущей деятельности |
| 2. Беседа «О зимней одежде»  Вопросы:   1. Почему Фома был не правильно одет? 2. В какой одежде ходят люди зимой? 3. Для чего нужна зимняя одежда? 4. Какие предметы зимней одежды вы знаете? 5. Где изготавливают одежду? 6. Кто работает в ателье? | Принимают участие в беседе, отвечают на вопросы. | Знают классификацию зимней одежды, её назначение, развиты навыки речевого общения. |
| 3. Предлагает отправиться на экскурсию в ателье. | Принимают решение отправиться на экскурсию. |  |
| 4. Физминутка. Предлагает поиграть в подвижную игру «Иголка с ниткой»  Цель: Развивать координацию движений, упражнять в умении двигаться в разных направлениях держась за руки. | Играют в игру | Снятие эмоционального и физического напряжения. |
| 5. Предлагает послушать рассказ «администратора ателье» (ребёнка), поиграть в игру «Определи на ощупь»  Цель: Развивать восприятие детей, упражнять в умении сравнивать и анализировать свойство и качество тканей, делать выводы. | Дети слушают ребёнка – рассказчика, рассматривают образцы тканей и пуговиц, сравнивают их и анализируют. | Имеют представление о качествах различных тканей, пуговиц, умеют анализировать, делать выводы. |
| 6. Предлагает послушать рассказ «художника – модельера» (ребёнка), поиграть в д/и «Разрезные картинки».  Цель: Упражнять детей в умении составлять целую картинку из частей, развивать внимание, мышление. (см. Приложение №2) | Дети слушают ребёнка – рассказчика, делятся на пары и составляют картинки зимней одежды из частей. | Умеют составлять целые изображения из частей, развито мышление, внимание, сформированы навыки сотрудничества, умение работать в парах. |
| 7. Предлагает послушать рассказ «закройщицы» (ребёнка), поиграть в д/и «Обведи по точкам». Цель: Упражнять детей в умении рисовать контур предмета по точкам, развивать мышление, глазомер. (см. Приложение №3) | Дети слушают ребёнка – рассказчика, обводят контур предмета зимней одежды по точкам. | Развит глазомер, мышление. |
| 8. Предлагает послушать рассказ «швеи» (ребёнка), выполнить аппликацию «Зимняя одежда». | Дети слушают ребёнка – рассказчика, делятся на две команды и украшают заготовки зимней одежды разноцветными деталями из самоклеющейся бумаги. | Развито творческое воображение, сформированы навыки сотрудничества, умения работать в команде. |
| 9. Предлагает разрекламировать изготовленную зимнюю одежду для Фомы. | Рекламируют предметы зимней одежды, выделяя их положительные качества и свойства. | Знают назначение зимней одежды, активизирован словарь детей. |
| 10. Рефлексия.  Подводит итоги занятия, хвалит детей, спрашивает у них о том, что им больше всего понравилось во время занятия. | Дети делятся впечатлениями. | Сформированы навыки речевого общения. |

*Приложение №1*

**Отрывок из стихотворения С. Михалкова «Про Фому»**

В одном переулке  
Стояли дома.  
В одном из домов  
Жил упрямый Фома.

Ни дома, ни в школе,  
Нигде, никому —  
Не верил  
Упрямый Фома  
Ничему.

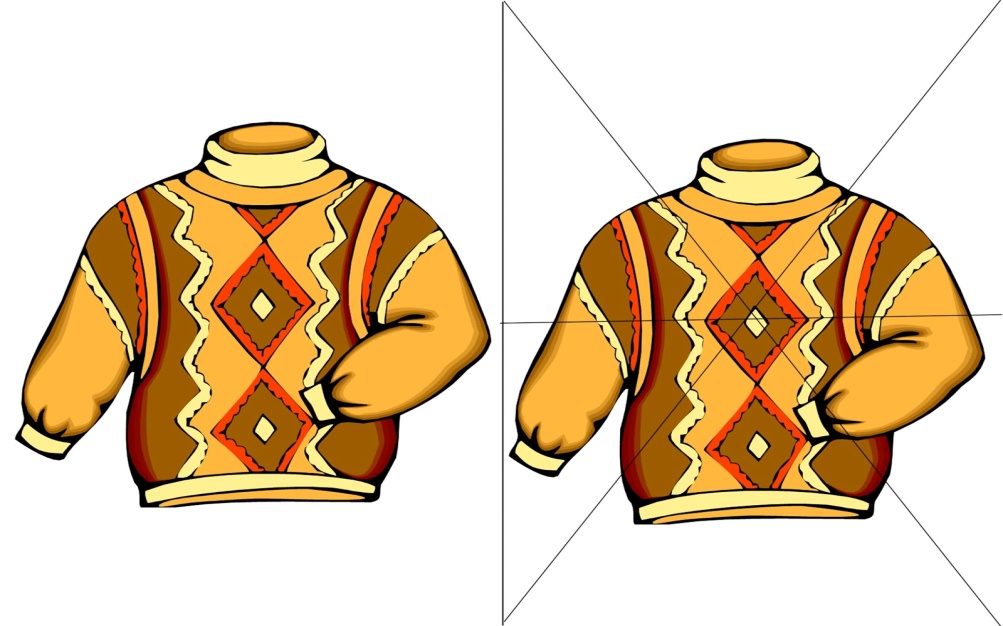
На улицах слякоть,  
И дождик,  
И град.  
«Наденьте калоши», -  
Ему говорят.

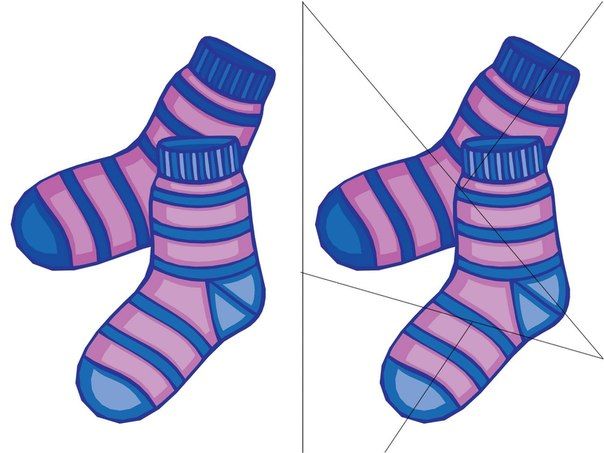
«Неправда, -  
Не верит Фома, -  
Это ложь…»  
И прямо по лужам  
Идет без калош.

Мороз.  
Надевают ребята коньки.  
Прохожие подняли воротники.  
Фоме говорят:  
«Наступила зима».  
В трусах  
На прогулку выходит Фома.

*Приложение №2*

**Дидактическая игра «Разрезные картинки»**







*Приложение №3*

**Дидактическая игра «Обведи по точкам»**

